

समस्त आर्य (हिन्दू) जाति के प्रति



प्यारे:————

मैं नहीं जानता कि क्या कहकर तुम्हें सम्बोधन करूं !

अपने मन ते जानिये,

मेरे हिय की बात !

तेरह चौदह महीने तुमसे अलग रहकर, विदेश-चीन प्रवासी—होकर, जो कुछ देखा सुना, मनमें जो कुछ “उधेड़बुन” हुई, वह सब तुम्हारे सन्मुख निवेदन करदेना उचित जानकर ही यह गाथा तुम्हारे चरणार्पण करता हूं ॥

तुम्हारा अभिन्न

गदाधर.

धन्यवाद ॥

अब मोहिं भा भरोस हनुमन्ता ।
बिनु हरि कृपा मिलैं नहिं सन्ता ॥

इस पुस्तक को प्रेस में देने के पहिले इच्छा हुई
कि यदि मैं इसपर किन्हीं प्राङ्गविवाक् महाशय की
सम्मति भी प्राप्त कर सकता तो अच्छा होता। इतने
में सौभाग्यवश मान्यवर श्रीयुत पण्डित श्यामबि-
हारी मिश्र, एम० ए०, तथा श्रीयुत पण्डित शुकदेव
बिहारी मिश्र, बी० ए०, से आलाप हुआ। तत्क्षणात्
प्रफुल्ल मन से उपरोक्त कवि वचन स्मर्ण हुआ ॥
निःसन्देह परमेश्वर की महान् कृपा के बिना उक्त
महानुभावों की अनमोल सम्मतियां मैं क्योंकर पा
सकता ? मैं उक्त महाशयोंका उनकी कृपाओं के लिये
सातिशय कृतज्ञ हूँ ॥

और अपने प्रिय भाई कुँवर मुकुटसिंहजी तथा
श्रीयुत ठाकुर शिवलोचनसिंहजी (जमादार) का भी
अत्यन्त अनुग्रहीत हूँ कि जिनकी विशेष आग्रह और
सहायता से ही यह पुस्तक प्रकाशित की गई है ॥
गदाधर सिंह.

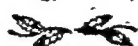
चीन में तेरह मास ॥

विषय सूची ।

दिपय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
चीन संग्राम ।		पांचवां कूच माटाऊ ...	६९-
समुद्र यात्रा ...	१-८	छठा कूच चांचियावान् ...	७०-
हाइकांग ...	९-११	सातवां कूच दुंगचाओ ...	७१-
वाइ हाइ वाई।टाङ्ग।टीनसिन	१२-	महानगर पीकिन पर चढ़ाई	७२-७७
टाङ्ग-टीनसिन अल मार्ग ...	१३-१८	लिंगेशन प्रवेश ...	७८-
समुद्र यात्रा का प्रत्यक्ष प्रमाण	१९-२०	लिंगेशन में आदर सत्कार	७९-८२
युद्धकाण्ड ।		गिरजा उद्धार ...	८३-
मुकाम टीनसिन ...	२१-२६	धर्मोद्धार ...	८४-
टीनसिन विजयी जापान	२७-२८	राज नगर और राज भवन	८५-८७
जापान ...	२९-३५	शाही शिकार ग्राह ...	८८-
जापानियों के उन्मायक गुण	३६-३८	धीप्प राज भवन ...	८९-
भठरंगा मेल मिलाप ...	३९-४१	राज प्रासाद में विजय यात्रा	९०-
टीनसिन की गरमी ...	४२-	जुबारक बादी तार ...	९१-
जासूस चीना ...	४३-४४	फैग्टई सवास ...	९२-
धर्म प्रचारक ...	४५-४६	लूकाचाव सवास ...	९२-
टीनसिन रौरव नर्क ...	४७-	काउण्टवान बलदर्शी ...	९३-
पीकिन पयान ...	४८-	पावदिङ्ग फू धावा ...	९४-
„ „ सरकारी खबर ...	४९-५४	पीकिन मंत्रि मंडल ...	९४-९५
पीट सांग की लड़ाई ...	५५-६०	वाक्सर सम्प्रदाय ...	९५-९७
याङ्गत्सून की लड़ाई ...	६१-६५	वाक्सर उत्तेजना ...	९८-९९
साइलून तीसरा पड़ाव ...	६६-६७	वाक्सर विज्ञापन ...	१००-१०१
चौथा कूच ह. शी. वू. ...	६८-	लिंगेशन के लिये टाङ्ग से	
		मदद ...	१०२-

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
देवी बुध मूर्ति ...	२०९-२११	खान पान ...	२५९-
शिक्षा विभाग के परीक्षा भवन ...	२१२-२१३	खेल तमाशे आमोद प्रमोद ...	२६०-२६३
मान मंदिर ...	२१४-	संस्कार ...	२६४-२७०
हानलिन अकादमी ...	२१५-	त्यौहार ...	२७१-२७५
भाषा ...	२१६-	साधारण चीना जीवन ...	२७६-२७७
पाठशाला ...	२१७-	मेढक का साग ...	२७८-
कुछ प्राचीन कथा ...	२१८-	इन्द्र वरुण देवता ...	२७९-
चीना चोटी ...	२१९-	दंड प्रणाम ...	२८०-
राज महल आदि इमारतें ...	२२०-	घज़ीर आजम लीहंगचंग ...	२८१-२८४
धैदेशिक मन्त्रणाभवन ...	२२१-२२४	चीनियों के नाम ...	२८५-
ग्रीष्म राजभवन ...	२२५-२२७	चीना उपन्यास ...	२८६-
राज कर्मचारी ...	२२८-२३०	ताला चाबी ...	२८६-
कृषि कार्य ...	२३१-२३२	दीवार क्रहक्रहा ...	२८७-२८८
कौपाम्बर वा रेशम ...	२३३-२३४	जापान के अधिक वृत्तान्त ...	२८८-
चीना धर्तन ...	२३५-	„ एक राजनीतिज्ञ का क-	
कुम्हारों का देवता ...	२३६-	„ धन ...	२८९-२९०
सवारी शिकारी ...	२३७-	„ साङ्गहान लड़ाई का एक	
धर्म विश्वास ...	२३८-२४०	„ वृत्तान्त ...	२९१-
धन का देवता ...	२४१-	„ नातातनी एक तेली ...	२९२-
रसोई घर का देवता ...	२४२-	„ व्यापार की उन्नति ...	२९३-
द्वारपाल देवता ...	२४३-२४६	„ चुंगी रिपोर्टसे कुछ हाल ...	२९४-२९५
फलित ज्योतिष ...	२४७-	सिपाहियों को उत्साह ...	२९६-
सूर्य और चन्द्रग्रहण ...	२४८-२४९	एक अमेरिकन की आलो-	
रसम रवाजें ...	२५०-२५४	चना ...	२९७-३००
पोशाक ...	२५५-२५८	लूट और अत्याचार ...	३०१-३०८
		चीन और हिन्द ...	३०९-३१९

निवेदन ॥



चीन देश में जो यह सन् १९०० ईस्वी में वाक्सर विद्रोह उठा उसके कारण हमारी अंगरेजी सरकार को भी निज मंत्रिदलोद्धार हेतु सेनासन्धान करना पड़ा था । तदनुसार हमारी सातवीं राजपूत सेना भी तारीख २९ जून १९०० ई० को कलकत्ते से चीन को प्रस्थानित हुई थी ॥

परमेश्वर की कृपासे इस संसार समराङ्गण में हिन्दुस्थानी फौजों की कार्यावली सर्वतोभावेन प्रशंसित हुई ॥

युद्धक्षेत्र से लौटेहुये व्यक्ति, विशेषतः सुप्रशंसित, विजय प्राप्त दलके सैनिक की कहानी सुनने को आपका चित्त अवश्य ही चाहैगा । यही जानकर मैंने यह समाचार लिखे हैं । लिखे हैं सब कुछ समर क्षेत्र में ही, जहाँपर आप बिना कहे ही जान सकते हैं कि लिखने पढ़ने का कुछ भी सुपास सम्भव नहीं होता !

सुविधा सुपास की बात तो अलग रहे चार बड़ी स्थिर चित्त से बैठने का भी तो सावकाश नहीं होता ! सो इस दशा में जैसा कुछ लिखा जाना सम्भव था यथा सन्ध्य उसमें शुटि नहीं की गई है ॥

युद्धके समाचार सुनाने के साथ साथ देशके अन्यान्य घृत्तान्त भी संग्रह किये गये हैं जोकि आपको अवश्य ही अधिक रुचिकर होंगे ॥

एक तो साधारण सैनिक की लेखनी दूसरे समरक्षेत्र तिस-पर भी समय संकीर्णता आदि कारणों से जो कुछ शुटियां रह गई हों उनके लिये विश पाठकजन क्षमा करेंगे !

निवेदक

गदाधर सिंह.

चीन में तेरह मास

चीन संग्राम.

—समुद्र यात्रा—

मसीही संवत् १९०० के जून २९ तारीख को—मैं बंगाल की सातवीं राजपूत पलटन के हेड क्वार्टर के साथ “पालम कोटा” नामक जहाज पर कलकत्ता में सवार हुवा ॥

ऋतु बहुत गरम थी—प्रातःकाल ६ बजे के समय फोर्ट विलियम से खिदर-पूर “डक” तक जाने ही मैं सबलोग पसीनों से तर होगये थे ॥ जहाज किनारे खड़ा था । फौज रणसाज से सुसज्जित किनारे की रविश पर जमाई गई ॥ फोर्ट विलियम के जरनैल लीचसाहब बहादुर ने फौज को यात्रा विषयक एक संक्षिप्त वक्तृता दी । जनरल साहब ने फरमाया:—

राजपूत लोगो ! सरकार हिन्द तुम्हारा बहुत विश्वास करके तुम लोगों को चीनदेश को भेजती है ॥ चीन में “संसार शक्तियों” का मंत्रिदल वहां की एक नवीन सम्प्रदाय (वाक्सर) के लोगों से बहुत दुःखित हुवा है—उसी के उद्धार के लिये यह रण रंग रचा गया है । तुमलोग तनमन से—मन प्राण से सरकार के कामपर ध्यान दो । और “फतह” करो ॥ तुम्हारी यह फौज पहिले भी सन् १८५८-५९ ईस्वी में चीन की मुहिम्म पर गई थी । सो यह यात्रा तुम्हारे लिये नयी नहीं है । उम्मेद है कि तुमलोग कामयाब होगे ॥

दुरे—जयजय कार—इत्यादि की ध्वनि हुई और फौज जहाज पर सवार हुई !

दिनभर जहाज किनारे ही पर रहा । लग भग चारबजे सायंकाल किनारे से हट कर बीच नद में नवाब वाजिदअली शाह के मटिया बुर्ज के “ज़ेर साया” खड़ा रहा ॥

फौज को युद्ध यात्रा की आज्ञा मिलने के दिन से अर्थात् २० जून से २८ जून तक रात्रिनिद्रा कारवार में जुटे रहने के कारण २९ को जो तनिक सावकाश मिला तो मुझ को तो सिवाय अपने “कैविन” (जहाज में रहने की कोठरी) में पड़े रहने के और कुछ भी न सूझा !

सायंकाल दिन अस्त होते समय जो बाहर निकल कर “अपरडेक” (ऊपर की छत) पर जाकर इधर उधर देखने लगा तो मन में न जानें क्या क्या भाव उदय होने लगे ! अस्ताचल को चलता हुआ सूर्य जो अपनी रक्तिमा मय प्रति-छाया गंगाजल पर विस्तारित किये था, उस से समस्त जल आलोकमय दीख पड़ा !

हिलोड्डे खाता हुआ जल रह-रह कर विजली की भांति अपूर्व चक्काचौध मचा रहा था ।

देखते ही देखते न जल की चंचलता और न सूर्य भगवान् की लालिमा ही शेष रही ! सब कुछ धीरे धीरे अंधकार में परिवर्तित होने लगा !! वा यों कहिये कि अन्धकार के काले सागर में लीन होगया !!

मन में एक प्रकार का भय उत्पन्न हुआ ! भगवान् ! क्या यही गति प्राचीन चीन देश की भी तो नहीं करने वाले हैं ? नहीं तो प्रायः चार हजार वर्षों से शान्ति मय सुपुष्ट देश के कतिपय वंश क्यों इतना उद्धत स्वभाव हो उठे हैं ? जो सुशीतल श्वेत वर्ण जल में भी रक्तिमा दीख पड़ने लगी !

क्या चीनका शुभ्र चन्द्रमा भी अस्त हुआ चाहता है ? आर्य्यावर्त का प्रचण्ड मार्तण्ड तो अस्त होही गया !!!

मन में तरंग उठी कि चीन के पड़ोसी जापान ने चीन की हीनता प्रत्यक्ष कर दी है ? सत्य है:—पड़ोसी का विवाद हानिकारक होता ही है !

“घरका भेदिया—लंका दाह” ॥

चंचल मन दौड़ता हुआ जापान जा पहुंचा ! स्मरण हुआ कि जापान जिस समय परदा नशीनी हालत में था अर्थात् महाराज “मिकाडो” जब परदे ही में बैठकर राजकाज किया करते थे तब एकवार अमरीका सरकार से युद्ध ठना था और जापानको शिकस्त हुई थी ! वह शिकस्त ऊंचते को ठेल वा डूबते को तिनका की सदृश होगई थी । तभी से “मिकाडो महाराज” अंधेरे से उजाले में पधारे—परदे में जो वस्तुवें कभी न देखसके थे उन्हें बाहर आते ही प्रत्यक्ष देखने लगे ।

उन्होंने न केवल परमेश्वर भगवान् के भरोसे उनकी दी हुई लालटेन सूरज के ही प्रकाश में काम करना आरंभ किया वरन अपनी करतूत को भी उस में जोड़कर अंधेरे में इलेक्ट्रिक लाइट (विजली की रोशनी) से उजाला करके

परमेश्वर को बड़ी मदद पहुंचाई और परस्पर सहानुभूति (खुदा और खुद) के द्वारा अपने देश को वह उन्नत दिन-दिनमणि दिखला दिया जो आज सब आंख वाले निहार रहे हैं ॥

मनमें आया क्या चीनकी सन्तान भी तो इसी तरहकी जाग्रत अवस्था को नहीं प्राप्तहुवा चाहती ? तब तो मुकाबिला खूब सख्त होगा ॥ जोहो—हमें तो अपनी सर्व शक्तिमान् सरकार की ही जय चिन्ता है । परमेश्वर हमारी जय करें ॥

सोचते सोचते खूब अंधेरा होगया । फलफले में जलतेहुये कुछ चिरागों के सिवाय और कुछ न सूझने लगा !

“डेक” से उतर “केबिन” में जाकर घरपर का पकाहुवा भोजन जो मौजूद था उसे खार्कर लेट रहा ॥

इस कहानीको पढ़ने सुननेवाले कोई कोई महाशय शायद हँसेंगे कि “केबिन” तो सिर्फ सोनेकी जगह है । भोजन तो “सलून” में करनाथा । परन्तु भाई ! मि-काडो वाला परदा अभी सिर्फ जापानही से तो उठा है । हिन्द में तो परदा न केवल घरों वा वस्तुओंही पर, वरन अकालों परभी तो खूब आच्छादितहै ! इतना कि कहीं हवाभी न लग सकै ! डर है कि बिना हवा के कहीं दम न छुटजाय ! फिर भला मैं “सलून” में क्योंकर खाना खा सकता था ? सो महाशय ! उस पहिले दिन तो खाया अपनी कोठरी ही में और घर परका पकाहुवा भोजन ॥ परन्तु आगेआगे हमारे हज़ारे बेड़े में कोईभी छूआ छूतका विचार बाकी नहीं रह गया !

खाने पीनेकी चर्चा अभी और भी आपको सुनाना पड़ेगी । क्या आपने नहीं सुना “भूखा बङ्गाली भातही भात” चिल्लाता है ? उसी तरह हमारा सुकखड़ आर्या-वर्त देश अब जिधर सुलिये उधरही केवल खाने पीनेही कीचर्चा में मगनहै !

हिन्दू किसी के हाथका खानेही से पतित होजाता है—बाजपेयी जी तिवारी जीके हाथ का न खायेंगे ! अंग्रेजी पढ़ेवाले आधे किरिस्टान हैं क्योंकि कपड़ा पहिने रोटी खालेते हैं । पश्चिम के ब्राह्मण श्रेष्ठ नहीं क्योंकि ब्राह्मण खत्री साथ बैठकर खालेतेहैं । कनौजिया ब्राह्मण अच्छे नहीं क्योंकि मांस मछली खालेते हैं !

और कश्मीरी इस लिये अच्छे नहीं कि मुरगी भी नहीं छोड़ते !
(सारी बड़ाई छोटाई और “ धर्म-अधर्म ” खाने पीनेही पर निर्भरहै) हत्यादि यही सब तो हमारी नित्य की गप्प शप्प होरही हैं !

अधिक क्या कहें-जिस आर्य्यसमाज ने आर्य्यावर्त के उद्धार का बीड़ा उठा-या है-वेदका उपदेश संसार भरमें एक ओर से दूसरे छोर तक प्रचारित करने का व्रतधारण किया है कर्मानुसारवर्ण व्यवस्था का “एलान” दिया है-वही आर्य्यसमाज भी तो आज “खाने पीने” के झगड़े में उलझपड़ा है !

पापी पेटको मांस से भरें कि घास से ! पुरुषों को भोजन ब्राह्मणों के लेटर बक्स द्वारा भेजें या जीवितों के पेटभरने ही पर संतोष करें ?

शोकहै कि ऐसे बड़े महान् उद्देश्य वाला आर्य्यसमाज भी इसी पापी पेट के झगड़े में लिपट रहा है !

गोस्वामी तुलसीदासजीने सत्य कहा है:-

आरत काह न करैं कुकर्म !!!

सो हम आरत भारत सन्तान क्षुधा पिपासा और अशन वसनसे त्रसित इन्हीं वार्ता के लिये झगड़ने के सिवाय उच्चाभिलाष और उच्चवासनायें कहाँसे लाते ?

अशनं वसनं वासो-येषां चैवाविधानेता !

सगधेन सभा काशी-गंगाप्यङ्गारवाहिनी !

अशन वसन और वासका जिन्हें त्रासहो-उनको काशी भी उजार और गंगा भी अंगार दीखपड़ती हैं ॥

सो हमारे दुर्भाग ने आर्य्यसमाज में भी हमें शान्ति न मिलने दी !

जिस आर्य्यसमाज का महान् उद्देश्य “संसार भरका उपकार” करना है। जिसकी उच्चघोषणा:-

“ उत्तिष्ठत, जाग्रत, प्राप्य, वरान्निबोधत ” !

है वही यदि उपरोक्त लुच्छ झगड़ों में अपना अनमोल समय वितावे तो निस्तार की आशा कहाँ से कीजावे ?

इसीसे तो कहते हैं कि भूखे को भातही भात सूझता है ।

सो यदि हमारी पल्टन में जहाज पर सवार होतेही खाने पीनेकी वार्ता छिड़ी तो क्या आश्चर्य ?

सफर एक दो दिन वा चार छः दिन का न था ! जाना था जहाज द्वारा अनुमान से पूरे पच्चीस दिन ! दो एक दिन तो अपना चौकेका पकाया हुवा भोजन जहाज पर लोग खाते रहे ! आगे एकादि दिन चना चवीना खाकर रहे ! दो एक दिन जहाज के हालाडोल-तूफानी वायु वेग के झंकोरों से और समुद्र यात्रा अनभ्यस्त होने

से प्रायः सभी लोग चक्कर में पड़े रहे, जब इन सब झंझटों से पार हुये, तबियतें कुछ स्वस्थ हुईं-बहुतेरों को अनाहार वा स्वल्पाहार के कारण बहुत सुस्त वा मूर्च्छित पाया गया-तब खाने पीनेकी बात फिर उठी । सूबेदार मेजर गुरवत्त सिंह बहादुर तथा डाक्टर रामदत्त अवस्थी साहब एवं और भी कतिपय विचारवान् महाशयों ने सब सरदार लोगों और ओहदेदारों को समझाया कि बीसपच्चीसदिन निराहार वा स्वल्पाहार अथवा शुष्काहार रहकर क्या खाक युद्ध करेंगे ? जिस शीघ्रतासे यात्रा कर रहे हैं जहाज डबलस्पीड (दूनीचाल) से चल रहा है और युद्ध क्षेत्रके संवाद जैसे भीषण मिले हैं उससे क्या अनुमान हो सकता है कि उतर कर एक दिन भी बैठना मिलेगा ? कदापि नहीं ! उतरतेही रण रंग रंजित होना है तो क्षुधार्त-सुस्त-मूर्च्छित फौज कहो तो क्या कर दिखावैगी ? हफ्तों सूखा आहार खाकर प्रथम तो जहाज से उतरतेही एक महीना वा अधिक डायरिया (दस्त) रोगसे मुक्ति लाभ करनेको दरकार होगा ! फिर राजपूतों से सरकार क्या खाक उम्मेद कर सकती है ?

इस लिये सबको उचित है कि अच्छी तरह जहाज पर खाना पकावें और इच्छानुरूप भरपेट खावें-ताजे तगड़े बने रहें । युद्धमें नामवरी हासिल करें ॥

सब सरदार लोग सहमत हुए और अपने अपने समुदाय (कम्पनियों) को भली भांति समझाया ॥

जो राजपूत जाति सदासे युद्ध प्रिय है, जिसका व्यवसायही युद्ध है और जिसका जन्मही युद्धके लिये है उस जातिको इतना कहना आवश्यकतासे भी अधिक हुवा ॥

यदि खाना न खायेंगे तो जहाज से उतरतेही "डायरिया" होजायगी और युद्धके लायक न रहेंगे । यह तो बड़े दुःखकी बात है !

"राजपूत" युद्धकी अयोग्यता का अपमान नहीं सहन कर सकता ! युद्धमें नामवरीही उसका जीवन सर्वस्व है, जीवनोद्देश्य है !

तुच्छ खाने पीनेहीके कारण हम युद्धके अयोग्य होजायेंगे-तो हम ऐसी परहेज़गारीही को लेकर क्या करेंगे ? जिससे हमारी जाति कलंकित हो !

वस प्रायः सभी लोगों ने प्रसन्नता पूर्वक खाना पकाना स्वीकार किया जहाज का लौह मय वावरचीखाना खूब पानी से साफ सुथरा करदियागया (क्योंकि पहिले उसमें मुसलमान खलासी वगैरः भूना पकाया करते थे) और "पंडित

बाबरचियों" को (सिपाही लोग रसोइया को पण्डित कहते हैं) पकाने में नियुक्त किया गया ॥

फिर तो खूब मजे से सब लोग पांतकी पांत बैठते और पण्डितलोग एकओर से परोसते खिलाते थे । दोही तीन दिनमें सब लोग फिर ताजे तगड़े दीख पड़ने लगे !

अंगरेज अफसर लोगभी हमारे भाइयोंके इस कर्तव्य से बहुत प्रसन्न हुए और विश्वास किया कि वास्तव में हिन्दुस्तानी लोग आवश्यकता पड़ने पर सब कुछ कर सकते हैं !

इनका विश्वास सदाशुभ होगा-धोखा किसीप्रकारसे कभी नहीं होसकता । सरकार की तनिक भी हेठी यह लोग सख्त नहीं कर सकते !

गंगासागर पार कर बंगाले की खाड़ी में बड़े-सबओर जलमय दीख पड़ने लगा ! जल और आकाश भिन्न संसार में मानो कुछभी नहीं रहा !

इसी भांति कितनेही पानी पार करते हुए जहाजरूपी जलचर चलता रहा ! पानियों का विशेष विवरण करके जुगराक्रिया खेलना आवश्यक नहीं-हिन्दू से चीनको जो राह आप जानते हों वस वही हमारा भी पन्था या देवयान समझ लीजिये ! क्योंकि हमारे हिन्दू शास्त्रकारों ने ऐसाही कहाहै-

येनास्य पितरो याता, येन याता पितामहाः । इत्यादि ॥

राम राम भला हिन्दू मर्यादा छोड़ मैं अथवा हिन्दू राजपूत फौज अन्य किसी मार्ग से क्या चीन जासकते थे ?

हमारे बूढ़े अर्थात् १८५८ साल वाले सिपाही भी इसी राहसे चीनको गये थे ॥ उसी सनातन मार्ग से हमभी चले ॥

चले तो थे लड़ाई पर-लड़ाईमें सभी जानते हैं बन्दूक तोप सब कुछ चलाना होताहै । परन्तु एक बात सुनकर आप पाठक वा श्रोतालोग विलक्षण अचरज करेंगे ! अचरज यही कि जो बन्दूकें पलटन के पास थीं उनका चलाना कोई न जानता था ! तोपभी थी "मेग्ज़िम गन" (Maxim Gun) वह भी कैसे भरी दागी जाती है सो सिपाहियों में कोई भी न जानता था !

कहिये तो भला-इससे भी अधिक आश्चर्य की बात और कुछ होसकती है ! परन्तु इसमें एक कारण था :—

हिन्दुस्तान की फौजों में यह चाल देखने में आई है कि हिन्दुस्तानी सिपाहियों की अपेक्षा गोरे सिपाहियों को एक दरजा उत्तमतर हथियार दिये जाते हैं ॥ अधिक दूरकी बात तो मुझे याद नहीं है अभी उनदिनों सन् १८८६ ईस्वी में जब हिन्दुस्तानी सिपाहियों के पास "ब्रीचलोडर" बन्दूक थी तब गोरों के पास "मार्टिनी हेनरी" और ब्रह्मा की लड़ाई के बाद सन् १८८७ में जब गोरों को "मेगजीन" बन्दूक दी गई तब हिन्दुस्तानियों को "मार्टिनी" मिली ! सो फौजी सनातन धर्म हिन्दू में यही था कि गोरों की अपेक्षा काले एकदरजा कम-जोर हथियार पावें ॥

तदनुसार हमारी फौज में भी मार्टिनी बन्दूक थी ॥

जब ता० २० जून १९०० ई० को चीन युद्ध यात्रा का हुक्म मिला तब कर्तारों को यह विचार भी उपस्थित हुआ कि पुरानी भद्दी मार्टिनी बन्दूक लेकर काले सिपाही जब संसार भर की शक्तियों के साथ साथ (वाजू व वाजू) लड़ने चलेंगे तब हमारी (ब्रिटनकी) हेठी अवश्य होगी। हमारे हथियारों के भद्देपनपर हँसी अवश्यही उड़ैगी ॥

यही सोच विचारकर सनातनधर्म की भी परवाह छोड़कर (जैसे आजकल बहुतेरे पढ़े लिखे लोग निज भद्देपनके "रिफार्म" (सुधार) पर उद्यत होजाते हैं और सुधार करही छोड़ते हैं) हमारी फौज को वही गोरी बन्दूक "ली मेटफोर्ड" उन्हीं पांच छः दिनों के दरमियान येन केन प्रकारेण बांट दी गई थी ॥

वस वही बन्दूकें लेकर हम लोग जहाजपर सवार हुये थे ॥

यद्यपि बन्दूक चलाना नहीं जानते थे। पर कवायद और मस्केटरी (इल्म गोलन्दाजी) जानने वाली फौज के लिये यह बुद्धि एक बहुत सामान्य सी थी ॥ मस्केटरी के थियोरी और प्रिन्सिपल (अस्त्र संचालन विद्या और उद्देश्य) जाननेवाले लोगों को केवल हथियार के नमूना मात्रकी तबदीली कुछ विशेष यत्न की सापेक्ष न थी। तौभी एकादिवार अभ्यास करना—गोली चलाकर देख लेना आवश्यकही था। तदनुसार जहाज पर दोनों वक्त सिखलाई की परेड होने लगी। चलते हुये जहाज के पिछाड़ी उछलते हुये पानी पर टीन या कागज के पुलन्दे फेंककर उन्हींपर निशाना और फायर की शिक्षा दी जाने लगी ॥

कहा जाता था कि तमाम यूरोप की शक्तियां जो चीन को चवाने चढ़ी हैं

उन सबोंके पास यही नवाविष्कृत रायफल है । न केवल वही बरन चीना इम्पीरियल फौज भी इसी हाथियार से सज्जित है, सो हे राजपूतो ! तुम लोग यदि तनिक भी इस बन्दूक के काम में कमजोर रहे तो बड़ी बदनामी की बात होगी । और तुम्हें भी अच्छा न होगा । बन्दूक चलाना न जानौगे तो क्या दुश्मन के पहिले शिकार तुम्हीं नहीं होगे ?

सो हमारे राजपूत लोग सब चिन्ता त्याग तन मन से बन्दूकमय बनते हुये डबल स्पीड से पानीपर रेंगते चले जाते थे ॥

—नोट—

हिन्दुस्तान में विलायत यात्रा की गप्पें करते हुये मेरे एक मित्रने कहा था कि जहाज के सफर में कुछ थोड़ी ब्राण्डी या व्हिस्की शराब पीना बहुत लाभकारी होता है ॥ मैं इन बातों को कहकरहे में उड़ा दिया करता था और इसमें केवल शौकीनों की इच्छा पूर्तिही समझता था । परन्तु स्वयम् जब मुझ को विलायत से भी लम्बा सफर करने का अवसर हुवा तब अनुभव मिला कि उक्त महाशय का कथन किसी अंश में सत्य भी था । जहाज का सफर एक प्रकार की निराली यात्रा होती है । आकाश पाताल के सिवाय—हालाडोल के सिवाय—राशि राशि जल के हिलोडों के सिवाय और कूप मंडूकवत् डेढ़ कदम “डेक” के अवकाश के सिवाय वहां चित्त स्थिर रखने का सामान ही क्या है ?

जहाजी सफर में चित्त बहुत चंचल होजाता है । अनेकों प्रकार की भावनायें उटती हैं । ऐसीही दशा में स्थिरता के लिये शायद हमारे मित्रने वह उपदेश किया होगा ॥ परन्तु दूसरे मित्र यह भी कह सकते हैं कि चित्त को स्थिर रखने के लिये उस जहाजी निरालेपन में परमेश्वर का ध्यान क्यों न किया जाय ? देखो शायद वहीं कुछ शान्ति मिल जाय ! प्राणायाम क्या प्राण स्थिर नहीं करसकैगा ?

जो हो—मैं तो दोनों उपायोंमेंसे एकको भी नहीं आजमा सका । और न चित्तही स्थिर रहा ! सत्य तो यह है कि जितनी चंचलता (घबराहट) समुद्र यात्रा के मध्य में रही उतनी अन्य किसी अवसरपर नहीं हुई ॥

आठ नव दिनतक पानी पर "ईश्वर के आत्माकी भांति" डोलता डालता हमारा जहाज सिंगापुर के निकट पहुंचा ॥

मन में एक प्रकार की प्रसन्नता संचारित हुई ! अपरडेक में जाकर दूरबीन से नगर निरीक्षण करने लगे ॥ देखतेही देखते समीप पहुंच गये । बन्दर से "सब कुशल" का सिगनेल (इशारा) मिला । "आगे फौज की बड़ी जल्दी है" "समाचार भीषण हैं" यह भी बताया गया ॥

जहाज ठहराने को फिर कहाँ अवकाश ! "चलाचलेतिसंसारे" की ठहर गई ! सिंहलद्वीप वा सिंगापुर को समुद्रही में छोड़कर हम लोग फिर अपने अपने डेरोंमें पन्नासीन होगये !

देखतेही देखते नगर बस्ती सब मानो प्रलय जलमें मग्न होगई !!

जलमय प्रलय फिरभी चहुंओर भास होनेलगा !

मन में आया क्या यह नौका "नूहकी किश्ती" तो नहीं है ? सिवाय अपने और कहीं कोई जीव दीख तो पड़ते नहीं ? परन्तु उस "किश्ती" में तो सब जीवधारियों के जोड़े थे—(नहीं तो फिर दुनियां कैसे उपजती—) हम लोग वे जोड़ही हैं । सो वह सन्देह भी दूर होगया ॥

"आगे चले वदुरि रजपूता"

तारीख ११ जुलाई को हाङ्गाङ्ग पहुंचे । समय लगभग दश बजे प्रातःकाल ॥ आगे क्या होगा—क्या करना है—सो अबतक कुछ मालूम नहीं ॥ क्षणैकही में कलौनी के कर्तार लोग (हाङ्गाङ्ग के सैनिक अप्सर लोग) लंचारोहण करके (किश्तियों में सवार होकर) हमारे जहाज में आ कूदे ॥

समर संवाद सुना—कि टीनसिन में भारी युद्धका आयोजन है । फौज को अत्यन्त शीघ्र पहुंचना चाहिये । जहाज को सिर्फ कोयला पानी लेने भरका अवकाश दिया जाय । और अवश्यही जहाज में गोला बारूद तोप इत्यादि सामान और भी भरा जाय ॥ यह सब कुछ करके आजही चार बजे खाना होना चाहिये ॥

प्रस्ताव के अनुसारही कार्य आरम्भ होगया ! हमने देखा कि नौकायें भरभर कर अम्पूनीशन के वाक्स गोले और पीपे आने लगे । वही चीनालोग नौकारोही—मजदूर—कुली—खलासी—इत्यादि सब काम में नियुक्त—कैसा दृश्य था ? इस को अधिक न कहूंगा क्योंकि "हिन्दू" को "पाप" का भी तो बड़ा डर है !!!

कई घंटों का अवसर था—अंगरेज अफसर लोग प्रायः नौकाओं द्वारा शहर को पधारे। हमभी कतिपय महाशयों के साथ नौकारूढ हो किनारे जा उतरे। कई दिनोंबाद भूमिस्थ होपाये थे—बड़ा आनन्द हुवा ॥

जहाज परही कई पत्र लिखे थे सो उन्हें भेजने के वास्ते सर्व प्रथम डाकखाने की खोज हुई। डाकघर मिला परन्तु हिन्दुस्तानी अंगरेजी चांदीका सिक्का डाक के कर्तार लेंगेही नहीं टिकट मिलै तो क्योंकर ?

जहाज पर तो हमारे साथ गिनी, पाउंड—सेर—पसेरी सब थे पर अपने साथ मैं था केवल रानी सूरत का रुपैया। समय बहुत संकीर्ण ! हमने बहुत कोशिश की कि हमारे हिन्दुस्तान का महाराणी मूर्तिसम्पन्न रुपया हांकाङ्ग ब्रिटिश उपनिवेश में कहीं तो आदर पावे परन्तु शोक कि किसी सरकारी कर्मकारने न अपनाया ॥

एक चीना महाशय ने जो अंगरेजी बोलते थे कहा कि बैंक में जाकर रुपये डालर से बदललो। वही करने के लिये हम बड़ी तलाश से बैंकमें भी पहुंचे पर वहांभी जवाब सूखाही मिला !

अन्ततः एक कोठी के द्वारपर कुछ पारसी पोशाक के सभ्य दीखपड़े । हमने उनसे जाकर अभिवादन किया और अपनी आवश्यकता प्रकट की । उन्होंने बड़ीरूपा से डालर बदल दिये और सज्जनता पूर्वक आलाप किया ॥ समय की कमी के कारण हमको दौड़ादौड़ पड़रही थी । ज्योंत्यों कर अपने सब आवश्यकीय कार्य समाप्तकिये और फल फलादि ले लिवाकर पुनः जहाज को रवाना हुये ॥ कालनी का म्यूनिसिपेल बाज़ार दो मंजिला बहुतही सुन्दर बना हुआ है । वहां सभी चीजें विकती हैं—कोई कोई दूकानदार कुछ कुछ दो एक बात अंगरेज़ी बोलते हैं शेष सब इशारों से सौदा सुलुंफ (विदेशियों के साथ) निपटाते हैं ॥

यह बाज़ार घाट के समीप ही है सो जहाजी यात्रियों के लिये अधिक सुविधा भी होती है ॥

“हांकाङ्ग” ब्रिटिश सरकार की एक कालनी है सो तो सब लोग जानतेही हैं । बड़ा सुन्दर साफ सुथरा शहर है । पहाड़ काट काट कर बसा प्रतीत होता है ॥ प्रत्येक गली में मानो कोठोंपर चढ़ना होता है ॥

राम गाड़ी भी भूलभुलैया की तरह बड़े फेरफार से चलती है ॥

हांकाङ्ग रेजिमेंट भी हिन्दुस्तानी लोगों की है ॥ इसकी दो कम्पनियां आगे लड़ाई को जा चुकी थीं ॥ सम्पूर्णनगर परिधि में छव्वीसमील है । वह चोटी जिसपर अंग्रेजी झंडा दोलायमान होरहा है वह उंचाई में १८२५ फुट है ॥

हांकाङ्ग की प्रजा खुशी प्रतीत होती थी । उद्विग्नता का चिह्न उनपर दीख नहीं पड़ता था । यह बस्ती अंग्रेजी अमलदारी में ता० ५ अप्रैल १८४३ ई० में शामिल की गई थी ॥ यद्यपि हाङ्काङ्ग चीनदेशकाही एक नगर है । चीनालोगही यहां के वाशिन्दे हैं । और चीनदेशही में आग भड़क कर छार खार कररही है परन्तु यहां के लोग उनसब बातों से नितान्त अनभिन्नही दीख पड़ते थे ॥

सच है—“आंखओट पहाड़ ओट” ॥

कोउ नृप होय हर्ष का हानी । चेरी छाँड़ि न होवे रानी ॥

हाङ्काङ्ग तो अब ब्रिटिश साम्राज्य के ऐशइशरत भोग रहा है । सुखनींद की जमुहाई लेरहा है । चीनहीनसे उसको क्या मतलब !!!

वहां हमारे जहाज पर चलने की तय्यारियां होरहीं थीं ॥

हमभी ठीक समय पर पहुंच गये ॥

जहाज फिरभी अग्रसर हुवा ॥ दोतरफा बस्ती के कारण वहां पर जो जल राशि तालाब वा झील सी प्रतीयमान होरही थी सो पुनरपि वदन विस्तार करने लगी । थोड़ेही देर में फिरभी वही घटाकाश-मठाकाश-मेघाकाश-दीर्घाकाश-सब कुछ जल और आकाश होगया ॥

चलते चलते चीन का हालही परित्यक्त टापू “वईहाई वाई” आ पहुंचा वा हमहीं वहां पहुंच गये, जहाजी अस्वास्थ्य (Sea sickness) के कारण कुछ समझाई न पड़ा !

समाचार प्राप्त करने के वास्ते वहां जहाज कुछ देर ठहरा ।

हुकुम तत्काल आगे बढ़नेही का हुवा और सांझवेला फिरभी आगे रवाना हुये ॥

जब हम यहां सफर कर रहेथे तब टीनसिन में भयानक युद्ध टन रहाथा । सैकड़ों “गच्छन्ति यम मन्दिरे” का दृश्य दिखा रहेथे । यहां हमारे राजपूत लोग भी चटपटा रहेथे कि कैसे जल्दी जहाज उड़ै और हमभी समरक्षेत्र की फाग खेलें ॥ देखें तो कैसे कैसे रंगीले खिलाड़ी अखाड़े में अवतीर्ण हुवेहैं ! रंग बिरंगे सल्लों का अखाड़ा क्या क्या रूप धारण किये है ! देखें तो किसका बल पराक्रम किस दरजे का है ! इत्यादि वार्तायें सोच सोच कर हमारे लोग कैसी

जल्दी प्रकट कर रहे थे सो तो वरुण देवता के सिवाय और कोई देख ही नहीं सका था साथ के सब लोग तो साथी होने के सब एक ही मार्ग के यात्री थे ॥

सत्य है राजपूत रुधिर में युद्ध की भीषणता के समाचार पाकर उष्णता संचार करना स्वाभाविक ही है । उत्तेजित न होना अवश्य ही आश्चर्य की बात है ॥

“वाइहाइ वाई” से भी आगे बढ़े । और “टाकू” वन्दर के निकट पहुँचे ॥

अगले समय के चार जन वृद्धों की गण्य में सुना करते थे कि “समुद्र में आग लगने तो कौन बुझावे” कबीर की कहावत—“नैया बिच नदिया डूबी जाय”—इत्यादि

सो प्रत्यक्ष देखा कि मानो टाकू का समुद्र जल रहा है । भक् भक् करके अग्नि स्फुलिङ्ग सहित धूआं आकाश को मेघपूर्ण कर रहा है राशि राशि काले काले और रंग विरंगे ढेर जल पर जलजलकर भस्म राशि सी इकट्ठे हो रहे हैं ॥

देखा कि वह सब बड़े बड़े जहाज खड़े हैं—बहुतेरे दौड़े चले आ रहे हैं । उन्हीं का प्रचल धूआं आकाश को छिपाये देता था । इसीको शायद समुद्र में आग लगना कहते होंगे !

अग्नि प्रकोप में धन जन प्राण प्राणी स्थिति अवस्थिति सब स्वाहा होते हैं समुद्र में आग लगने पर भी ऐसा ही होना चाहिये ।

मालूम हुआ कि हमारे आने के पूर्व ही यही दशा टाकू वन्दर में हुई थी, दो जहाज धन जन सैन्य सामन्त नाव नाविक समेत आहुति हो चुके थे, सो सचमुच समुद्र में भी आग लगा करती है । और उसही आग का शमन करने वाला, सत्सगरा पृथिवी का भूपति हुवा करता है ॥

शोक है कि सम्प्रति हमारे देश आर्यावर्त्त से रण चर्चा मानो अलोप सी हो गई ! वीरवंशोद्भव क्षत्रिय जाति भी आल्हा ऊदन को ही समर की अंतः पर सीमा समझ बैठी है !!!

मुझको बड़े आश्चर्य के साथ प्रायः देखना पड़ा है कि हमारे खासे भले विद्वान् लोग एम० ए०, बी० ए०, उपाधिधारी एवं मुंसिफ़, मजस्ट्र, वकील आदि पदाधिकारी महाशय गण भी युद्ध विषयक विज्ञान और वार्ताओं से इतना अनभिज्ञ रहते हैं कि साधारण बन्दूक चलाने की बात को और मासूली सिपाही की गण्य को बड़े आग्रह और अचरज से पूछते सुनते हैं ! और अपनी अनभिज्ञता जतलाने में लज्जा बोध नहीं करते ! वरन उक्त विषय में अनजानपन को अमीरी

का एक लक्षण समझते हैं । समुद्री युद्ध विद्या—जहाजी लड़ाई—पर्वतीय युद्ध मैदानी लड़ाई—किले की लड़ाई—घाटियों की लड़ाई—इत्यादि की बातही क्या कहनी ॥

हम यह क्योंकर मानें कि उन्होंने वैदेशिक इतिहास नहीं पढ़े, यूरोपीय सागर समर विवरण नहीं जाने अथवा साम्प्रत शक्तियों की उन्नत्यावनति से अनजान हैं ! तिसपर भी उनकी इसभांति अनभिज्ञता देख सुनकर हमें तो लज्जा आती है ! उनके मनकी परमेश्वर जानें ! हमारे समझ में तो जो देश वा सन्तान युद्ध विद्या से अनभिज्ञ है वा युद्ध प्रिय नहीं है वह सब भांति दीन हीन है ॥

युद्धज्ञान के बिना सब ज्ञान अधूरे हैं ! यह अत्युक्ति नहीं—मुवालिगा नहीं क्योंकि इसके आगे सभी ज्ञान ध्यान को शिर झुकाना पड़ता है ॥

मैंने कतिपय धर्म प्रचारक महाशयों को यह भी कहते सुना है कि “ सन्सार में रक्त नद वहाना सभ्यता नहीं है ” “ युद्ध करना सभ्यता नहीं जंगली पन है ” “ युद्ध विद्या वास्तविक विद्या नहीं वरन तमोगुण का एक साक्षात् दृश्य है ” परन्तु प्रियमित्रगण ! रक्त की नदी वहाना युद्ध विद्या की अनभिज्ञता से होता है । समर कोविद् अपने रण कौशल से ही विजय प्राप्त करलेता है । जब कि युद्धानभिज्ञ जन अनेक हानि उठाकर भी पराजित होता है ॥ देखते हैं कि पुराने समय में तलवार की लड़ाई होती थी तब लाखों लाशें ढोये नहीं चुकती थीं । विद्वानों ने जब उत्तमोत्तम बन्दूकें बनाई (पुराने जमाने में बन्दूक आदि की थियोरी—विद्या—तो थी परन्तु शायद प्रैक्टिस—अभ्यास—कम था) तब हताहत संख्या कितनी घट गई !

उन्हीं बन्दूकों के बांधने वालों में भी अभिज्ञता और अनभिज्ञता के कारण बड़ा भेद देखा गया है ।

युद्ध विद्या और युद्ध प्रियता की प्रशंसा में हमारे अनेकों बड़े बड़े ग्रन्थ भरे पड़े हैं । यहां तक कि स्वयम् वेद भगवान् भी इसकी महिमा का प्रतिपादन करते हैं— शत्रुहा—भीमउग्रः सहस्रचेताः इत्यादि— शत्रुकी हनन करने वाली—अत्यन्त प्रचंड उग्र स्वभाववाली—हजारों प्रकार के विचारों को मस्तिष्क में स्थान देसकने वाली जातिही संसार में सुख और शान्ति का उपभोग करसक्ती है ॥

आजकल जो देश सभ्य बने हैं वहांका चारह वर्ष का बालक भी इस महा

विद्या का ज्ञाता है। युवा और वृद्धमहाशयों की तो बातही क्या ?

वाल्यून्टीयर सेना—किसान लोगों की सेना—लार्ड लोगों की सेना—युवा-दल—जातीय दल—कितने रूप में समस्त यूरोप,क्षत्री स्वरूप में सुसज्जित हुआ है ! सो देखसुनकर भी हमारे पढ़े लिखे लोग सिपहगरी के फन को आदर से न देखें और अपना भी कर्तव्य न समझें तो उनका मगज़ (गुस्ताखी माफ़) निःसन्देह पीकिन के कोलहिल वाले ढ़ेलों * से भरा है । चाहै मेरी गवाही ले लीजिये ॥

मैंने सुना था “ नैया बिच नदिया डूबीजाय ” सोभी देखा कि बात असत्य नहीं है ॥ चालीस करोड़ की जनसंख्या वाला चीनदेश धन जन यौवन, नदी नद सागर, वन उपवन, महल मंदिर, राज्य राजा सहित सब एक बारगी आभास (Socalled) धर्म की एक छोटी सी उंडुप वा जङ्क (Junk) में डूबने के लिये अब तब हो रहा है !!!

महात्मा कबीर ने संभवहै कि हिन्दुस्तान की पेसीही गिरती दशां देखकर यह वचन कहा हो ॥ भाई ! महापुरुष कबीर के नाम लेनेवालो ! क्या महात्मा के वचन का आन्तरिक मर्म समझने की तनिक भी कोशिश करोगे ?

चीन में धर्माध्यक्ष पादरी साहवान मुक्ति तक्रसीम करते थे। चीन की एक वै-चकूफ सन्तान ने अज्ञान वश वा “ दीदादानिस्ता ” जीते जी मुक्ति लेना नहीं चाही ॥

“ परोपकाराय सतांहि जीवनम् ” के अनुसार कृपालु धर्माधीशोंने प्राण पणसे चीनियों को मुक्ति देनेका व्रतधारण किया और समस्त चीन को “ धर्म-जङ्क ” पर चढ़ाही तो दिया ॥

धन्य है धर्मका महाप्रताप ! हे धर्म ! तुम बारम्बार धन्य हौ ! तुम्हें बारम्बार नमस्कार है ॥ तुम्हारे सहस्रों रूप हैं । “ सहस्र शीर्षा पुरुषः ” वाला वेद मंत्र भी शायद तुम्हारेही रूपका वर्णन करता हो। सो तुम्हारे सब रूपों को सब ओर से हमारा नमस्कार हो ॥

हम हिन्दुस्तानियों को तो तुमने बारम्बार परम पावन बनाया है । महात्मा बुधके साथ पधारकर तुमने हमें परम शांति दी थी । फिर हज़रत मुहम्मद के साथ तशरीफ लाकर हमें पाक फरमाया था और अबः—

खबर ले पे मसीहा. तू कहां है ?

तेरा बीमार चिस्मिल नीम जां है ॥

दोहाई प्रभुकी ! हाय मुक्ति !! हाय मुक्ति !!!

हम हिन्दुस्तानी लोग धर्म को खूब मानते हैं— पर शायद जानते नहीं ! जानते तो “ धरम धरम ” करके क्यों आपुसही में मुंह नोचते फिरते ? धर्म महाराज का कब कब कहां कहां क्या क्या काम पड़ता है सो हमें नहीं मालूम है ॥ हमको तो यही ज्ञात है कि “ खाने पीने में धरम ” श्राद्ध तर्पण में धरम “ व्याह्वरात में धरम ” मरने उपजने में धरम ” और भी जब जब पंडित जी वा जोतिषी जी बतावें तबतब धरम की जरूरत पड़ती है ॥ और भी धरम का महा-उपदेश यह है:—

श्रद्धयादेयम् अश्रद्धयादेयम्

भयादेयम् इत्यादि

परन्तु ! प्यारे भाई ! :—“ धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम् ” † धर्म के वास्तविक स्वरूप को कोई आंख कान वाला हमारे मान्यवर पादरी साहबान से पूछे ॥

हम अपने प्रिय बन्धुवर्गों से इसी लिये क्षत्रित्व के निहोरे और आवश्यकता पर अपनी सरकार के कार्य योग्य बन सकने के लिये नम्रता पूर्वक अनुरोध करते हैं कि स्वयम् और अपनी सन्तानगण को साम्प्रतिक उन्नत जातियों के इतिहास, यूरोप के महावीरों के जीवनचरित्र, उनके अनुभूत युद्ध विवरण-सागर समर लीला-और रण कौशल की पुस्तकें अवश्यमेव पढ़ें पढ़ावें और वास्तविक तत्त्वको भी समझें समझावें ॥

इस महाविद्या से अनभिज्ञ रहना सभ्यताके विरुद्ध और क्षत्रित्व के तो नितान्तही अयोग्य है—अंगरेजी प्रजा कहलाकर भी वीरत्व गुणसे निर्गुण रहना क्या लज्जा की बात नहीं है ॥

उस धूआंधार भरपूर समुद्रके बीच कुछ थोड़ी देर ठहरना पड़ा क्योंकि जहाज के जाने योग्य आगे जल न था । और लाइटर्स (छोटे धूआंकाश) के आने में कुछ देर थी ॥ अन्ततः धूआंकाश आगये और हमारी सेना जहाज पर से उन पर उतरी ॥

† अर्थ:— धर्म का तत्त्व बड़े विचार और दीर्घ दृष्टि से जाना जाता है ॥

थोड़े और खच्चरों को जहाज परसे नौकाओं पर उतारना चढ़ाना बड़े तमामों का दृश्य है ॥

थोड़ी देरमें हमारे “अगिनवोट” पीहोनदी के मुहानेपर टाकू किलों के नीचे आन पहुँचे ॥

टाकू किले भस्मप्राय-भग्न-क्षत विक्षत और मृतकंकालकी भांति दीखपड़े !!!

टाकू बन्दर बड़ी कठिन लड़ाई का मोरचा था । इतना सुदृढ़-सुसम्पन्न और अच्छी पोजीशन (स्थिति) में था कि युद्ध विद्या विशारद सेनाकी रक्षामें रहते हुये किला छुटाना दुःसाध्यही नहीं शायद असाध्य होता ॥ (टाकूका अधिक वृत्तान्त आगे पढ़ियेगा) परन्तु वही किला हमें जनमेजय के सर्पमेधस का आहुतिकुण्ड जैसा काला दीखपड़ा !!!

सच है—ब्रिटिस सिंह, सोभी संसार शक्ति समावेष्टित सर्वशक्तिमान् बन कर धावा करें—सोभी धर्म के उद्धार के लिये । और टाकू किला न टूटे—जोकि कानफ्यूशस और मानइयूअस के मतानुयायी चीनियों की रक्षामें हो जिनका उपदेश था कि “युद्ध करना पाप है” तो आश्चर्यही है ॥

किले की अवस्था देखकर वहाँके युद्धकी भीषणता सच प्रतीयमान होगई !

अब हम लोग पीहोनदी मार्ग से चले ! दोनों ओर हरियालीमय खेत, कुछेक गांव गँवई दीखपड़े ! अठारह बीस दिनतक हमारे लिये परमेश्वर की सृष्टि में जल और आकाश भिन्न मानो कुछ थाही नहीं ! भूमिकी हरियाली देखकर मन में एक प्रकार का उल्लास उदय होताही था कि किनारों परके गांव दीख पड़ने लगे जिनमें बहुतेरे तो अब भी अग्निमय धूधूकर जल रहें थे ! और अनेकों केवल खाक सियाह भस्मकी ढेर !!!

रात आगई ! संसार भरके सब प्राणी सब वस्तु सब व्यापार तमोमय होगये ! जैसे हमारे यहाँके कथित (Socalled) ब्रह्मज्ञानी ब्रह्ममय होजाते हैं ॥ मैंभी अपना अनेक भावनाओं से भरपूर मन लेकर “टग” (किश्ती) के एक पार्श्व में अपना कम्बल खोल सबूट बन्दूक सोरहा ! दिन तो जुलाई के थे पर जाड़ा मालूम हुआथा ॥ अवश्यही किश्तियोंपर चहुँओरुपहरा लगा था । कहा जाताथा दुश्मनका मुल्क है, होशियार चलना चाहिये । सम्भवहै गावोंसेवा आस पाससे गोला गोली चलजाय !

सबेरा हुवा—जाग पड़े—फिर वही दृश्य—वही भस्म होते हुये गांव—धूमते हुये

कूकुर-पड़ेहुवे सुरदे-!! शायद पचास साठ गजभी आगे न बढ़ते होंगे कि दो एक लार्शें किनारे पर पड़ी न दीख पड़ती हों !

अनुमान सैकड़ों लार्शें टाकूसे टीनसिनके मार्ग भरमें मिलें ! किन्हीं को कूकुर चवाते नोचते हुवे-कोई जलमें बहती हुई । और बहुतेरी किनारों पर विश्राम लेती हुई !!!

गांव तो प्रायः सभी फुंके हुवे-ग्रामीण कोई भी नहीं परन्तु प्रत्येक भस्म ढेरी पर-भग्न अट्टालिका पर-एकादि झंडी-फ़ैच, रूस, या जापानियों की दोला-यमान होरही थीं ! कहीं कहीं किसी किसी गांव में एकादि जीवित घृष्ट कंकाल मूर्ति लाठी के सहारे खड़े देखे गये ! पत्थर हृदय भी उनकी अवस्था देख पसीज जाता !

हमारा हृदय द्रवित होने की कोई आवश्यकता तो नहीं थी, क्योंकि चीना लोगों से युद्धही करने तो हम आयेथे । परन्तु.....अपनेसे मिलतू रंग देखकर कर्तव्य में नहीं तो मनमें तो अवश्यही एक "भाव" उत्पन्न हुवाथा ॥ चीनालोग बौद्धधर्मावलम्बी हैं । (कानफ्यूशियन धर्मकी बात मैं तबतक नहीं जानताथा) हिन्दुस्तानके सहधर्मी हैं । एशिया खण्डके निवासी होने से निकट स्वदेशी भी हैं । रंग राह, रस्म रिवाज में भी बहुत भेद नहीं है ! क्यों परमेश्वर ने इन पर विपत्काल डाला ! क्या इनका सहाय होना परमेश्वर को न चाहिये था ?

मन में तरंग उठी कि आज चीनालोगों की विपत्ति देखकर मन में सहायभूति की रेखा उठती है—भला हमारे वह पुरखा लोग कैसे थे जो दिल्ली के लिये लाहौर से लड़ते थे वा जयपूर के लिये चित्तौड़ से ! अकबर के लिये राठौड़ से लड़ते थे और अंगरेजों के लिये रणजीत से । क्या उन के हृदयों और मस्तिष्कों में सचमुच कीड़े पड़गयेथे ? फिर मन में आया कि क्या जाने भगवान् ने चीन के मंगल के लिये ही यह प्रपंच रचा है ! चीनभी हमारी सर्वशक्तिमान् सरकार के हाथ में आकर वही सुख और वेफिक्री की नींद प्राप्त करै जो हमारा पवित्र आर्यावर्त देश लूट रहा है ॥ तब तो बड़ी खुशी की बात हो । परमेश्वर तुम्हारा भलाहो—ऐसाही करौ ! चीन को भी उसी महाशक्ति के हवाले करौ जिसके आर्यावर्त किया है ! "हिन्दू चीना" बनाकर एशियाका एक विशाल राज्य स्थापित करौ ! अस्तु !

सोचते, विचारते देखते भालते टीनसिन के निकट आपहुंचे । “ टग ” पर एक “ व्ल्यूजाकट ” (जहाजी सिपाही) आयरिश सिपाही ने मेरे साथ जो भ्रातृ-भाव प्रदर्शित किया था उसका कुछ वर्णन किये बिना मैं समुद्रयात्रा बन्द नहीं कर सकता ! किश्ती पर आने के समयसेही वह सिपाही मुझ पर बड़ी प्रीति प्रगट करने लगा था ! शायद इसलिये कि मैं अंगरेजी भाषा में उससे बातचीत कर सकता था । परन्तु अन्य कई जन भी तो अंगरेजी में बातचीत करते थे और कई दूसरे व्ल्यूजाकट गोरेभी थे । उसने टाकू तथा टीनसिन की लड़ाइयों के जो अभी तीन चार दिन पहिले हुई थीं, अनेक वृत्तान्त मुझ से कहे ! और युद्ध सम्बन्धी अपनी समझ के मुताबिक कई शिक्षायें भी उसने मुझको दीं ! उसने कहा कि मैंभी अंगरेज नहीं हूँ—आइरिश हूँ—परन्तु अंगरेजी सरकार के लिये युद्ध क्षेत्र में आया हूँ । वैसेही तुम सब भी अंगरेज नहीं हो तौभी उक्त सरकार के लिये आये हो—यह बड़ी अच्छी बात है । परस्पर सहानुभूति अच्छी बात है । परन्तु चीनालोग सभ्य जाति नहीं हैं वह बिलकुल जंगली हैं ! उनपर दया का काम नहीं ! इत्यादि—यह तो उसके उपदेश थे ! खातिरदारी के विषय में भी उसने बहुत कुछ आदर सत्कार किया—वियर रम—रोटी बिस्कुट—मक्खन—मटन—सभी कुछ देना खिलाना पिलाना चाहा । सबही से इन्कार सुनकर वह बहुत आश्चर्यित हुवा ।

“ एक ग्लास लाइमजूस का शरबत तो भला स्वीकार करो ” यह कहकर बहुत आग्रह किया ! मुझको उसकी इतनी खातिरदारी देखकर अगत्या स्वीकार करना पड़ा ।



अब हमलोग टीनसिन पहुंचगये ! दोनों ओर किनारों पर शहर था पर आज तो खाक थी !!

किनारों पर अनेकों फौजी अफसर इत्यादिक खड़े थे । बड़ी जयजयकार ध्वनि हुई । बड़े आदर सन्मान से फौज उतारी गई !

रशियन अमरीकन इत्यादि प्रायः सभी अफसर और सिपाही जय ध्वनि करते थे ॥

विदा होते समय हमारे उक्त व्ल्यूजाकट मित्रने विदायी के उपहार में एक “ गोली ” देकर कहा कि कृपापूर्वक मेरी ओर से यह वीरोचित उपहार स्वीकार

करो । मैंने प्रेमपूर्वक उस उपहार को धन्यवाद सहित स्वीकार किया और हृदयोपरि पाकट में स्थान दिया ॥

इस विदायी के साथ साथ हमारी समुद्रयात्रा भी पूरी हुई ।

समुद्रयात्रा विधायक प्रत्यक्षप्रमाण ॥

हमने अपने हिन्दू भाइयों को समुद्रयात्रा सम्बन्ध में अनेक प्रकार के प्रश्नों-त्तर करते और वेद शास्त्र आदि के प्रमाण खोजते देखा था ॥

बहुतसे प्रमाण बहुत महाशयों ने खोजे पाये भी । परन्तु प्रत्यक्ष प्रमाण से बढ़कर शायद दूसरा कोई भी प्रमाण नहीं हुवा करता ! सो आज हमारे हिन्दु-स्तानी फौजों की यह चीन यात्रा साफ सुथरी प्रमाण की मूर्ति सन्मुख आ खड़ी हुई है ॥

ऐसे प्रमाण, अदन-अफ्रीका और मिश्रआदि देशों की यात्राओंद्वारा हिन्दू फौजों ने पहिले भी कईबार दिये हैं—यहांतक कि बहुत से फौजी हिन्दू लोग खास लण्डन को भी सन् १८८२ में हो आये हैं और उनकी जातपांत में तनिकसी हवा भी नहीं लगसकी ! परन्तु यह चीन यात्रा बिलकुल ताजी टटकी प्रमाण की जिनिस है ॥

संसारभर जानता है कि हिन्दुस्तानी फौजें जो चीन में आई हैं इन में हिन्दुस्तानभर के प्रायः सभी प्रान्तों-जातियों-धर्मों-सम्प्रदायों-और विश्वासों के आदमी आये हैं ॥

हिन्दुस्तान के नीचऊंच, बड़े छोटे, राजा रंक—सभी यहां आये हैं । आये हैं जहाजों पर चढ़ करही ! और समुद्र में बीस बाईस दिनसे लेकर डेढ़ महीने तक का सफर किया है ॥ रहन सहन खानपान रोटी पानी सभी व्यौहार जहाजों पर और चीन में कियाही है ॥

सो समुद्रयात्रा और विदेशयात्रा हिन्दुस्तानी सभी जातियों के लिये वेद शास्त्र प्रत्यक्ष उपमान लोक परलोक सभी के अनुसार विहित होनेका इस प्रत्यक्ष प्रमाण से अधिक और क्या प्रमाण बाकी रहगया ?

सो हे प्रिय हिन्दू सज्जनो ! अब अधिक विचार करने का परिश्रम आपको करना नहीं पड़ेगा । देखटके आप अपने स्वजनों को यूरोप अमरीका जापान.

आदि देशों में विद्योपार्जन और व्यापार शिक्षा तथा सिपाहगरी सीखने के लिये भेजिये । कोई तनिक भी आक्षेप नहीं करसकता !

जाति बाहर होनेका डर वृथा है । पहिले हम अठारहहज़ार हिन्दू आदिमियों को कोई जाति बाहर करने का नाम उच्चारण करले तब पीछे आप से बोल सकैगा ॥

आपने सुन रक्खा होगा कि समस्त रत्न समुद्र गर्भही से निकले हैं । समुद्र मंथनसेही सब प्राप्त हुवेथे ।

सो सबमुच पेसाही है । समुद्रही को मथकर अंगरेज़ जातिने अमरीका पातालपुरी और भारत सी स्वर्णभूमि अधीन करी है और बीसियों उपनिवेश (वस्तियां) और टापू भी हस्तगत करसकेहैं । दुनियां भरका व्यापार सागरही की छाती परसे उठाते धरतेहैं । और इनकी समुद्रीय शक्ति (Navy) ही के डर से संसार भर आतंक मानताहै ॥ यह सब समुद्र मंथनके करश्मे नहीं तो क्याहै ?

यह सब देख सुनकर भी यदि हम समुद्रयात्रा के “परहेज़गार” ही बनेरहैं तो वेशक आंख कान रखनेवाले लोग कहसकते हैं कि हमारी आंख गिद्धों ने अपने खाने के वास्ते फोड़ निकाली हैं और कान कौबे नोच लेगये !!! हायहाय गुलामी के फ्रास्ट (दरफ) ने हमारी नाक भी गिरायदी !!!

युद्धकाण्ड ॥

मुकाम टीनसिन ॥

त्यागं श्रेष्ठं मुनयो वै वदन्ति. सर्वं श्रेष्ठं यच्छरीरं त्यजेत् ।
नित्यं युक्ता राजधर्मेषु सर्वे. प्रत्यक्षन्ते भूमिपाला यथैव ॥ *

Two things better than all things are,

The first is power the second is war ! +

हमारी आत्म कहानी का अब वह वर्णन आन पहुंचा है कि जिस के कारण से हम को यह यात्रा करनी पड़ी है। अर्थात् “ युद्ध ” !

हमारा देश आर्यावर्त थोड़े दिनों से युद्ध के नाम से कुछ अपरिचित सा हो गया है। लोग युद्ध को अनावश्यक दृष्टि से देखने लगे हैं। युद्ध के कारण से युद्ध प्रिय सिपाही भी हीन दृष्टि से देखा जाने लगा है।

हमारे नव युवक भ्रातृगण सम्पूर्ण रूप से वैष भूषा बनाव सिंगार चाक चिक्य ही को सभ्यता सर्वाङ्ग समझने लगे हैं। सिपाही का मोटा खाकी कोट सो भी चारों ओर से कीचड़ में सनाहुवा-छाती पर की पाकट गोलियों के बोझ से झूलती हुई-पीठ पर वारान कोट-झोले और बोतल में रोटी पानी भरेहुवे और हाथ में वही घातकारिणी बन्दूक, ऐसी सूरत भला धिनौना क्यों न जँचैगी ॥

पान फूल की तरह परवरिश पाये हुवे लोग-पिता की गोद के खिलौनारूपी सन्तान-और गुड़ियों के खेल जैसे दम्पति, सिपाही वा सिपहगरी को देखही किस दृष्टि से सकते हैं ! जो लोग-इत्र फुलेल चन्दन अर्गजा आदि से शरीर सुवासित करते हैं उन्हें रक्त मज्जा से सर्वाङ्ग सना सिपाही धिनौना क्यों न दीख पड़ेगा ?

एक लाला साहब लैला मजनू का किस्सा कहते हुवे फरमाते थे कि “ लैलीरा वदीदये मजनू बायद दीद ” अर्थात् लैली का सौन्दर्य मजनू की आंखों

* मुनि लोग त्याग को सर्वश्रेष्ठ कहते हैं। अन्य पदार्थों के त्याग की अपेक्षा वह त्याग विधान कैसा महान् है जिसमें शरीर पर्यन्त अर्पण करा दिया जाता है। वही महात्याग क्षत्रिय लोग समरभूमि में प्रत्यक्ष ही किया करते हैं ॥

+ संसार में सर्वोत्तम दोही पदार्थ हैं—प्रथम “ शक्तिमानता ” और दूसरे “ युद्ध ”

से देखना चाहिये ॥ सो मैं भी अपने भाइयों से अनुरोध करता हूँ कि हमारे युद्ध सम्वाद वा सिपाही वेब को हमारी ही आंखों से देखने की चेष्टा कीजिये ।

या हिन्दू धर्म के निहोरे महात्मा भीष्मपितामह के कथन का तो निरादर न कीजिये:—वह देखिये महात्मा क्या कहते हैं ॥

लोहितोदां केशतृणां गजशैलां ध्वजद्रुमाभ् ।

महीं करोति युद्धेषु क्षत्रियो यः स धर्मवित् ॥

अर्थात् युद्धक्षेत्र को जो जन रक्त शोणितरूपी जल और केशों के तृणसमूह, हाथी घोड़ों के शर्वा के पर्वत और पताकाओं के पेड़ पल्लव आदि सामग्री से भरपूर कर सकता वा करदेता है वही क्षत्र विद्या का ज्ञाता क्षत्री कहाने योग्य है ॥

मुझ को यह भी ज्ञात है कि हमारे स्वदेशी लोग लड़ाई की बातों की बड़ी दिल्लगी से पढ़ते सुनते हैं । अखबारों की खरीद भी प्रायः लड़ाई की गप्पें पढ़ने के वास्ते बढ़ जाया करतो है । मैंने कलकत्ता में देखा था कि ट्रान्सवाल की लड़ाई के आरंभ के दिनों सड़कों पर सैकड़ों नहीं हजारों ही अखबार के परचे बात की बात में विकते थे । विकते सिर्फ लड़ाई की गप्पों के लिये थे ॥ लड़ाई के साधारण वृत्तान्त (मासूली हालात) का लिखना मात्र ही हमारे देसी अखबार नवीस अपनी इति कर्तव्यता समझते हैं । पर वह पढ़ना—वह लड़ाई की गप्प सुनना—हमारी आंखों में कुछ जँचता नहीं ! वह तो सिर्फ “गाव आम्रद ओ खर रफ्त ” वाली मसल चरितार्थ होती है । कुछ लाभ नहीं होता । बल्कि व्यर्थ समय नष्ट होता है ॥

युद्ध विषयक वार्ताओं को केवल गप्पकी भांति पढ़जानेकी आदत होना हमें कुछ आश्चर्य की बात नहीं है । जिसे जिस विषयमें जितना चोप होता है उसको वह उसी दृष्टिसे देखता भी है ॥

ब्रिटिश राज्य की सुन्दर शीतल शान्ति भरी छाया में, मैंने चेष्टर के बने दुपट्टे तानकर सुखनींद सोनेवाली भारत सन्तान युद्ध की बात को “ गप्प ” से अधिक और क्या सुनाम देसकतो है !!!

परन्तु संसार परिचालक “ वीर ” लोग कहते हैं:—

रण विटपाहि माली सुभट, निज शोणित जल सींचि ।
सेवत सविधि, सुशान्ति फल खात प्रजा दृग मीचि ॥

युद्ध सुन्दर वृक्ष है और शान्ति उस के सुस्वादु मीठेफल ।
सिपाही अपने अनमोल रक्त जल से उसवृक्ष का सींचने
वाला माली है और सम्पूर्ण देश शान्ति रूपी मीठे फलों
का उपभोग करने वाला ॥

जिस ब्रिटिश राज्यकी शान्ति भरी गोद में हमलोग सो रहे हैं उसी की निज
प्रजाको तनिक नेत्रोन्मीलन करके देखिये—उनकी युद्धप्रियता निहारिये—कार्य-
दक्षता देखिये और परस्पर सहानुभूति विचारिये ॥

इससे अधिक और ज्वलन्त प्रमाण आप को क्या मिल सकता है ?

हिन्दुस्तान सुखनींद सो रहा है—सब ओर अमन अमान, सुख चैन विराज
रहा है । सो किस कारण से ? क्या आपने कभी विचार किया है कि आप को
शान्ति किस कारण से मिल रही है ?

प्यारे बंधु ! विश्वास करो—केवल “युद्ध” ही की बदौलत तुमको आज दिन
भी शान्ति मिल रही है ! “युद्ध” ही तुम्हारी रक्षा कर रहा है । और युद्धही
के डर से तुम्हारी रात दिन की नींद में भी कोई खलल नहीं पड़सकता ॥

तुम सोते डुबे जानते हो कि समस्त संसार सो रहा है ! लक्ष्मण जी
की कहावत सचमुच चरितार्थ कर रहेहो कि “मूढ़हु आंखि कतहुं कोउ नाहीं”—
पर नहीं जानते कि तुम्हारे लिये तुम्हारे रक्षक रात्रिन्दिवा कितना व्यस्त रहते
हैं ? तुम्हें सोते में न छोड़े जाने के लिये ब्रिटन कितने उद्योग कितने कौशल कर
रहे हैं ! उन्हें रात दिन नैतिक विचार और समर सामानही में बिताना पड़ता
है ! लाखों जन धन वह न्यौछावर कर रहे हैं ! सागर को समरयानों (Navy) से
भर दिया है । भूमि भी रण साज से रिक्त नहीं रखी ! सब ओर से तुम्हारी
रक्षा के लिये अनेक प्रवन्ध करते हैं । प्यार पूर्वक थप थपा कर तुम्हें सोलाये
रखते हैं । पर प्रवन्धका सुविशाल अंग वही “युद्ध” !!!

ब्रिटिश सिंहकी युद्धकुशलता ही तुम्हारी शान्तिका कारण है ॥

“बाघ और बन्दूक बांधे” हमारे बैसवाड़े की यह एक कहावत है ।

सो इसी रूप में हमारे राजाधिराज हमारी रक्षा कर रहे हैं । तभीतो हमें सब
ओर से सुखशान्ति मिल रही है ?

ऐसे राजाधिराज के लिये जो केवल हमारे सुखनींद शयन के आयोजन में स्वयं विद्यावल और जनवल से सम्यक् दत्त चित्त हो हमें तनमन से न्यौछावर हो जाना चाहिये ।

न्यौछावर होनेका उपाय—प्रियवर ! वही “युद्ध” है ॥

सुनते हैं कि पहिले पहिल जब अंगरेज लोग हिन्दुस्तान में आये और कुछ ज़मींदारी हासिलकी तब बंगाली लोगों को अपनी सेनामें नियुक्त किया ॥ जब बंगाल से बिहार की ओर बढ़ने का अवसर मिला और भोजपुर में राज्य स्थापित हुवा तब बंगालियोंकी अपेक्षा भोजपुरियों का आदर सेनामें अधिक हुवा ॥ फिर जब सौभाग्य लक्ष्मी बैसवाड़ा और अन्तरवेद में भी जा चमकी तब भोजपुरिये भी भेदे जंचनेलगे ! परमेश्वरकी कृपासे—और परमेश्वरहीकी कृपाक्या (“God helps those who help themselves. उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः”) अपने कौशल और चातुर्य के बल से जब पंजाब और पश्चिम सीमा तक भी राज्य विस्तीर्ण होगया तब सिख गोरखा और पठानोंके आगे समस्त “पुरविया” मात्र तनिक हीन दिखाई पड़ने लगे ! बात सिद्ध भी सचमुच ऐसीही हुई ! बंगालियों की ढीली धोती-भोजपुरियोंका भात भोजन और अंतरवेदियोंका चौका चूल्हा सिपाहगरी में सिख गोरखे और पठानों की क्या खाक बराबरी करते ? ॥ क्या कोई विलायत में भी ऐसा भेद भाव दिखला सकता है ? विलायतका कोई भाग किसी अन्यभाग से किसी दरजे सिपाहगरी में कम नहीं है * ॥ न केवल प्रान्तोंही में भेद भावका अभाव है वरन वहांकी कोई जातिभी इस महाविद्या और महागुण से खाली नहीं है । वहां के फौजी लोग तो क्षत्रीहई हैं—उनके गुण गौरव और धीर वीरता का कहनाही क्या ? वाणिज्य व्यवसायी बनियें भी युद्धविद्या में किसी क्षत्री से कम नहीं हैं । आवश्यकता पड़ने पर वहांके बड़े बड़े सेठ साहूकार लोग अपने प्यारे नवयुवक लड़कों की सेना बातकी बात में प्रस्तुत करदेते हैं । पादरी साहबान जिनका तन मन धर्म पर न्यौछावर रहता है—धर्मही जिनका जीवन सर्वस्व कहा जाता है—उनके युद्ध कौशल सुनकर आपके बड़े वीरों कोभी शायद शरमाना पड़े ॥ और कहां तक गिनावें—आपलोग जोलाहा जातिके लोगों को बड़ी छोटी निगाह से देखते

* नोट—किसी किसी भागके लोगोंका सिपाहियाना विख्यात तो बेशक है जैसे—

“ हाइलंडर लोग बड़े शूरवीर सिपाही होते हैं ” इत्यादि ॥

हैं-इस जाति को बड़ी भीरु बताते हैं-पर उधर आंख उठाकर मेनचेष्टर की ओर भी तो निहारिये ! वह देखिये वहां के जोलाहे और कोरी ट्रान्सवाल में कैसा अलौकिक युद्ध कौशल दिखलाकर अपनी वीरता संसार भर पर सिद्ध करने की चेष्टा कर रहे हैं !!

हे प्यारे आर्य सन्तान-ब्राह्मण-क्षत्री खत्री, कायस्थ कुरमी, जाट गूजर, अ-हीर गरूड़ आदि प्रियतम भ्रातृवर्गों ! क्या तुम्हें जुलाहोंकी करतूत पढ़ सुनकर भी लज्जा न आवैगी !

प्यारे भोजपुर-बैसवाड़ा औ अन्तरवेद गंगापार यमुनापारवासियों ! क्या अब भी तुम आंख न खोलौगे !

निःसन्देह तुम्हें अपनी सरकार के लिये और अपने देशके गौरव के लिये युद्ध प्रिय होना चाहिये । उचित तो यही है कि हम लोग भी अपने राजाका अनुकरण करके " यथा राजा तथा प्रजा " हिन्दूजाति की युद्ध योग्यता संसार पर सिद्ध कर दें ॥ इस ज्वलन्त शताब्दी में " जैसी वहै बयार पीठ तब तैसी दीजै " के अनुसार जिस ढंग से तमाम सृष्टि उन्नति पथपर चल रही है हम भी उस ओर चलने के लिये कटिबद्ध हो जायँ ॥

गैर मुल्क वाले कहते हैं " Devide and rule " " फूट में बादशाही " अर्थात् अंगरेज लोग हिन्दुस्तानकी हकूमत उसके जाति भेद और मत भेद केही कारण कर रहे हैं । परन्तु यह बात गलत है । हम हिन्दू लोग तो यह मानते हैं कि अंगरेज लोग हमारी भलाई के लिये हमपर शासन करते हैं ॥ पर हम अपने घर में वा मनमें भलेही मानते रहें विदेशियों पर यह बात कैसे साबित हो ? प्रियराज भक्त हिन्दूगण ! इसीलिये आवश्यक है कि हम लोग आपुसका भेदभाव-प्रांतिक भेद, जातिभेद-व्यवसाय भेद आदि आदि नौसौ निशानवे भेदों को अलग कर के एक " हिन्दू क्रौम " (" Indian Nation ") रूप में आकर सिद्ध कर दें कि अंगरेजों का राज हमको विभक्त करने की नहीं वरन संयुक्त करने के वास्ते है ॥ यदि हम (Devide and rule फूट डालकर राज्य करना) कलंक को अपने राजाधिराज के मध्ये से मिटा सकें तो इससे बढ़कर राजभक्ति और क्या हो सकती है ?

युद्ध विद्या चाहै हमें भूल गई है । हिन्दू युद्ध कौशल से अनभिज्ञ होगये हैं । परन्तु यह प्यारा हृदय का उमंग बढ़ानेवाला नाम " रणरंग " और

“समर साज” के खिताब से विभूषित होकर हमें बारम्बार याद तो अब भी आता है ॥

उसी प्यारे नाम का काम कर दिखाने के लिये हम लोग चीन के टीनसिन नगर में तारीख १७ जुलाई १९०० ई० के दो पहर को लाइटों से उतरे ॥

हिन्दुस्तान से आनेवाली फौजों में हमारी यही नम्बर सात राजपूत पलटन सर्व प्रथम चीन देश में पहुंची थी। सो बड़े भारी आदर सम्मान से वहाँ उतारे गये ॥

टीनसिन उत्तरी चीनका एक बड़ा समृद्धि शाली नगर है वा था। नगर तो है परन्तु नागरिक नहीं ! गृह तो हैं परन्तु गृही नहीं ! शरीर तो है परन्तु प्राण नहीं ! ऐं ? तब तो कुछ भी नहीं है ! मैं है-है-कच्चा खाक कहगया !!!

टीनसिन में तब कुछ भी नहीं था ॥ वैदेशिक सेनाओं के वीर लोग अपनी अपनी खाकसे सनी हुई खाकी पोशाक पहिने इधर उधर घूमते थे। और थे थोड़े से पकड़े पकड़ाये चीना कुलीलोग-जो लाशों को और कूड़ा करकट को ढोढोकर साफ करते थे ॥

आकाश धूँआं से अबभी छायाहुवा था। मकान अबभी अग्नि से चटाचट जल रहे थे। पीहो नदी का जल रक्त मज्जा और हाड़ मांस से इतना शरबती बन रहा था कि स्पर्श करना भी हानि से खाली न था ॥ कुछेक मकान बचाये हुवे थे जिनमें सेनायें रहने लगीं। और युद्ध मन्त्रणा के कार्यालय स्थापित हुये ॥

हमारी पलटन को भी नदी के किनारेही एक पार्श्व में टीन से छाई हुई एक बड़ी हातादार गुदाम रहने को मिली ॥

इसी के एक पार्श्व में रूसी सेना पहिले से विराज रही थी ॥ हमारे आने के तीन दिन प्रथम टीनसिन में भयानक युद्ध हुवा था ! बिना युद्ध के क्या नगर प्रवेश संभव था ?

जिन चीनियों ने टाकू बन्दर में खासे भले बड़े बड़े जहाज तवाह करदिये थे टाकू में भयानक अग्नि लीला दिखाई थी और मीर बहर अडमिरल सीमोर की कठिन गतिरोध की थी वही चीना लोग टीनसिन में भी प्रलय कारी समर लीला के नायक हुये थे ॥

मैं अपनी इस आत्म कहानी में केवल वही बातें कहूंगा जिनसे हमारी पलटन

का सम्बन्ध है । इसी कारण टाकू और टीनसिन युद्ध विषय यहां विशेष नहीं लिखा है (रिपोर्टों से संग्रह करके अन्यत्र थोड़ा सा हाल दिया है) तथापि टीनसिन संग्राम का थोड़ा सा वृत्तान्त यहां भी बिनाकहे रह नहीं सकता ॥

टीनसिन में लगभग आठसौ विदेशी हताहत हुवे थे !!!

एक अमरीकन से मैंने बात चीत की तो वह बड़े जोर के साथ आपानियों की तारीफ करने लगा ॥ उसका कथन था कि टीनसिन में प्रवेश और विजय जापानियों के ही कारण से हुवा ॥ नहीं तो असाध्य था ॥

नगर दुर्ग बड़ी दृढ़ता के साथ सुरक्षित था । प्रायः सब ओर चीनियों ने तोपें लगा रखी थीं ॥ रायफल फायर की भी कमी नहीं । फायरिंग लाइन क्षण क्षण में विध्वस्त होने लगी ॥ रीइन्फोर्स (मदद) आते देर न होती कि फिर भी लाइन भग्न दीख पड़ने लगती ! जापानियों की तरफ देखा गया कि फायरिंग लाइन कदापि नहीं टूटती ॥ लाइन में क्षणक्षण पर दो दो चार २ और अधिक भी पतन होते और तत्काल न जाने कहां से बिजली की भांति सिपाही लाइन की खाली जगहों में आमिलते ! कोई जान न सकता था कि उनकी फायरिंग लाइन में कोई गिरता भी है वा नहीं ॥

लड़ाई देरतक इसी भांति होती रही । बढ़कर दुर्ग फाटक पर हमला करना और फाटक तोड़कर पोजीशन (मोरचा) ले लेना असाध्यसा दीख पड़ने लगा । अम्पूनीशन (गोली बारूद) भी कम पड़ने का भय उपस्थित हुवा !

देखते देखते ही जापानी एक सेक्शन (जमायत) भयंकर अग्नि वृष्टि में कूद पड़ी और फाटक के नीचे पहुंचकर उसके उड़ा देने का प्रयत्न कर दिया ! फायर बराबर जारी है । सैकड़ों भूमिशायी हो रहे हैं । अग्नि वर्षा बन्द होने का उपाय ही नहीं सूझता ॥

बीर वर जापान को और अधिक नुकसान सह्य नहीं हुवा । अनेकों आदमियों के मरने की अपेक्षा थोड़े आदमियों का बलिदान—अपनी वीरोचित इच्छानुसार बलिदान—होना सर्वश्रेष्ठ दीख पड़ा । सो कुछ लोग आगे बढ़े कदम कदम पर प्राणाय स्वाहा ! परन्तु अन्त तक एकादि तो पहुंच ही गये और स्थिर भावसे बारूद में आग देही तो दी ॥

निःसन्देह उसी अग्नि के साथ साथ उन वीरवरो की भी यात्रा समाप्ति होनी ही थी सो हुई ॥

वस फाटक का उड़ना था कि चीनियों के पांव उखड़ गये !

वैदेशिकसमस्त सैनाका एकवारगी धावा (वेयनट्चार्ज) हुआ और सुविशाल टीनसिन नगर का पतन होगया !!!

अमरीकन साहय के कथनानुसार सचमुच विजय जापानियोंनेही की ! उस ने कहा कि यावज्जीवन मैं जापानकी वीरता भूल नहीं सकता ॥ वरन उपमान रूपमें सबको जापान की सी वीरता धारण करने का उपदेश करता रहूंगा ॥

प्यारे पाठक वृन्द ! विचार कर देखो तो जापानियों में यह वीरता क्योंकर आई ? क्या कारण है कि जापानी अपने प्राणका तनिकभी मोह न करके इस-प्रकार आग में कूद पड़ता है ?

हिन्दुस्तान में होली की आग पर चलने का बहुतेरे लोग तमाशा दिखाते हैं और दर्शकों को आश्चर्य में डालते हैं । लोग अचंभा करते हैं कि लाललाल अंगारों पर चलने से पैर क्यों न जले ?

पर इस अत्यन्त तीक्ष्ण अग्नि-जलतेहुवे अंगारमय गोला की अग्नि-प्रलयकारी अम्यूनीशन की अग्नि-पर चलनेवाले की वीरता का तमाशा देख सुनकर कहिये तो आपका मन क्या कहता है ?

आपका मन आश्चर्य नहीं शायद भय करेगा !

आप कहेंगे नाहक यह हत्या लीला हुई ! क्यों चाररुपये के वास्ते सिपाही अपना अनमोल प्राण बँच देता है ? क्यों उस चाररुपये के सिपाहीने अपना प्राण गँवाना अच्छा समझा ! वह मूर्खथा—अन्य सिपाही भी तो उतनीही तनखाह पातेथे जितनी कि वह—फिर दूसरे क्यों न जाय ? वही क्यों जाय ? उसी के प्राण क्या भारथे ? ऐसीही ऐसी बातें कहकर आप उसकी मूर्खता सिद्ध करना चाहेंगे ! हिन्दुस्तानी सिपाही भी कभी कभी ऐसाही कहते हैं ॥

आजकल की हिन्दुस्तानी निगाह से बातभी ऐसीही है । हम लोगोंके विचारही आजकल इसीतरह के होगये हैं ! भेदभाव देखना तो हमारी आदतसी हो गई है ! हमें जितना प्रेम अपने शरीरका है उतना अपने सगेभाई क्या खुद खुदा का भी नहीं है । अन्य की तो बातही क्या ?

शोक है कि महाराजा रामचन्द्र जैसे मर्यादा पुरुषोत्तम की सन्तान, दधीचि, शिशु-आदि की सन्तान, आज स्वार्थ परता के कठिन फांसमें जकड़कर परोपकार को बिलकुल भूलही गई !!!

सो भाई ! हिन्दुस्तानी निगाहसे न देखकर जापानी वीरकी करतूतको जापान की दृष्टिसेही देखने की चेष्टा करौ ! अथवा यदि कुछ भी अपने आप का गौरव और ममता रखतेहो तो अपनीही दृष्टि को उस दरजे तक पवित्र करके अन्तर्दृष्टि से देखो !!

जापानी सिपाही के परिचय के वास्ते आवश्यक है कि संक्षेपसे जापान का कुछ हाल भी यहां वर्णन किया जाय ॥

आप को शायद ज्ञातहोगा कि जापान पहिले अनेक छोटे छोटे टापुओं में विभक्त था । सुना तो है कि शायद सब मिल तीनहजार टुकड़ोंसे कम न होंगे अनेक दिनोंतक लोग अमनचैनसे एकान्त बसते रहे । न ऊधव के लेने न साधव के देने ॥ परन्तु कौरव पांडव केसे वा आल्हाऊदन केसे युद्ध तब भी बराबर होते थे ॥ एक टापू वाला दूसरे टापू से एक गांव वाला दूसरे गांव वाले से लड़ झगड़ मरते थे । पर विदेशियों का आवागमन नहीं था ॥

इसी बारहवीं शताब्दी में शायद यूरोपियनों की पहिली आमदरफ्त का सूत्र पात हुआ ॥ सोलहवीं शताब्दी में पुर्तगालवालों से जापानियों का लेन देन आरंभ हुआ था ॥

तब तक जापान " साम्राज्य " नहीं बना था—जमींदारियों वा ताल्लुकेदारियों की ही भांति विभक्त था ॥ मानो अयोध्या के दशरथ—मिथिला के जनक— ॥ अवध की ताल्लुकेदारी के राजाओं की भांति सभी अपने अपने घर के राजा और गांव के बादशाह थे ॥

क्या जानें अगले समय में समस्त भूमण्डल कीही यही प्रणाली थी ! इंगलैंड—जर्मनी—इटाली—हिन्द—चीन—जापान सभी देशोंमें तो पहिले मांडलिक राज्य प्रणाली रही सुनते हैं ! और क्रमशः सभीने शक्ति सम्पादन पूर्वक साम्राज्य स्थापित किये ॥ अस्तु

जापान की वह दीन दशा विचार कर डच लोगों ने पुर्तगाल के बादशाह को पत्र लिखा कि सेना भेजकर जापान के बादशाह को गद्दी से उतार देना चाहिये ॥

जब जापान नरेश को यह खबर मालूम हुई तब सभी विदेशियों को जापान छोड़कर चलेजाने की राजाज्ञा दीगई और डच लोगों को एक छोटे से टापू में कैद करदिया गया ॥

अठारहवीं शताब्दी तक फिरभी वैदेशिक यातायात शिथिल रहा। सन् १८५३ई० में अमरीका की आमदरफ्त जारी हुई।

इस समय राजा को बड़ा भय उत्पन्न हुआ और आशा हुई कि सब प्रजा और जोतिषी लोग सूर्यदेवी * की प्रार्थना करें कि विदेशी लोग हम से दूरही रहें ॥

परन्तु समझदार जापानी लोग समझ गये कि अब इन बातों से काम नहीं चलेगा ॥ जड़ पदार्थों के साथ जड़का घर्षण होसकता है। ज़मींदारों की ही लड़ाई ज़मींदारों के मुक्ताविले होसकती है। सम्राटों के सामने बिना साम्राज्य स्थापित हुवे ठहरना असम्भव है ॥ ज्वलन्त शक्ति (Power) के आगे "सूर्यदेवी" के किये कुछ न होसकैगा, वहां तो "चेतन भगवान्" कीही दरकार है ॥ अस्तु !

देशके शिक्षित युवा लोग सम्मतियां करने लगे। और विचारने लगे कि क्यों कर सब टापू सम्मिलित होकर एक विशाल साम्राज्य स्थापित होसकै जिससे किसी विदेशी शत्रुका भय न रहजाय। यदि युद्ध करके सबों को एकत्रित करना चाहें तो उसमें हानि अधिक है और यह भी डर है कि कहीं बीचही में "दाल भात का मूसरचन्द" कोई विदेशी भूत न कूद पड़े और सभी धान-माटी में मिटजायँ ! जैसी हिन्दुस्तान की दशा हुई !

महात्मा कृष्णका उद्देश्य भी यही था कि सारे भारतवर्ष की छोटी, छोटी ज़मींदारियां तोड़कर-अयोध्या-मिथिला-मथुरा-वृन्दावन-उग्रसेन-जरासन्ध-कौरव-पाण्डव-इत्यादि सबोंको एक तरफ से ध्वंस करके एक सुन्दर विशाल साम्राज्य "भारत" से "महाभारत" रूपमें बना दें ॥

परन्तु भारतवर्ष प्राचीन देशथा। साथही सभ्य, विद्वान्, और गौरव पूर्णभी था। बिना युद्ध-विशालयुद्ध-के सबका गर्व खर्व करना और एक सूत्रबद्ध होना असम्भव था ॥ सो भगवान् कृष्णचन्द्र ने युद्ध ठाननाही एक मात्र उपाय विचारा था ॥ और घोर रण रंग रचही तो दिख ॥ बड़े बड़े योद्धा रणधीर रण शायी हुवे। सबोंके गर्व टूटगये-शक्तियां टूटगई ! कहते हैं उससमय भारत युवा शून्य होगया था ॥

* नोट:—जापानी लोग सूर्य को देवी मानते हैं। और अपने को सूर्यवंशी सन्तरी कहते हैं ॥

समय उपयुक्त आगयाथा कि भारत देश "महाभारतवर्ष" का कोई एक महाराजा नियुक्त होता । परन्तु कालचक्र उलटाही घूमगया ! क्या जानै क्या कारण हुवा-भगवान् कृष्णचन्द्र का अचानक प्राण त्याग हुवा और "महाभारत" नाम केवल पोथीही में शेष रहगया ! ! !

भारत ! शक्तिहीन भारतमें मानो मृशालचन्दों के कूद पड़ने का फाटक खुलगया ! हाय ! आज उन महामहिम भगवान् कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका सच्चा उपासक भी कोई दीख नहीं पड़ता ! जोहैं सो उसी मसलके अनुगामी हैं कि ॥

"पिये रुधिर पयना पिये, लगी पयोधर जोक"
 "रास विलासही में मग्नहो डूबरहे हैं !!! हा भारत सन्तान ! तेरे भाग्य !!!"

सो जापानियों ने ठीक सोचा कि युद्धसे यदि ऐक्यता स्थिर करनेका उपाय अवलम्बन कियाजाय तो अन्तमें डरभी अधिक है और सफल मनोरथ होने में बाधाये भी पड़सकती हैं ! अतएव उन्होंने दूसराही पन्थ अवलम्बन किया और बड़ी योग्यता से कृतकार्य हुवे ॥

जापानी विद्वान् लोगों ने व्याख्यानों द्वारा साम्राज्य स्थापन करने की आवश्यकता देश भरमें प्रकटकी और जमींदारों वा राजा लोगोंको बतलाया कि तुम्हारे यह छोटे छोटे राज्य तुमको तो अवश्यही राजापदका गौरव प्रदान कर रहे हैं, परन्तु तुम्हारे समस्त देशका चिर कल्याण इस तरह स्थिर नहीं रह सकता ! देशका मंगल तो यों होसकता है कि सब छोटे छोटे राज्य टूटकर एक विशाल साम्राज्य स्थापित होवै ॥

धन्यहै उन वक्ताओं को और सहस्र बार धन्यहै उन सच्चे धार्मिक श्रोताओं को जिनके पवित्र हृदयने सच्ची बातके स्वीकार करने और तत्काल कार्य परिणत होने में क्षणमात्र भी विलम्ब न किया ॥

सचहै:— होनहार बिरवानके, होतचीकनेपात ॥

सब राजाओं ने अपने अपने अधीन देशकी समस्त प्रजामें आज्ञा प्रचारित करदी कि आज से हम राजापद को त्याग करते हैं और महाराज "मिकाडो" की साधारण प्रजा बनते हैं । सो तुम सब प्रजालोग उक्त महाराज कीही अपना राजाधिराज समझो और हमको अपनी भांति साधारण प्रजा ॥

सन् १८७१ ईस्वी में सब राजा और धनाढ्य लोग "टोकियो" नगर में भिड़े और अपना अपना शिर महाराज "मिकाडो" के आगे झुकाया ॥ महामन्त्री ने छोटे छोटे राज्यों के टूट जाने और सब के एक हो जाने और जापान का विशाल साम्राज्य स्थापित होने का शुभ संवाद राजाशा से समस्त देश में प्रचारित किया ॥ वह दिन-वह शुभदिन-वह चिरस्मरणीय दिन जापान के उन्नतिके प्रारम्भ महोत्सव था-महाशक्ति सम्पादन का आनन्दमय सुदिन था ॥

प्यारे पाठक ! कुछ समय में आया जापानी क्यों शक्तिमान् हुवे ?

क्योंकर यह छोटीसी-तनिकसी-पिंपीलिका हाथी की नाक में घुसकर उसके प्राण संकट में डाल सकी ? और क्यों वह टोनसिन वाला चार रुपये का सिपाही समर यज्ञ में "उद्बुद्ध स्वाग्ने" कहने को अग्रसर हुवा ?

महाशय ! सच तो यह है कि जिस व्यक्ति वा जाति में "स्वार्थ बुद्धि" भरा हो उससे नीचातिनीच दुनिया में कोई भी नहीं है । और जो निःस्वार्थ हैं-संसार का भला चाहने वाले हैं उनसे कोई भी ऐसा काम जगत् में नहीं जो साधन न हो सकै ॥

जिन जापानी राजाधिराजों ने देश के मंगलार्थ राज्याधिकार तक परित्याग करने में तनिक भी आगा पीछा न किया । राज्यपद से साधारण प्रजापद ग्रहण करना श्रेष्ठ समझा । एक दो वा चार छः ने नहीं-समस्त देशभरने !

उन्हीं परोपकारी नरसत्तम महानुभावों की सन्तान हमारा टोनसिन वाला प्यारा भाई अपने देश के गौरव के लिये, यदि प्राण विसर्जन करने में अग्रसर हुवा तो आश्चर्य ही क्या ?

उसने अपना औचित्य पूरा किया । वह अपना काम खूब समझता था अपना नाम भी भूला नहीं था । वह जानता था कि मुझपर कितना बड़ा विश्वास करके मेरी सरकार ने रणभूमि में भेजा है । देश की नामवरी मुझको सौंपी गई है । मेरी कितनी बड़ी जिम्मेदारी है । इतना ज्ञान रखता हुवा सिपाही यदि दीप पतंग बनै तो क्या अचरज की बात है ?

हम नहीं जानते कि हमारे देश के विद्वान् लोग भी इस सिपाही के बराबर बुद्धि रखते हैं वा नहीं !

* अर्थः—इष्ट पूर्ति के लिये उद्योग में तन्मय हो जाना ॥ यह यज्ञकुण्ड में अग्नि स्थापन करने का यजुर्वेद मन्त्र है ॥

मन से तो कुछ “नहीं” कीसी आवाज निकलती है—यदि हों तो हमारे सौभाग्य के दिन दूर न होंगे ॥

मैं तो अपने उस अमरीकन मित्र की बातें सुनकर स्तम्भित रह गया !

अमेरिका जैसे “स्वतन्त्र” सर्वसम्पन्न देशका निवासी जिसको हर बात में हर तरह से सब भांति के गौरव स्वयम् अपने आप में प्राप्त हैं—संसार में अपनी वीरता प्रत्यक्ष दिखादी है—अनेक दिनों निरन्तर समर लीला दिखाकर जिन्होंने सुविशाल स्वतन्त्र प्रजा राज्य स्थापित किया है—वही अमेरिकन मुक्त-कंठ से जापानी की प्रशंसा करै—प्रशंसा ही नहीं वरन उपमान भावमें लेकर अनुकरण करने का उपदेश करै—यह साधारणतः आश्चर्य है ही ॥ परन्तु वास्तव में “गुण ग्राहकता” और “सार ग्रहण” इसीका नाम है ॥ अमरीका देश जो सर्व सम्पन्न हुआ है सोभी गुण ग्राहकता गुणसे ॥ परमेश्वर ऐसी सुमति सबको दें ॥

और जापान की उन्नति का मूल कारण “रणबलि” “आत्मसमर्पण” “आत्म गौरव” “आत्म निर्भरता” आदि चाहै जिन शब्दों में कहिये मूल कारण “स्वार्थ त्याग” ही है ॥ अन्य सभी कारण जो जापानदेश की उन्नति के हैं जैसे:—पुरानी रस्म रवाजों का शोधन—धर्म की ऐक्यता वा धार्मिक स्वतन्त्रता—विद्योन्नति सम्बन्ध में भाषा की उन्नति—कला कौशलादि शिक्षा—व्यापार की उन्नति—अन्यान्य उन्नत देशों का अनुकरण—समरसाजबाज—इत्यादि जितने हैं सभी उस महापुरुष “स्वार्थ त्याग” के (Legitimate children) और सन्तति गण हैं ॥

दूसरे देशों की बात कहते सुनते जब हमें अपने देशकी याद आती है और वही पूर्वा पर विषय अपने देशपर विचारते हैं तो एक अपूर्व भ्रम में पड़ जाते हैं। देखते हैं तो हममें उन्नति पथपर चलने में सहायक कोई भी गुण दीख नहीं पड़ते। और न आजकल गुणोपार्जन की ओर कोई ध्यानही देता है !!!

कहा जाता है कि आर्य्यावर्त “धर्म प्रधान” देश है। और वास्तव में है भी ॥ अबतक तो सब कुछ धर्मही के नाम से होता आया है ॥ और आर्य्यावर्तही में क्या—सर्वत्रही “धर्म” की आड़ एक बड़ी भारी ढाल है। बड़े बड़े परिवर्तन धर्म के नाम से हुवे हैं। बड़ी बड़ी जातियां इन्हीं महापुरुष के नाम से संसार में ज्ञायम हुई ॥ परन्तु विचारणीय वार्ता एक और है। धर्म के नामपर जो जा-तियां संसार में संस्थापित हुई वह किन बातोंका मूल लेकर और किन अवस्थाओं

में हुई ? आजकल भी उसी उद्देश्य-उन्हीं नियमों पर कोई काम किया जाता है वा नहीं ?

सम्प्रति देखने में आता है कि जातियों का संगठन तो नहीं होता वरन उलटे उनके विभाग होते जाते हैं ॥

एक ओर उपदेश होता है कि ऐक्यता धर्मकामूल है वा धर्म ऐक्यता का स्थापक है-पर दूसरी ओर अत्यन्त दुःखसे देखना पड़ता है कि दर्शित (Socalled) धर्मही भेद भाव उत्पन्न कराता है !!! नहीं तो क्यों हिन्दू समाज आर्य समाज-खालसा समाज-ब्राह्म समाज आदि आपुस में शत्रु बनकर गाली गलौज करते नहीं अघाते हैं ?

इसमें सन्देह नहीं कि धर्म के खोखले नियम वा सूत्र जिन्हें गृह्य सूत्र कहिये चाहै कहिये जगत् जंजाल-जितनेही अधिक गढ़े जाते हैं-उतनाही अधिक अधिक मत भेद बढ़ता है !!!

समस्त संसार वा देश की रुचि एक करना असंभव बात है ॥ यही “असंभव” जब “संभव” बनाने का यत्न किया जाता है तभी एक न एक नूतन सम्प्रदाय वा जाति की टुकड़ी कायम होजाता है । और वह अपनीही मूल संघातिनी !!!

अन्न में जिसभांति स्वयमेव छुन उत्पन्न होकर (सरदी आदि उपादान पाकरही) सम्पूर्ण अन्नभण्डार को खोखला कर डालता है उसी तरह जातियों वा धर्मोंमेंसे (अपनीही कड़ाई वा नरमाई का उपादान पाकर) छोटी छोटी टुकड़ियां रुपी कीड़े उत्पन्न होकर समस्त जाति का सत्यानाश कर देते हैं !

स्मरण रहे कि सृष्टि क्रमके अनुकूल जो नियम हों उनसे बाहर कोई जाही कहां सकता है ? जैसे पानी से प्यास मिटती है सो सर्वत्रही सब ठौर सब स्थानों में सबके लिये एकसां है । यह अपनी अपनी रुचि रही कि कोई कटोरा से पानी पियै कोई ग्लास से-कोई अंजुलीही से पीलेवै । कोई निरा पानी पियै-कोई शरबत, कोई दाखरस-कोई सोडालेमन पियै, कोई गुलाब जल । हम साथी सिपाही कभी “लेडी स्मिथ” जैसे किले में घिरकर खच्चर के रक्त ही को शुद्ध करके पीलेवें । इत्यादि—

मैं इन्हीं भेद भावों को “धर्म के खोलले गृह्य सूत्र” के नाम से कहता हूं । पाठक क्षमा करें यदि पसन्द न आवै तो सिपाही की गण्यही समझकर सुन

डालें । पर आवश्यकता पड़ने पर फिर भी यह गप्प आपको सखी सिद्ध होजा-
यगी ॥ अभी यह निरी सीधी सांच चाहै भदी भले ही जानपड़ै !!!

अस्तु !

सो हम देखते हैं कि हमारे देश के विद्वान् लोग भी अपना समय-अनमोल
समय-इन्हीं खोखले सूत्रों की उलझन में खोरहे हैं !!!

तब आर्यावर्त के सुधार की क्या खाक आशा कीजाय ?

इससे तो परमेश्वर हमलोगों को " रेड इण्डियन्स*" की भांति नाशही कर
देता तो भला था !!!

इतिहास वेत्ताओं से छिपा नहीं है कि संसार में रीति रस्मों के कितने परि-
वर्तन समय समय पर हुआ किये हैं । और होते रहते भी हैं । पोशाक में खान
पान में-मिलने जुलने में-और व्याहार वर्ताव में ।

सो यदि रुचि भेदके कारण हमारे हिन्दू (आर्य) समाज में रीति रस्मों के
भेद हों तो उनके कारण क्या हम जुदे जुदे समझे जावें ? अथवा हमको आपुस
में लड़ना झगड़ना वा कलह करना चाहिये ?

हमारे एक मित्रने पवन पवित्रता के लिये घर में हवन यज्ञ कराया । उस में
कांच के ग्लासों में और चीनी मट्टी के घड़ों में पानी धरा और रक्षावियों में
धरी शाकल्य ॥

दूसरे एक मित्र ने उसी अभिप्राय से हवन किया-उसने चांदी कांसे के वर्तन
इस्तेमाल किये ॥

एक तीसरे मित्र ने खूब बड़ा यज्ञ ठाना । वायुशुद्धि के साथ साथही ख्याति
की भी इच्छा हुई । बहुतेरे आदिमियों को एकत्रित किया और खूब बड़ा हवन
रचाया । दिल्ली के लिये कुछ खेल तमाशे भी करवाडाले ॥

तीनों महाशयों ने काम तो किये तीनप्रकार से पर तात्पर्य और परिणाम
समों के एक थे !

अब हम पूछते हैं कि इन तीनों को आपुस में एक दूसरे की भरपेट निन्दा
करके सूतापट्टी की दुकानें खोलनी चाहिये ? और परस्पर शास्त्रार्थ का चैलेंज
(प्रचारणा) देदेकर सभ्य जगत् को कठपुतलियों का स्वांग दिखाना चाहिये ?
अथवा परस्पर प्रेम पूर्वक एक दूसरे की प्रशंसा इसलिये करना चाहिये कि तीनों

* अमेरिका के असली निवासी ॥

महाशयों ने तीन तरह से काम करके एक बड़े अभीष्ट को सिद्ध कर दिखाया है ?

जोहो—हमारे धर्माध्यक्षों के कर्तव्य तो उन्नति के विरोधी ही दीख पड़ते हैं ॥

मैं जानता हूँ कि मेरी उपरोक्त “वात” भी बिना दोचार वातसुने अच्छी न जायगी ! मेरी वात अखंड्य है भी नहीं । पर “अपनी वात” पर जगत् हँसाई देखकर बिना कहे रह नहीं सका !

क्याही अच्छा होता यदि हम अपनी “वात” बहती हुई बयार का रख दे-
खकर कहा वा किया करते !

जापानी में “स्वार्थत्याग” का गुण था । जिससे बड़े बड़े राजाओं ने अपने २ राज्य पर्यन्त महाराज के हवाले कर दिये थे ॥ हमारे “धर्मावतार” अपनी सूत्रपद्धतिही को लिये डोलते हैं । वात वात में जगत् गुरु बनने की डींग हांकने को हर शख्स कमर कसे रहता है—“हाथी के दाँत खाने को और दिखाने को और” के अनुसार वाग्युद्ध में तो बड़े प्रवीण । परन्तु कर्तव्य में—कहेंगे क्या करें अभी ज़रा धिरादरी का डर है—भवकिल पंडे नाराज होजायँगे तो बकालत में खलल पड़ेगा—इत्यादि ॥ भला खुद गरज़ी का कहों ठिकाना है !!!

जापानी में दूसरा गुण विद्योपार्जन और स्वभाषा का मानसिक प्रेम था । सभ्य देशों में जा जाकर भलीभाँति विद्योपार्जन किया और सारे देशभरके ज्ञान के लिये विदेशी भाषाओं के ज्ञान विज्ञान ग्रन्थों को निजभाषा में अनुवाद कर सब के लिये विद्या का द्वार खोल दिया । दुनियाँ भर में जो पदार्थ विज्ञान हैं वह सब जापानी भाषा में मौजूद हैं ॥

हमारे महाशय गण—“एतद्देश प्रसूतस्य सकाशादग्र जन्मना” के घमंड ही में चूर हैं ! बाप दादा गुलथे पर हमतो चेला बननेकी भी योग्यता नहीं रखते निरे निरे चैला (चूल्हा जलाने के काष्ठ) बनगये !!!

और हमारे विद्वान् कहाने वाले महाशय गण क्या कर रहे हैं ? बहुतसे सा-
हवान की विद्या तो केवल उदरभरती ही विद्या है । बी० ए० एम०, ए० डिगिरियां हासिल कीं—बड़ी बड़ी सनदें प्राप्त कीं—डाक्टर, इंजीनियर, चारिटर माजिस्टर, वगैरः बने परन्तु फिरभी बहुत ही कम लोग हैं जिन की विद्या से देश को भी कुछ लाभ पहुँचा हो ॥ अधिक नहीं तो अपनी उपार्जित विद्या ही के पुस्तक अपनी देश भाषा में अनुवाद कर दिये होते ! यह तो अलग रहै—आपुस के

पत्र व्यवहार भी तो उपरोक्त श्रेणी के महाशयगण विदेशी भाषा में करते हैं । वस इसी से स्वभाषा प्रेम की थाह मिली जाती है !!!

इसी कारण कहना पड़ता है कि इन महाशयों का वैदेशिक विद्याओं वा भाषाओं का ज्ञाता होना न होना देश के लिये बराबर ही है । न पढ़े होते तो भी भरपेट अन्न खाते ही, और अब भी खाकर सो रहते हैं !!!

जापानियों का तीसरा गुण “आत्मनिर्भरता” था ।

सभ्य जगत् को जो वस्तुवै दरकार होती हों वह सब स्वयमेव प्रस्तुत कर देना—अपनी आवश्यकता पूरी करने के अपने आप योग्य होना “आत्मनिर्भरता” का सुन्दर नमूना है । जापान ने वह सब करके दिखला दिया ।

सूती रेशमी बख-छाता-दियासलाई-चाह-कांच-मट्टी के वर्तन-धात्वादि निर्मित अनेकों प्रकार के घर सजाने के खिलौने-काठ के सामान-घड़ी चैन-तेल-मोम-बत्ती-लैम्प इत्यादि-न केवल अपनी ही आवश्यकता भर को वरन लगभग तीन करोड़ येन अर्थात् छः करोड़ रुपये का रेशम और छासठ लाख की दियासलाईयां हरसाल विदेश को भेजने लगे ।

इधर भारत का हाल देखिये:—धर्माध्यक्ष महाशय की भात की हंडिया भी न गरम हो सकै यदि विदेश की दियासलाई न हो ! और शास्त्रार्थ व धर्म चर्चा करने को न तो चिराग ही जल सकै न फरश बिछ सकै । यदि मान चिष्टर के जोलाहे दो दिन को आराम करने लेंगे !! यही हाल व्यापार का है !!!

स्वार्थ त्याग-आत्मनिर्भरता-विद्योपार्जन-विद्याप्रचार-व्यापार-युद्धकौशल-यही सब क्रमशः उन्नति के अंग और साक्षात् धर्म के अंग हैं ॥ पर ऐसा कहने में तो हमारे भाई प्रमाण पूछेंगे कि बताओ कौन से “धर्मशास्त्र” में लिखा है कि उपरोक्त कार्य साक्षात् धर्म के अंग हैं ? मनु में-पाराशरी में-या धातृ-वल्क्य में-उनको तो “नक्काल” होना ही पसन्द है-इन जगत् जाल सूत्रों में लिखा न हो तो धर्म ही नहीं है ॥

समझ में नहीं आता कि जब तक “स्वार्थ त्याग” नहीं किया जाता तब तक धर्म का उपदेश भी क्या खाक किया जा सकता है ?

हमारे नामधेय उपदेशक लोग जब तक आधुनिक सभ्य जगत् की शैली पर पहिले स्वयम् शिष्य न बनलें तब तक उपदेश करना चिड़म्वना मात्र है ।

“हमको हवालात में न लेजाना क्योंकि हमारे बाबाजान कोतवाल थे ”
पेसा कहने से अब काम नहीं चल सकता !

सो हे प्रिय भारत सन्तान ! जगत् गुरु की प्यारी सन्तति गण ! पहिले साम्प्रतिक सभ्य जगत् के इतिहास पढ़ो तब धर्म व्यवस्था देने के लायक बनोगे ! और तभी तुम्हारी धर्म व्यवस्था का सब लोग आदर कर सकते हैं ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम् ।

महाजनो येन गतः सपन्था ॥

धर्म का तत्त्व बड़ी कठिनता से जाना जाता है । महाजन लोग जिस मार्ग से चले हों वही अनुसरन करना चाहिये ॥

“महाजन” शब्द के अर्थ में न भूलें—महाजन—महत्त्व किस वस्तु का नाम है पहिले यही विचारणीय है । औरः—

जो महत्त्व सम्पन्न हों—जिन में गौरव हो, जो जगन्मान्य हों—वही महाजन हैं । प्राचीन काल में जो महाजन थे उनके पन्थानुगामी तत्कालीन जगत् था । आज जिस पन्थानुसरन से महत्त्व प्राप्त होता हो वही पन्था महाजनों का राज मार्ग कहावैगा ॥

गुज़रे जमाने में “आर्यावर्त” “स्वर्णभूमि” और “आर्य” “जगत् गुरु” थे । आज वही “देश” “द्वार भिखारी” और “देशी” “दासानुदास” हैं !!! याद रहे “धर्म” में और “पन्था” में भेद है ॥ धर्म तो वह है जो सृष्टि क्रमानुकूल सदा एक रस हो और “पन्था” वह है जो समयानुकूल हो ॥

जैसे “गमन=चलना” जीवों का सृष्टि क्रम से एक काम है—सो इसे धर्म के नाम से कह लीजिये और बैलगाड़ी द्वारा चलना—वा रेल जहाज द्वारा चलना समयानुकूल “पन्था” है ॥

सो महाशयगण ! इन बातों को भलीभांति सोच विचार कर अपनी दृष्टि और जापानी की दृष्टि का मिलान कीजिये । तब ज्ञात होगा कि वह सिपाही क्यों समर प्रदीप का पतंग बनकर कूद पड़ा था ॥

यदि हमारे भाई उस जापानी सिपाही के अनुकूल कार्य करना तो तनिक कठिन बात है उस की प्रशंसा ही भरे मन से कर सकें और उस को मानसिक प्रेम से सराह सकें तो भी हमारा इस कहानी का उल्लेख करना सार्थक होजाय ॥

जापानी सिपाही के वीस्चरित सुनकर मनमें अनेकों प्रकार की भावनायें उत्पन्न हुईं ! और बारंवार मन से उसकी सराहना की । “परमेश्वर वैसी महाबुद्धि भावता हमारे मन में भी स्थापित करते” ! यही लालसा बारंवार मनको लालायित करने लगी ॥

घर में बैठकर—कुछ मित्रगणों के साथ बैठकर जब गप्प करते थे तब भी बहुतेरी भावनायें मन में उदय होती थीं । अपने राजाधिराज अंग्रेज समाज की उन्नति और उन्नति शिक्षायें सुनकर मन तो चाहने लगता था कि उनका अनुकरण करें । परन्तु शीशा लेकर जब अपना मुंह देखते तो शरमा जाते थे—क्या काला चमड़ा भी उन्नति कर सकता है ? कर सकता तो “रेड इन्डियन” क्यों न उन्नति कर सकते !

साथी मित्र लोग कहते थे कि जैसे हाथ पैर मुंह नाक आंख कान अंगरेजों के हैं वैसेही तुम्हारे भी तो हैं—फिर तुम क्यों उन्नति नहीं कर सकते ?

तब मैं कहता कि सब कुछ हो सही पर चमड़ी तो काली है ! हमारे बाबा सुरदास जी महाराज कहगये हैं:-

जैसे कारी कामरी चढ़े न दूजो रंग ॥

सो हम काली कमलियों में सुरखो कैसे चढ़सकैगी !

इत्यादि प्रकार की अनेकों गप्पें किया करते थे ॥

पर यहां आकर प्रत्यक्ष देखा कि वह हमारे ही रंगवाला जापान कैसे कैसे आश्चर्य्य कामकर रहा है ॥ उन्नति उसके आगे हाथबांधे खड़ी है ॥

तब मनमें आया कि हां ठीक है:-

जलता हुवा अंगार भी कभी कोयला हो जाता है ।

और अत्यन्त काला कोयलाभी लाललाल अंगार बनता है ॥

सो यहां असम्भव कुछभी नहीं है । चाहिये केवल “पुरुषार्थ” और “स्वार्थ त्याग” ॥ सो हम लोगों को भी चाहिये कि सरकार के लिये अंगारवत् काम करें । काले कोयलाही न बनेरहें ॥ अस्तु ॥

हमै टीनसिन पहुंचकर एक टीन के गुदाम में निवास मिला । हाता खूब बड़ा सा-सामने नदी की ओर दो फाटक और पीछे वस्ती की ओर एक फाटक था । पीछे का फाटक वस्ती से बिल्कुल मिला हुआ । गुदाम पर सैकड़ों गोलियों के

छेद । एकादि दिन पानी बरसा तो छेदों से खूब पानी चूआ था विस्तर समेटते ही वीतता था ॥ कुछ लोग गुदाम में और कुछ हातामें डेरें लगाकर रहे थे ॥

अब तक हमारे “चीफ कमांडिंग” लेफ्टिनेंट जनरल गेसली साहब नहीं पधारे थे सो आगामी कार्य्य वाही उनके आने तक के लिये रुकी रही ॥

नदी के एकही ओर धूप्रयानों के लिये ठहरने के घाट थे ॥ दूसरी ओर जाने आने के वास्ते दो पुल बनाये हुवे थे । एक लूसियों ने दूसरा जापानियों ने ॥

सभी मुल्कों की फौजें एक अमोष्ट साधन के लिये आई थीं । सभी के देश, वेश, रीति, नीति, हुकुम, हासिल, सिपाही, सालार सब जुदे जुदे होते हुवे भी उस समय सभी एकाकार बने हुवे थे ॥

सभी के परस्पर मेल मिलाप देखकर मन प्रफुल्लित हो जाता था । बोली वाणी सभी की भिन्न । परन्तु एक दूसरे की खातिरदारी और आदर सन्मान करना सब को स्वीकार ॥

जिस दिन हम यहां उतरे थे उसी दिनकी एक बात सुनिये:-

हमारे साथ में बहुतसी खूराकी भेंड़ बकरीयां भी आई थीं जो उसी समय किनारे पर उतारी गई थीं । सड़कपर से चारपांच अमरोकन सिपाही गाड़ीपर पानी के मशक लादे हुये स्वयम् खींचे लिये जातेथे । उनमें से एक मेरी ओर बढ़कर कुछ इशारा करके “में-में-” बकरी की सी बोली बोला । मैंने समझा शायद यह हम हिन्दुस्तानियों को बकरीकी भांति समझताहै ! सो मैंने अंगरेजी में उसको उत्तर दिया कि ऐसा कहना आपको उचित नहीं है । क्या हम तुम को गदहा या खच्चर नहीं कह सकते ? मुझे अंगरेजी बोलता सुनकर उसने विनय पूर्वक क्षमा मांगी और कहा कि मेरा अभिप्राय आपसे एकबकरी खाने के वास्ते मांगने का था कि यदि आपके शक्ति में हो तो एक हम को देदीजिये क्योंकि बहुत दिनों से हमको अच्छे भोजन नहीं मिलेहैं । यदि इस बातसे आपका अपमान हुवा हो तो क्षमाकरें ॥ इत्यादि-

मैंने देखा कि यह तो अजब तमाशा है । कहने वालेका तात्पर्य्य कुछ और होताहै समझने वाला कुछ और ही समझ लेता है ।

ऐसी दशा में बहुत सी हानियां होजायाकरती हैं ॥

क्या अजब है हमारे देश में धर्म विषयक व्याख्यानो के समझने में भी ऐसीही गड़बड़ हुईहो !!!

सुनाया कि दो फकीर एक कमली में गुज़रकर सकते हैं परन्तु दो बादशाह एक मुल्क में नहीं समासकते ! और दो तलवारें एक मियान में नहीं समासकतीं । पर यहां देखा-दो नहीं पूरे आठ बादशाह एकही मुल्क में मौजूद हैं ॥ “चतुरंग” नहीं “अठरंग” एकही स्वरमें अलापा जा रहा है ॥ चाहै यह एकाकार वृत्ति कार्य विशेष और समय विशेष के लियेही क्यों न हो ॥

सो यह सब देखकर मन में प्रश्न उत्पन्न हुवा कि जब अनेकों विदेशी लोग भी परस्पर मिल जुलकर स्वदेशी की भांति हिलमिल सकते हैं तो क्या निरे एक देशी हिन्दुस्तानी लोग परस्पर ऐक्यता सम्पादन नहीं करसकते ?

एक देश, एक वेष, एक मत, एक वाद, एक खान पान, एक रहन सहन, थोड़े बहुत हेर फेरसे एकही भाषा एकही विद्या, एकही ईश्वर, एकही वेद, इतनी एकता होनेपर भी क्या हम “एक” नहीं हैं ?

हृदय तलसे तुरन्त उत्तर मिला कि बेशक एक हैं। भेदभाव क्षणिक है—ऊपरी है। हमारे सब के—हिन्दूमात्र के—अन्तःकरण एक हैं और एक होंगे। जुदे जुदे मार्ग जुदी जुदी बातें तो केवल ऊपरी हैं—दिखाने की हैं। वास्तव में हम सब एक हैं परमेश्वर ऐसाही करें ॥

रूसी सेना हमारे बगलही में पड़ी थी। सो उन सिपाहियों से प्रायः अधिक भेंट हुवा करतीथी। परन्तु न उनकी मैं समझता था न वह मेरी। वस किस्सा तमाम ॥ बहुतेरे रूसी लोग “सलामवालेकुम” जानतेथे सो हम लोगोंको देखकर यही शब्द उच्चारण करके अभिवादन करतेथे ॥

एक दिन ठाकुर शिवलोचन सिंहजी (जमादार) नदी के दूसरी पारसे अपने सिपाहियों द्वारा कुछ तरकारी के टोकरे लिवा लाते थे। रूसी पुलपर से आना था परन्तु बीचमें पुल कुछ टूट गयाथा सो उछल कर फाँड़ जानेकी जहूरत थी। सिपाहियोंका हियाव न पड़ता था कि टोकरे सहित कूड़कर पार हो जायँ ॥ एक रूसी इनको आगा पीछा करते हुवे देखकर तुरन्त आया और तत्काल एक टोकरा उठा कमर पर धर उस पार कूदगया तब तो हमारे सिपाहियोंकी भी हिम्मत बँधगई। और दूसरे टोकरे रूसी को उठाने न पड़े। हिन्दुस्तानी सिपाही लोग कमर पर धर धर कर पार होगये ॥ यह वृत्तान्त सुनकर मेरे मनमें आया कि बात निश्चयही ऐसी है ! हिन्दुस्तानी लोग करतो सय सकते हैं पर पहिले काम करने की हिम्मत नहीं पड़ती ! आगा पीछा करने

लगते हैं ॥ एक बार भय छूट जाय फिर तो पहाड़ को भी बात की बात में रौंद कर रेणु कर डालेंगे ॥

पीने का पानी पैंचसे साफ करके एक ही स्थान पर मिलता था । पीपे और पखाल (मशक) भर भर कर कहार लोग खच्चरों पर लाद कर लाइन में लाते तो थे पर वह प्रायः कम पड़ जाता था । गरमी के दिन थे ही सो सिपाही लोग अक्सर स्वयम् पानी लाने चले जाया करते थे । पैंच खाली तो कभी मिलता ही न था रूसी, अमेरिकन, जापानी, अंगरेज, इत्यादि पानी भरते ही रहा करते थे ॥

यहां पर देखा गया कि जापानियों को अक्सर निज हाथों पानी भरना नहीं पड़ता था । अंगरेज, अमेरिकन, रूसी—चाहे जो कोई पहिले पानी भरे होता वही अपने बरतन का पानी तत्काल जापानी को दे देता । और वह खुशी खुशी पानी लेकर चल देता ॥

वह लोग ऐसा क्यों करते थे ?

मैंने उन्हें कहते सुना कि जिस जापान ने टीनसिन संग्राम की भांति अतुल वीरता दिखाई हो उसके लिये पानी तो क्या हम लोग जान देने में भी उज्र न करेंगे ॥

सच है वीरता के आगे संसार भर के सभी सुख हाथ बांध खड़े रहते हैं वीर लोग धन्य हैं । उनका सर्वत्र ही आदर है ॥

जुलाई के महीने में टीनसिन में गरमी बहुत ही सख्त पड़ी थी । एक तो ऋतु ही गरम दूसरे सम्पूर्ण नगर अग्निके सिपुर्द था ! अब तक धुआं उठता ही था । मकानों में भरे अन्न के ढेर सुलग रहे थे ।

सो अग्नि भी मानो ऋतु को सहायता दे रही थी ॥

सवेरे आठ नौ बजे से सूर्यास्त तक वड़ी ही प्रचण्ड गरमी पड़ती थी ॥ चीना लोग नगर के बाहर बड़े बड़े खड्डों में शरद ऋतु में बरफ जमा कर रखते थे जो कि गरमी में व्यौहार करते । सो उन्हीं की धरी धराई बरफ काट काट कर आने लगी जिससे बहुत कुछ शान्ति मिलती थी ॥ टीनसिन की जुलाई महीने की गरम गुब्बार भी रेगिस्तानी दृश्य से कम न थी ! जल की वड़ी तंगी थी ॥ नदी एक तो “लाइटर” “लंच” “स्टीमर”—जंक, आदिके चलाचली से गुड़का शरबत बन ही रही थी दूसरे असंख्य शव प्रवाह से और भी शोरवा बन गई थी । सो उसका पानी छूने योग्य भी न था ! कूपों में भी चीनियों ने मुरदे फेंक दिये

ये जिसके कारण सब जल खराब होगया था ॥ लोग चीनोंको कोसते थे कि बंदमाशों ने मरकर भी पानी बरबाद किया है—इससे उनको क्या लाभ ! परन्तु भोले लोग यह नहीं समझते थे कि यह भी तो एक युद्ध कौशल है ॥ दुश्मनको पानी पीने को न मिले इसका उपाय करना क्या समर चतुरई नहीं है ?

“सभ्य समर विद्या” (Modern warfare) में इसप्रकार के कौशल यथाः—मार्ग में कांटे रूखे वगैरः बहुतायत से लगादेना—दरख्त काटकर डालदेना—पुलतोड़ देना—नदीके बांध काटदेना—उतारा वगैरः की नौकायें तोड़ डालना—रास्तों के निशान बिगाड़ देना—भ्रमाने के लिये कई रास्ते काट देना—इत्यादि बड़ी उचित रीति से सिखाये और वर्त्ते जाते हैं ॥

मुख्य चातुर्य तो समय की आवश्यकता को पहिचानना है । किस समय किस कार्य से क्या परिणाम हाथ लगैगा—यही समझनेवाला चतुर चूड़ामणि है । और वही समर विजयी एवं लक्ष्मीपति हो सकता है ॥

टीनसिन में हमारे पहुंचने बाद प्रायः नित्यही एकादि फाज आने लगी । फौजों के उतरते समय और जल मार्ग से जाते आते समय “हुर्रे” “जयजय कार” के शब्दों से आकाश गूंज जाता था ॥ सभी लोग जिनके कानों में स्पष्ट आवाज पड़ती ध्वनि में योग देते थे । सभी लोग वक्ता श्रोता दोनोंही पदों के अधिकारी थे । केवल श्रोता शायद कोई भी न था । जो कोई एकादि हो तो अवश्यही उसका मन किन्ही अन्य विषयों की चिन्ता में चूर रहा होगा । इस अवस्था में उसे श्रोताही कैसे कहा जाय ॥

हमारे हिन्दुस्तानी लोग कहते हैं कि “भाई सच कहने का ज़माना नहीं है” ! परन्तु यह कहना सर्वथा असत्य है । सत्य की सदा जय । सचका बोल वाला । सचमुच ज़माना सचाई ही का है ॥ हमारे साम्प्रतिक हाकिम अंगरेज लोग सचाई का बहुत आदर करते हैं । देखते हैं सच बात को खोज निकालने के वास्ते आजदिन अंगरेज लोग सब तरह से सब उद्योग करते हैं । साधारण मामले मुकद्दमों कीही बात लीजिये—उन्हीं में कितने मगज़ दिनभर और रातभर के पूरे घंटों खरच हुवा करते हैं ?

और असखारों कोही न देखिये ! समालोचना करने लग जायेंगे तो

लफ्टेनन्ट-गवर्नर-वाइसराय तो क्या खुद बादशाह सेलामत को भी बिना लक्ष्य बनाये न छोड़ेंगे। पर बात सच्ची होने से उन को कोई कुछ नहीं कह सकता ॥

सो यही देख सुनकर मुझ सरीखे सामान्य सैनिक को भी मन की कह डालने में कुछ भय नहीं लगता ॥

हिन्दुस्तानियों का पक्ष करने के कारण मिस्टर ब्रैडला को भी विलायत में सुनाम नहीं दिया जाता था। सो शायद यह बात सच ही है कि जो स्वदेश की अपेक्षा विदेश को अधिक चाहै वह कृतघ्न कहाता है ॥ तो विदेशियों को अधिक चाहने वाले जो चीना लोग थे वह भी कृतघ्न क्यों नहीं ?

सो उस छार खार जले भुने खाक सियाह जन हीन टीनसिन में भी मुझ को कई कुल कलंक देश कालिमा चीना मूर्तियां रेशमी पोशाकें पहिने लम्बी चोटी लटकाये दीख पड़ी थीं ॥

यद्यपि यह सब हमारे सहायक, थे-भेदिये थे, जासूस थे, देश की सब प्रकार की खबरें देते थे, रसद पानी की भी सहायता करते थे, और कटाकट अंग्रेजी आदि विदेशी भाषायें भी बोलते थे परन्तु सच्चाई के अनुरोध से और अपने गुरुवर्य अंग्रेजों के मुंह से भी ऐसा ही सुने रहने के सबब से मैंने इन चीनियों को कुल कलंक और देश की कालिमा कहा है ॥ सभ्य जगत् में सभी सभ्य लोग ऐसा ही कहते और मानते हैं ॥

हम सभ्य न भी हों (अथवा न-हैं-हों) पर सभ्य राजा की प्रजा अवश्य ही हैं और हम जिनकी प्रजा हैं उन्हीं की सच्चाई के अनुरोध से यह सच्ची बात कही है ॥ और जानते हैं कि जो हमारे देशी लोग अंगरेजी प्रजा कहाने का घमंड रखते होंगे वह सभी इस सच्ची बात को किसी अवस्था में झूठी न समझेंगे ॥

बात यह है कि कई चीना लोग सब तरह से विदेशियों को मदद पहुंचा रहे थे वही लोग लकड़ दकड़ पोशाक में मुस्कुराते हुवे मुंह वास्तव में वेशरम मुंह दिखाते फिरते थे ॥

वैदेशिक मंत्रिदल राजधानी पीकिन में वाक्सर सम्प्रदाय के लोगों से घिरा हुआ था । वहां की खबरें भी इन्हीं चीना लोगों की माफत कभी २

मिलती थीं ॥ इन में कई कृश्चियन मतावलम्बी थे—सो उन्होंने स्वदेश प्रेम त्याग कर स्वधर्म अथवा स्वसम्प्रदाय प्रेम अवलम्बन करना श्रेष्ठ समझा था ॥

देश देशान्तरों में अपना मत प्रचार करना समय पर कितना लाभदायक होता है इसका तो चीन प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥

बहुत से पादरी साहबान भी टोनसिन म आ इकट्ठे हुए थे ।

मेरे हृदय में तो उन की प्यारी प्यारी बुद्ध और शान्त एवं प्रवीण और कर्मदक्ष मूर्तियों में भक्ति संचारित होती थी ! मनसे आवाज निकलती थी कि हे धर्मावतार ! तुम धन्य हो ! और धन्य है तुम्हारा कौशल और साहस युक्त अनथक धर्मप्रचार ! एवं धर्मार्थ बलिदान ! जो देश तुम्हारे जैसे धर्मप्रचारक पैदा कर सकता हो वह विजयी क्यों न हो ?

एक हैं आर्य्यावर्त्त के धर्मप्रचारक ?

आर्य्यावर्त्त में बहुत से मत मतान्तर हैं । मैं किसी की भी आलोचना करना नहीं चाहता—वा करही नहीं सकता—क्योंकि वे ऐव तो परमेश्वर के सिवाय कोई हई नहीं है । यदि मैं किसी में कुछ अवगुण देखता हूं तो गुण भी अवश्यही पाता हूं सो केवल अवगुणों का वर्णन करना और गुणों को न देखना—(चाहे दृष्टि दोष से मुझे दीख कोई भी न पड़ते हों यह बात ही जुदी है) मुझे जोकवाली मसल का शिकार बनादेगी ॥

परन्तु जो डंका बजाकर धर्मका प्रचार करते हों उनके प्रति तो सिपाही बिना दो बात कहे कैसे चुप रहैगा ?

आर्य्यावर्त्त के धर्म प्रचारकों में आजकल सबसे बड़ा और कड़ाभाग आर्य्यसमाज ले रहा है ॥

पादरी साहब के कारनामों को देखकर तनिक आर्य्योपदेशक महाशय की ओर निहारिये ! सौम्य शान्तमूर्ति—परन्तु—कहते डर लगता है कहीं शास्त्रार्थ का चैलेंज न दें—कोई तो केवल तनखाहके लियेही उपदेश कार्य स्वीकार करता है । वेतन में कसर हुई कि आपका धर्म भी पलटा खाने लगा ! सचमुच धर्मकी नकेल टकाकी दुमके पीछे जोड़ रखी है !!! बात बात में झगड़े की बात करेंगे । “जी०ओ०डी—गाड होता है कि डाग ” वही व्याकरणके झगड़े !

कोई कहता है कि गृह्य सूत्रों ? मैं लिखे अनुसार यज्ञ करना वेद ? मैं लिखा है ॥ चाहे शास्त्रार्थ करलो ॥

मैं कहता हूँ कि वन्य सूत्रानुसार समर यज्ञ करना वेदमें लिखा है चाहे मुझसे भिड़कर देखलो !

किसी पर कोई धनसम्बन्धी ऐव लगाता है और उसपर पुस्तकें रची जाती हैं ! संवादपत्र काले होते हैं ॥

कहीं घास मासही की पिट्टी बनती है । हाय पेट-हाय पेट !!! किसी की किसी ने कुछ आलोचना करदी-बस फिर क्या है मिलगया मसाला । सुरंगें खोदी जाने लगीं ! एक इधरसे तो दो उधरसे ॥

उपदेशकों के सौभाग्यसे आर्यसमाजों में फरीक भी पैदा होगये हैं । एक तरफसे किसी दोषके कारण पृथक् किये गये कि दूसरे में जा घुसे ! और लगे करने भरपेट बुराई ! जिससे फरीकबन्दी की और भी उन्नति होने लगी ! जड़ पकड़ने लगी ! जहां तक मुझको ज्ञात है पंजाब और पश्चिमोत्तर में इसी तरहके आदिमियों के कारण फरीक बन्दियां हुई हैं !!!

क्या ऐसेही उपदेशों वा उपदेशकों के भरोसे आर्यसमाज अपने मन्तव्यों को सार्वभौम बनानेकी आशा करसकता है ॥

उधर पादरियों को देखिये ! उनके प्रचार कौशल किसी से छिपे नहीं हैं । पादरी-धर्मोपदेश करते समय प्रभु मसीह का निज अवताररूप बन जाता है । यदि उसके गालपर थपेड़ जमादो तो वह तुरन्त दूसरा गाल तुम्हारी तरफ फेर देगा-चाहे उसकी दाढ़ी के बाल चुभने के डरसे तुम दूसरी थपेड़ भलेही न लगाओ-पर वह तो प्रस्तुत है ॥ परन्तु इस प्रस्तुतिका परिणाम वह क्या निकालेगा ? तनिक सोच देखिये ! शास्त्रार्थ में वह बड़ा नैयायिक, वाक्चतुर, मिष्ट भाषी, और समय का परखने वाला है । समय की बात विचार कर जैसी आवश्यकता देखेगा वैसीही बात करेगा ॥ हार मानलेने में उसको तनिक भी अपमान बोध नहीं होता । क्योंकि उसको तो झगड़े से मतलब नहीं है मतलब है केवल मतलब से । यदि तुम तनिक भी क्रोध दिखाओगे तो वह तुम्हारी हजार तरहसे खुशामद और हजार विनती करके तुम्हें प्रसन्न करदेगा । तुम शास्त्रार्थ में चाहे हजार बार पादरी को जीतलो परन्तु अपने व्याहार और वर्तवसे वह तुम्हें क्या तुम्हारे अन्तरात्मा को जीतलेगा ॥

बीमारके समीप जाकर तो पादरी मानो उसके घरका टहलुआ बनजाता है । दवा दरमत, सेवा सुश्रूपा, वायु चलास, सभी तरहकी टहल करने लगता है ।

हैजा, महामारी, चाहे संसार मारी क्यों न फैली हो पादरी अपने प्रोग्राम के कामोंपर अवश्य जायगा और तो क्या भीषण युद्ध क्षेत्र में भी तो पादरी सूरति के दर्शन होते हैं ! जो पादरी उपरोक्त अवस्थाओं में मोम से भी नरम, नवनीत से भी तरल था वही आवश्यकता पड़ने पर सिंह से भी अधिक बलवान्, और सिपाही से भी अधिक कठिन बन जाता है ॥

हमने तो यह सभी गुण पादरी साहबान में पाये !

क्या हमारे आर्य्यसमाज के प्रचारक महाशयगण तनिक इन बातों पर ध्यान देंगे ?

यदि प्रचार प्रणाली पर भली भांति विचार करके और साथही देशदशा को ध्यान में धरके काम न किया जायगा तो हमारे समझ में नहीं आता कि आर्य्यावर्त के नौसौ निन्नानवे मत मतान्तरों की अपेक्षा आर्य्यसमाज अधिक गौरव का पात्र और माननीय क्योंकर होसकता है ?

पादरी साहब का और आर्य्यसमाज का एकही उद्देश्य समझकर अर्थात् पादरी साहब बाइबिल की मनादी तमाम दुनियां में करना चाहते हैं और आर्य्यसमाज वेद का प्रचार सारे संसार में करना चाहता है यह जानकर ही मैंने दोनों दलों का किञ्चित् मिलान करने की वृष्टता की है सो मान्यवरलोग क्षमा करें. और यदि कुछ उचित ध्यान भी दे डालें तो अहोभाग्य !

हम लोग टीनसिन में १७ जुलाई को पहुंचे थे सो वह दिन तो असबाब उतारते-तीन महीने का रसद पानी बरदी सामान उतारते धरते बीत गया । अगला दिन भी इसी में व्यतीत हुवा ॥ उसीदिन नगर दुर्ग पर एक कम्पनी भेज दी गई थी ॥

चीन में दुर्ग नाम केवल शहर पनाह का है । प्रत्येक शहर या ग्राम प्राकार से घिरा हुवा होता है । फाटकों पर और चार दीवारियों पर बुर्ज और मोरचे होते हैं-इसी से इन घेरों को किला कह लीजिये । अन्दर तमाम बस्ती होती है । बाहर भी प्रायः बस्ती होती है । सो किला की जैसी मज़बूती होनी चाहिये वैसी इन अवस्थाओं में नहीं होसकती ॥ इन्हीं चार दीवारों के बुर्जों पर हमारे फौज की एक कम्पनी भेजी गई थी ॥

पहिले कह चुका हूँ-नगर जन शून्य ! सो केवल दो चार दसवीस वृद्ध अस्थि चर्मा विशेष कंकाल मूर्तियों के सिवाय टीनसिन नगर में कुछ न था ! जलने से बचेहुवे मकानात माल असबाब से अलबत्ता भरे थे ! और भरे थे सड़ते गलते हुवे मुरदों से !!!

श्रीमद्भागवत में जो रौरव नरक की प्रशंसा सुनी थी वही प्रत्यक्ष दीख पड़ी ! नगर प्रवेश करना और रौरव नरक को जाना एकही बात थी ! उसी नरकपुरी से नारकी जीवोंके माल असबाब की लुटन्त भी खूबही हुई थी !!!

स्थानिक ब्रिगेडियर जनरल साहब की आज्ञानुसार प्रायः नित्यही एकादि कालम (यूथ) सौ दोसौ आदमियों का आस पास के गांवों में भेजा जाता था और दुश्मन की तलाश की जाती थी ॥ जिस किसी गांव से एक भी गोली वा पटाके की आवाज़ पुट से सुनाई पड़ती कि बस फागुन सुदी पूर्णमासी की रात्रि मौजूद हो जाती ॥

आज चीन में चहुंओर आग ही आग का दृश्य !

“ जैरे नगर अनाथ कर जैसा ”

— ० —

पीकिन पयान ।

यही सब तमाशे तारीख २७ जुलाई तक रहे ! क्योंकि इसदिन तक अंग-रेज़ी फौजों के चीफ कमांडिंग-लेफ्टनेन्ट जनरल गेसली साहब नहीं आये थे । २७ को उक्त जनरल साहबने स्टाफ सहित पधारकर पीकिन उद्धार की बात चीत अन्यान्य पावरों (वैदेशिक दलपतियों) से आरम्भ की ॥

चीन राजधानी पीकिन में जो वैदेशिक मंत्रिदल अवरुद्ध था-उद्धार तो उन्हीं का करना था सम्पूर्ण पीकिन तो अवरुद्ध था ही नहीं । परन्तु चढ़ाई का नाम “पीकिन उद्धार” ही रक्खा गया ॥

सो सार्वभौम समाने पीकिन उद्धारार्थ यात्रा करने का मन्तव्य स्थिर कर दिया ॥

युद्ध प्रबन्ध का जो नकशा ब्रिटिश जनरल ने बनाकर प्रस्तुत किया वही सर्वानुमोदित हुआ ॥ क्यों न होता ? ब्रिटन आज दिन जैसे सुसम्भ्य-सुशिक्षित-सुदक्ष-सुचतुर-सुपरामर्शकारी—और प्रवीण हैं, यह देखते हुवे कौन उनके उत्तम परामर्श का अनुमोदन वा अनुसरण न करेगा ?

सो मन्त्रणा स्थिर हुई कि यात्रा कर ही दी जाय ।

वह दिन भी बात की बात में आन उपस्थित हुआ ॥ तीन तारीख अगस्त के पहिले यात्रा संवाद प्रकट नहीं हुआ था ॥

मन्त्र को गुप्त रखना हमारे बड़े बूढ़े भी कहते थे—परन्तु सांप वीछू झारने वाले वा भूत उतारने के मन्त्रों से तात्पर्य नहीं था ॥ ऊपर वर्णन की हुई बातों को गुप्त मन्त्रणा कहते हैं और इनका गुप्त रखना कैसा आवश्यक है सो समय पर ही जान पड़ता है ॥

निदान निम्न लेखानुसार फौजें यात्रावा चढ़ाई के लिये तय्यार हुई:-

जापानी	१०,०००	फौज	और	२४ तोप
रूसी	४,०००	"	"	१६ "
अंग्रेजी	३,०००	"	"	१२ "
फ्रेंच	८००	"	"	१२ "
जर्मन	२००	"	—	—
आस्ट्रियन और इटालियन	} १००	"	—	—
अमेरिकन	२,०००	"	"	६ "
कुल	२०१००	फौज	और	७० तोप "

खबरें बहुत उड़ा करती थीं कि चीन में लाखों तो "वाक्सर" ही समुदाय है इम्पीरियल फौज की कथा ही क्या ?

लोग कहते थे कि चीन के शाहंशाह वाक्सरों को मदद दे रहे हैं ॥ शाही फौज भी वाक्सरों के तरफ होकर लड़ेगी । कोई कहते थे कि टीनसिन संग्राम में भी शाही फौज शामिल होकर लड़ी थी । आगे भी अवश्यही लड़ेगी पीकिन में तो युद्ध का घमासान हो जायगा ॥ नगर का प्राकार अमेघ है ही अधिकन्तु असंख्य रक्षकों से सुरक्षित है । हमारी बीसहज़ार फौज तो चटनी होगी !

हजारों वर्षों से चीना लोग विदेशी रक्तके प्यासे भी हैं सो खूब भयानक रूप से लड़ेंगे ! इत्यादि-गप्पें-जिनको हिन्दुस्तान में बाज़ारू गप्पें और फौजों में तोशदानी खबरें कहते हैं उड़ा करती थीं ॥

सरकारी आज़ा और खबर यह थी:-

“ “पीट सांग” नामक गांव में जोकि पीहो नदी के तटपर टीनसिन से करीब आठ मील के फासिले पर है वहां पर दुश्मन लोग बहुत मज़बूत किलाबन्दी के साथ पीकिन का मार्ग अवरोध करने के लिये प्रस्तुत हैं ॥

“ टीनसिन से पीकिन पीहोनदी के मार्गसे १३५ मील और पैदल मार्गसे ८० मील है ॥ चढ़ाई कालम का नाम “ रिवर एक्स पेडीशन ” (River Expedition) अर्थात् नदी मार्ग की चढ़ाई है ॥

“ असवाब वगैरः नौकाओं पर और फौजें पैदल मार्ग से चलेंगी !

“ मार्ग में “ पीट सांग ” की भांति अनेकों किले और मोरचे हैं !

“ उनको शिकस्त करते हुवे आगे बढ़ना है ॥ पिछली खबर जो पीकिन से मिली है उससे ज्ञात हुवा है कि २० ता० जुलाई तक यूरोपमहाशक्तियों का मन्त्रिदल जीता जागता है । परन्तु चीनियों के द्वारा सताया जा रहा है । उनके पास रसद पानी और गोली वारूद कम होगया है बहुत से आदमी उनके मारे भी गये और बहुत घायल हुवे हैं ॥

“ इससे प्रथम कि वह लोग चीनालोंगों के द्वारा मारे वा कैद कर लिये जावें उनका उद्धार करना अत्यन्त आवश्यक है ॥

“ जिन चीना फौजों के साथ लड़ाई करना होगा वह दो प्रकार की हैं ! एक “ वाक्सर ” जोकि अपने कसर में लालरङ्ग का पट्टा बांधे हुवे होंगे । यही वाक्सरों की पहिचान है ॥ दूसरी चीनाशाही फौज ॥ वाक्सरों के पास पुरानी बन्दूकें तलवारें वगैरः हैं और वह हथियार चलाना भी नहीं जानते । परन्तु शाही फौजों में यही विलायती नयी नमूनेकी अठ्थी मेगजीन राइफल हैं—तो-पें भी नई नई हैं ॥ यह फौजें युद्ध शिक्षा प्राप्त की हुई हैं ॥ आगे बढ़ते हुवे (अ-डवांस में) जब स्थान विशेष (पोर्ज़ीशन) पर हमला (अटेक) करने का अवसर आवैगा । तब संभव है कि दुश्मन से दो हजार गज के फासिले पर पहुंचते ही बहुत बड़ा नुकसान हो, परन्तु इससे यह परिणाम नहीं निकालना

“चाहिये कि ज्यों ज्यों निकट पहुँचेंगे त्यों त्यों अधिक अधिक हानि होगी ॥
 “वास्तव में निकट पहुँचने पर हानि की बहुत कम संभावना है ॥ कारण यह है
 “कि चीना लोग शिशु लेना नहीं जानते ! अथवा डर के सबब गोली ऐसी
 “बेढंगी रीति से फायर करते हैं कि ऊँचे से निकल जाती है सो दूर के फा-
 “सिले पर तो हमला करने वाली फौज का नुकसान कर सकती है परन्तु
 “निकट पहुँचने पर उन लोगों की गोलियाँ सिर के ऊपर से हवा खाती हुई
 “चली जाती हैं ॥ उन लोगों की यह भी आदत है कि अपने मोरचे में बहुत से
 “झूठे कारतूस (पड़ाके) रख लेते हैं और जब उनका दुश्मन नजदीक पहुँचता
 “है तब उन पड़ाकों में आग लगा देते हैं । जिससे यह मालूम हो कि फायर
 बहुत जोर के साथ कायम है । अग्नि वृष्टि की भीषणता विचारकर शायद
 दुश्मन धावा (स्टार्म) न करे ” ॥

अनजान चीना ! तुम्हारे समझ में फायर की तेजी सुनकर तुम्हारे दुश्मन
 डर जायेंगे ! तुम नहीं समझते कि इससे तो तुम्हारीही कमजोरी और
 भीखता प्रत्यक्ष प्रकट होजाती है ॥ मालूम होता है कि तुम्हारे मन में फायर की
 अधिकता देख सुनकर अवश्यही बड़ा डर पैठ जाता है । इसी से समझते हो
 कि दूसरे भी डरते होंगे ! परन्तु जिसे “डर” है उसको क्या लड़ाई के मैदान
 में आने का साहस करना चाहिये ? संग्राम की प्रचण्डता ज्यों ज्यों अधिक ब-
 ढती है वीरों के हृदय भी उतनाही अधिक अधिक उत्साह - उमंग - और परा-
 क्रम से समराग्रसर होते हैं । तुम लोगों को घर के कोने में बैठे बैठे अफीम के
 घूँट घटाघट करते हुये यह सब कहां से मालूम होसکتा था !!!

— अस्तु —

“सो जब फायर की आवाजें वे तरतीब सुनाई पड़ें तब समझ लेना चाहिये
 “कि वह पड़ाकों की आवाजें हैं । और तत्काल धावा (रश) करके दुश्मन से
 “मोरचा छीन लेना चाहिये ॥

“सब किसी को अपना स्थान छोड़कर इधर उधर जाने की सख्त मनाही
 “कर दी जाती है क्योंकि अलग पाकर चीना लोग पकड़ ले जा सकते हैं और
 “बड़ी निर्दयता से प्राण हतन कर डालेंगे ॥

“हर एक कम्पनी के साथ एक एक खच्चर खानों ले चलने के वास्ते और दो
 “खच्चर पानी ले चलने के वास्ते रहेंगे ॥ पकापकाया खाना (रोटी वा पूरी)

“और पखालों में पानी धावा पर हमेशा तय्यार साथ रहैगा । अवश्यही गोली

“गट्टा के खच्चर तो साथ रहैंगेही ॥

“असबाब कपड़ा बिस्तर वगैरः का वजन इस तरह होगा कि :—

“अफसर मय घोड़े का सामान और साईस के ८० पौंड

“पैदल अफसर — — २७ पौंड

“सिपाही — — १३॥ पौंड

“आठ दिन का रसद सामान-और पानी साफ करने के वास्ते फिटकरी और

“पोटाश (Permanganate of potash) साथ लिया जायगा ॥

“साढ़े तेरह पौंड के असबाब में-एक बरसाती मोमजामा जो बिछाने और

“आवश्यकता पर छोलदारी की तरह ऊपर तानने के काम आता है । एक क-

“स्वल । एक कुरता । दो बनियान । एक धोती या पाजामा । एक जोड़ी मोजा ।

“एक लोटा ॥ बस यही साढ़े तेरह पौंड का असबाब है ॥ अफसरों के बरदी

“सामान मात्रही का वजन अधिक है अन्य कुछ नहीं ॥ हर एक आदमी के पाकट

“में एक टिकट पर उसका नाम और फौज का नम्बर वगैरः लिखा हुवा अवश्य

“रक्खा रहेगा । और एक पाकटमें एक दवाई की पुड़िया (जिसमें एक मलहम

“लगी हुई पट्टी-कुछ रुई-दो आलपीन - एक मोमजामा का टुकड़ा और एक

“लम्बी सी कपड़े की पट्टी रहती है) साथ रहैगी ॥

“गोली आदि से वायल होतेही तत्काल इस दवाई का इस्तेमाल कर लें

“जिस से अधिक रक्तपात के कारण बेहोशी न होने पावै तब तक डाक्टर आ-

“कर इलाज करैहीगा” ॥

नाम लिखे हुये टिकट का तात्पर्य यह था कि अनेकों देशान्तर की फौजें साथ साथ ही चलरही हैं सो लड़ाई के समय चाहै जो जिस फौज का जिस के निकट हो वही आवश्यकतानुसार वायल की शुश्रूषा करके यथा स्थान पहुंचा देवै ॥

“गोली गट्टा :—प्रत्येक सिपाही के पास डेढ़ सौ राउंड (मात्रा) । और दोस्तों

“रौंड फ्री राइफल के हिसाब से खच्चरोंपर कालम के साथ । बाकी अम्प्यूनीशन

“किश्तियों में” ॥

तीन हजार अंगरेजी फौज जिनको पीकिन उद्धार के लिये यात्रा की आज्ञा मिली थी वह इस प्रकार थी :—

पहिला नम्बर बंगाल लांसर रिसाल	४००
पहिली सिख पैदल पल्टन	५००
सातवीं राजपूत पल्टन	५००
चौबीसवीं पंजाब पल्टन	२५०
रायल वेल्स फ्यूज़ लिबर गोरी पल्टन	३००
हाक्काङ्ग हिन्दुस्तानी पल्टन	१००
बारहवीं फील्ड बाटरी तोपखाना	६ तोप
हाक्काङ्ग तोपखाना	५ „
जहाजी नेवी (Navy)	३ „

बाकी फौजें ट्रेनिंग में और अन्यत्र कुमक (रीइन्फोर्स) आदि के लिये छोड़ दी गई थीं ॥

समर प्रसंग में जनरल गेसली साहब का एक व्याख्यान जो फील्डफोर्स आर्डर द्वारा लून को निहित कराया गया था उसका उल्लेख भी कर देना यहां समयोचित होगा :—

आर्डर में इस प्रकार लिखा गया था :—

“In assuming command of the Force General Sir Alfred Gaselee “K. C. B, A. D.C, desires to remind the corps composing it that they represent all classes of the Indian Army and that as the honor and “good repute of that army is in their hands, he expects from them a “high standard of discipline and soldierly smartness, as well as “valour and endurance.

“The occasion is unique in the annals of the Indian army. 10,000 “men composed almost entirely of Indian soldiers cross the sea to “protect the lives of the Queen’s subjects in a far distant land. The “duty thus entrusted to them shows the confidence which Her Gra- “cious Majesty Queen Empress puts in her Indian soldiers.

“Sir A Gaselee feels assured that that duty will be cheerfully “and bravely performed whatever the hardships, difficulties and “dangers of the enterprize may be. Further they go to meet as

"allies the troops of other Armies, Russians, French, German, American and Japanese, and in the presence of these it behoves the Indian soldiers of the Queen to show that they are second to none in soldierly conduct and that Her Majesty has in her Indian troops soldiers as good as those of any nation in the world."

अर्थात्—

जनरल गेसली साहब चीन मुहिम्म की फौजों की कमान लेते हुवे सब को विदित कराना चाहते हैं और स्मरण दिलाते हैं कि इन में हिन्दुस्तान की प्रायः सभी जातियों के आदमी मौजूद हैं और देशी फौजों की नासंवरी और श्रद्धात विलकुल उन्ही के हाथ में है ॥ वह आशा करते हैं कि हिन्दुस्तानी फौजें उच्च श्रेणी के युद्ध कौशल सिपाहाना छुरती सुचाल बहादुरी और धीरता दिखा लावेंगे ॥ हिन्दुस्तानी फौजों के इतिहास में यह संयोग अनूप है। दश हजार सैन्य प्रायः सभी हिन्दुस्तानी सिपाहियों की समुद्र पार, रतनी बड़ी यात्रा कर महारानी की प्रजा की रक्षा करने के लिये अग्रसर हुई हैं ॥ यह कार्यभार हिन्दुस्तानी सिपाहियों के सिपुर्द करके महारानी ने दिखाया है कि वह अपनी हिन्दुस्तानी फौज का कितना विश्वास करती हैं ॥

जनरल गेसली विश्वास रखते हैं कि ऐसे बड़े काम को हिन्दुस्तानी सिपाही लोग बड़ी प्रसन्नता और उत्साह से पूरा करेंगे चाहै कैसीही कठिनाइयाँ-सख्तियाँ-और प्राण संकट भी आन पड़ें !

आगे यह भी देखना चाहिये कि वह लोग अन्य विदेशी फौजों के साथ संयुक्त होकर काम करने चलते हैं । रूसी-फ्रेंच-जर्मनी-अमेरिकन-और जापानी सभी के साथ साथ आगे बढ़ने का यह उत्तम अवसर मिला है जो महारानी के हिन्दुस्तानी सिपाहियों को उचित है कि अपनी बहादुरी और सुचाल से सब देशों पर सिद्ध कर दें कि वह संसारभर की किसी शक्ति से सिपाहाना में कम नहीं हैं ॥

यह "हुक्म" सब लोगों को सुनाया गया औ सभी प्रसन्नता से फूल गये ॥ सच है सिपाही के लिये युद्ध यात्रा के समय अपने हाकिम के उत्साह पूर्ण वाक्वाक्य से अधिक प्रिय पदार्थ और क्या हो सकता है ?

पहिला मोरचा ।

पीटसाङ्ग की लड़ाई ॥

टीनसिन से चार तारीख अगस्त के साङ्ग को अडवांस (यात्रा) किया गया ॥ पहिला काम पीटसाङ्ग का मोरचा छीन लेना था ।

पीटसाङ्ग में पीहो नदी के दोनों ओर चीनियों ने मोरचा कायम किया था ॥ इस स्थान पर उनका बहुत बड़ा कैम्प-सिलहखाना और रसदपानी का अड्डा था ॥ कई मेगज़ीन नये पुराने गोले बारूद से भरपूर थे ॥

राजधानी रक्षा के लिये यह मोरचा चीनियों ने बहुत मजबूत बनाया था ॥ इस स्थान का नाम ही सिलहखाने (शस्त्रागार) के नाम से विख्यात है अर्थात् "पी=उत्तर + त्साङ्ग = सिलहखाना = उत्तरी सिलहखाना" सो फौजी सामान और कैम्प का यह प्रधान नगर था ॥

इसी मोरचे पर हमला करने के लिये निर्धारणानुसार रूसी फ्रेंच और जर्मन बाई ओर से तथा ब्रिटिश-अमरीकन-और जापानी दाहिनी तरफ से चढ़े ॥

ब्रिटिश दाहिनी का अडवांस टीनसिन से इस क्रम से हुवा:—

रायल वेल्स फ्यूज़िलियर अडवांस गार्ड ।

रायल इंजीनियर डिपार्टमेंट ।

डिवीजन का हेडक्वार्टर स्टाफ ।

जनरल साहब और उनका एस्कॉर्ट सिख पलटन से ।

बारहवीं फील्ड आर्टिलरी ।

अम्बुनीशन कालम ।

हाइकाङ्ग तोपखाना ।

पहिले ब्रिगेड का स्टाफ ।

सातवीं राजपूत पलटन ।

पहिली सिख पलटन ।

चीना रेजिमेंट ।

पहिला बंगाल लांसर रिसाला ।

बारबरदारी—कमसरियट ।

फील्ड हस्पताल ।

रियरगार्ड में एक कम्पनी राजपूतकी ॥

—*—

ठीक अढ़ाई बजे चढ़ाई आरम्भ हुई ॥ जिसप्रकार पैदल मार्ग दलसे भरपूर था—नदी मार्ग भी उसी भांति नौकाओं के खचाखच से दलदल हुवा जाता था । हमारे पलटनके असबाब अम्यूनशान वगैरः की चार किश्तियां थीं—वह भी इसी समय नदी में खाना हुआ । नदी गर्भ में सांस बाकी नहीं रह गई ! फौजों के असबाब की किश्तियां—इंजीनियरों के मसाले की किश्तियां—तार लगाने वालों के तार बांस चादरियों की किश्तियां—कमसरियट की रोटी राशन की किश्तियां—अस्पतालों के दवाईखाने और बीमार घायल बैठाने की किश्तियां—और अखबार नवीसों के कागज पेंसिल की किश्तियां—यही सब सामान सब मुल्कों की फौजों के साथ न जानें कितनी किश्तियां थीं—मुझ से तो गिनी नहीं जा सकी ! यद्यपि मैं भी किश्तियों का ही एक आरोही था ॥

मोरचा से करीब एक या डेढ़ मील बगल में एक गांव “त्सीकू” था वहीं पर किश्तियां रात्रि में लगीं । और पलटन भी खेतों में चुप चाप पड़े रहीं ॥

कहावत सुनी थी कि दल बादल साथ ही चला करते हैं सो भी देखा कि अढ़ाई बजे के बादही पूर्व की ओर से मेघराज ने भी चढ़ाई का नाद आरंभ किया ! छोटी मोटी आंधी गर्जन तर्जन के साथ साथ ही अंधेरा होते न होते वर्षा भी आरंभ होगई ! सो कैम्प में उस रात जैसी दुर्दशा हुई वह वहां के भुगतनेवाले ही जानते हैं—कह कर समझाना कठिन है ॥ यदि थोड़ा बहुत जाननेही की इच्छा हो तो अमरीकन सिपाही की ज़वानी सुन लीजिये:— उन्होंने अपनी वही में लिखा है:—

The Night was chilly and we were drenched to the skin * * *
For a bed that night the clinging mud accumulating for ages had to suffice. अर्थात्:—

उस रात बड़ी सर्दी थी और सब लोग तर बतर पड़े रहे । और उस रातको आराम करने के लिये बिछौना वहां की भूमि पर पुश्तों से जमा हुवा कीचड़ मिला जो आवश्यकता के लिये पर्याप्त हुवा ॥

बहुत जोरका पानी तो नहीं बरसा परन्तु बरसताही रहा जबतक कि कोई साढ़ेचारबजे के समयसे अग्निलीला का आरम्भ नहीं हुवा ॥

फायर शुरू होतेही इन्द्र महाराज भी न जानें कहां जा छिपे कुछ पता न लगा । मुझको उनका पीछा करने की फुरसत भी न थी ॥

प्रबन्ध किया गयाथा कि कई तरफ से पोजीशन पर अग्नि वर्षा करके अन्त में स्टार्म (धावा) करके जगह छीन लीजावे । तइके पटोत्तोलन की इच्छा थी । परन्तु चार भी न बजने पाये थे कि न जानें किधर से फायर हुई । फिर क्या था—दुश्मनों के दुश्मन भी शायद तय्यार ही बैठे थे । फिर तो भयानक आतशबाजी लूटने लगी !

अहा ! वीर केशरी जापान !—आजभी वही जापानी फायरिंगलाइनमें थे ॥ जापानी फायरिंगलाइन—ब्रिटिश (राजपूत फौज और सिखफौज) उनकी दाहिनी ओर सपोर्ट (मदद) में । उस दिनकीसी अग्निलीला कभी आतशबाजी में भी देखने में नहीं आई थी ॥

दिन निकलते निकलतेही लाइन कठिनज्वालाके बीचमें आनपड़ी तीप, गोला, गोली दहिने, धायें—इसके सिवाय और कुछ न था ॥ घायल गिरते जाते थे और अडवांस जारी था ॥

सूर्य भगवान् को जापानी और हिन्दुस्तानी सूर्यवंशियों की समरलीला देखने की जैसी छद्मपट्टी थी वीरोंको उसीभांति पोजीशन जीतलेने की उत्कण्ठा थी ॥ इन दोनों की इच्छाओं में जैसे विराम न था, फायर कोभी उसी तरह सुहूर्तमात्र विश्राम न था ॥

सुनाथा सो सबनुब देखने में आया कि चीनालोग बिना विचारेही और शायद बिना शिश्त लियेही (without aim) लक्षों गोला गोली फूंकते चले जाते हैं ! वृथाही अपनी सारी शक्ति गँवाये देते हैं !!

इधरसे ठीक उपयोग विचार कर लक्ष्यस्थिर करके उत्तर प्रत्युत्तर बराबर दिये जाते थे परन्तु चीनों की तरह फुकन्त यहां जारी नहीं थी ॥ जारीथा यहां बराबर अडवांस । उचित आड़ (cover) लेते हुवे अडवांस ॥

इस लड़ाई का अधिक भाग जापानी और हमारी फौजों को ही लेना पड़ा था ॥ अमेरिकन फौजें रिज़र्व (रक्षितदल) में थीं । फायरिंगलाइन का " रश " धावा होते ही अमेरिकन फौजें भी बड़े वेग से शक्तिभर आगे बढ़ीं

परन्तु स्थानपर पहुँचते पहुँचते पोजीशन पर दखल होगया था ॥

इस लड़ाई में जापानी तीनसौ अंगरेज़ी कुल पचीस हताहत हुवे थे ॥ जो निःसन्देह फायर की भीषणता विचारते हुवे अपेक्षाकृत बहुत कम नुक़सान था । हमारी पलटन का नुक़सान इसदिन एक सिपाही और तीन सख़र हत तथा चार सिपाही आहत ॥ डाक्टर रामदत्त महाशय के बूट पर एक गोली लगी (जबकि वह अश्वारूढ़ थे) परन्तु ठंडी होगई थी ॥ एक गोली पगड़ी काट कर भी निकल गई थी ॥

अफसर लोगों की बहादुरी बरसती हुई आग के बीच में खड़े होकर दूरबीन से दुश्मन की अवस्था देखने में और डाक्टर लोगों की बहादुरी ऐसी ही अवस्था में दौड़ दौड़ कर घायलों की चिकित्सा सुश्रूषा करने में अतिशय सराहनीय थी ॥ फौजों की प्रशंसा इससे अधिक और क्या हो सकती है कि ऐसी कठिन अवस्था में बिना किसी भांतिकी घबराहट के अनुद्विग्न और धीर मनसे फायर और अडवांस करते रहे कोई कहीं किसीप्रकार भी विचलित नहीं हुवा ॥

हमने देखा है कि हिन्दुस्तान में तनिक तनिक सी बातपर हमारे भाई घबरा जाते और कर्तव्य मूढ़ बन जाते हैं । वाग्युद्ध-बातों की लड़ाई में इतना अधीर हो उठते हैं कि परिणाम देख पछताना पड़ता है ॥ मैंने शान्तिका उपदेश करने वालों को भी क्रोध में अधीर देखा है ॥

सो उन महानुभावों को सदा के उद्धत स्वभाव सिपाही के युद्ध समय की शान्तिपर दृष्टि देना चाहिये ॥

कहते हैं कि लड़ाई झगड़ा हिन्दुस्तानियों की बड़ी प्रियवस्तु है । सो यदि ऐसाही हो तो क्यों न सिपाही की युद्ध प्रियता सीखें और अंगीकार करें ? यदि लड़नाही है तो सिपाही की भांति क्यों न लड़ें ? मुंह की लड़ाई लड़कर वृथा ही मुंह क्यों खराब करें !!!

सो हे भाई ! उचित तो यही है कि ज़बानी जमा खरच वाली सभी बातोंको एक दम दूर करदीजिये ॥ जैसे हमारी फौजों ने दोपहर होने के पहिले ही पीटसांग के मोरचे से चीना लोगों को हटा दिया ॥

पोस्टपर कब्ज़ा होगया ॥ थके थकाये लोगों को अब तनिक दम मिला ! घायलों को किश्तियों पर बिठाकर टीनसिन को वापिस कर दिया गया ॥

बीमारों के लिये किश्तियां बड़े आराम की बनाई गई थीं सो उन्हें किसी प्रकार की तकलीफ नहीं हुई ॥

दुश्मनों का पीछा दो मील तक किया गया था परन्तु आगे उन लोगों के जम जाने की कोई सम्भावना न देख कर फौजें वापिस आईं और तीन तीन मील तक औट पोस्ट (चौकेर पहरा) लगाकर वहीं पड़ाव डाला गया ॥ रात भरकी भीगी हुई-रातही से दोपहर तक आग बरसाई हुई पलटनों ने अब तनिक आराम लिया । मुंह हाथ धोये । मानों अब सबेरा हुआ है । सच मुच उनका तो अब सबेरा हुआ ही था । युद्ध में विजय पाई है-कठिन परिश्रम बाद कुछ विश्राम मिला है । तनिक सा कुछ सूखा रूखा भोजन भी पेटतक पहुंचाया है ॥

प्रातःकाल जैसे प्रकृति देवी का हास्य मय मुखमंडल शोभायमान दीख पड़ता है-सिपाही का चेहरा इस समय युद्धावसान में-हां-केवल पहिले दिन के मोरचे की जीत के बाद, वैसाही प्रफुल्लित दीख पड़ता था ॥

साढ़े तेरह पाउंड वाले विस्तरे भी किश्तियों में ही लदे रहे-साथ में केवल शरीर पर पहिने हुवे बरदी के वस्त्र, झोले में किसी किसी के पानी पीने का गिलास या कटोरा ॥ बस और कुछ नहीं था ॥ किश्तियों पर से असबाब लाने का किसी को अवसर ही न हुआ ॥

पड़ाव जिस जगह डाला गया था वह कवरिस्तान था सो कबरों के भिट्टों और पत्थरों पर टेकलगा चटाई आदि डालकर सब लोगों ने सुन्दर घर बना लिये जो धूप से बचाव के लिये बड़े आराम के बने ॥

चीना लोगों के बड़े बड़े कड़ाह जिन में पका हुआ भात भराथा अनेक ठौर पर पड़े हुवे मिले ॥ बहुत सी छोलदारियां भी मिलीं ॥

जापानी तोपों से एक बारगी दश दश बारह बाढ़ों का फायर होना और उन्हीं की आग से चीना मेगजीनों का धरती समेत धड़ा धड़ उड़ना ऐसा जान पड़ता था मानों पूर्ण प्रकोप के साथ ज्वालामुखी पर्वत आग उगल रहा है ! धरती पर भूकम्प पड़ गया था ! भीषण अग्नि की तेजी के सामने सूर्य देव की तेजी पानी से भी फीकी होगई थी ॥

" फ्रंट " (खेत) से पीछे लौटे हुवे जापानी घायलों के चेहरोंपर कैसा अपूर्व आनन्द झलक रहा था कि उस के आगे सब शारीरिक कष्ट बिलकुल ही भूल जाते थे ॥ बदन पर बीसियों पट्टियां सब ओर से बँधी हुई

एक एक शरीर में छः छः गोलियाँ धँसी और पार गई हुई ! अङ्ग प्रत्यङ्ग क्षतविक्षत— ! परन्तु जापानी हृदय क्या तनिक भी कष्ट की बात जानता था ? उसका प्रसन्न मुखमंडल—हँसताहुवा चेहरा—और सरलता एवं नम्रता भरी हुई सलामी के इशारे की चितवन देखने वालों के हृदयों पर अपूर्व भाव उपजातो थी ॥ “ We have won The day ” आज का खेत हमारा हुवा ” यही गौरव गरिमा से भरे हुवे सरल वचन परमानन्द दायक महामन्त्र थे ॥

अपनी सुसज्जित बारहदरियों में बैठे हुये हमारे हिन्दुस्तानी महाशय गण सिपाही के इस “ परमानन्द ” की बात को शायद अचरज की दृष्टि से देखेंगे और सुनेंगे ॥ और शायद हमारे धर्मोपदेशक लोग इसे बनावटही न कहें ! और कहेंगे—भला रक्त की नदी बहाना और स्वयम् उसमें शराबोर होजाना क्या “ परमानन्द ” की बात हो सकती है ? परमानन्द तो वही “ ब्रह्मानन्द ” ही कहाता है जिसमें मग्न होकर योगिजन अपने आपको भी भूल जाते हैं । क्षुधा पिपासा—शीत उष्ण—हानि लाभ—कोई भी द्वन्द्व उनको सता नहीं सकता ? योगी की वही अवस्था परमानन्द की अवस्था कहा सकती है—इत्यादि—परन्तु मान्यवर ! यदि आप तनिक गहिरा पानी पैठकर खोजें, तो पावेंगे कि हमारा यह समरानन्दही उस ब्रह्मानन्द का पवित्र सोपान है ॥ उपरोक्त सब द्वन्द्व समरानन्द में भी तो समभाव से देखने भोगने होते हैं ? —

देवताओं और ऋषियों के ब्रह्मानन्द में जब असुर लोग खलल डालते थे और वह आनन्द पाने में असमर्थ हो पड़ते थे तब इन्हीं राजन्यगण और सिपाहीगण का स्मरण होता था । इनकी रक्षा में ही उनका ब्रह्मानन्द बड़ी विस्तार होता था ॥

यदि वीर क्षत्रीगण शारीरिक कष्टों को तकलीफ समझकर असुरों के मुक्ताविले को न जाते तो क्या सम्भव था कि ऋषि और देवगण अपने योगाभ्यास और मनन निदिध्यासन भक्तकार्य हो पाते ?

सो सचमुच जैसे योगिजन शारीरिक कष्टों और आवश्यकताओं की परवाह नहीं करते अनेक कष्ट सहन करते हुवे भी ब्रह्मानन्द में मग्न रहते हैं—ठीक उसी भांति वीर सिपाही भी अपने आपको विस्मरण करके चारों ओर प्रचंड पराक्रम दिखाता हुवा विजय प्राप्ति में तन्मय हो जाता है । विजयलाभ करने पर उसका हृदय कमल कैसा प्रफुल्लितमन विकसित और आनन स्वर्गीय आनन्द

से तेजोमय प्रकाशित होजाता है वह भाव वहदशा बेशक वर्णनातीत है—सचमुच—

नशक्यते वर्णयितुं गिरा तदा—

स्वयं तदन्तः करणेन गृह्यते ॥ *

दूसरा मोरचा ।

याङ्गत्सून की लड़ाई ।

दूसरे दिन सबेरे “याङ्गत्सून” नामक गांव पर हमला करने का निश्चय था । यह मजबूत और सुरक्षित मोरचा पीटसांग से बारह मील के फासिले पर था । खबर थी कि दुश्मन लोगों का एक फ्लांक (बाजू) पीहो नदी के रेल वाले पुल के बाईं तरफ को और शेष सम्पूर्ण दल रेलकी खाई के बराबर पर है ॥ सो उनपर हमला करने के लिये ब्रिटिश दल सन्मुख से, अमेरिकन दाहिनी ओर से और जापानी बाईं तरफ से धावा करें प्रातःकाल होतेही अडवांस (कूच) किया गया ॥

करीब ग्यारहवजे दिन के “फायररेंज ” (गोले की मार) में पहुँच गये ॥

रूसी एक बटालियन और तोप खानाने बायें ओर से हमला किया ।

हमारी सेना सन्मुख से और अमेरिकन दाहिने से आगे बढ़े ॥

अंगरेजी डिस्पोज़ीशन (तरतीब) यह थी—पहिला बंगाल रिसाला आगे, पहिली सिख पल्टन और सातवीं राजपूत पल्टन सन्मुख हमला (फ्रन्टल अटैक) में ॥ फ्यूजिलियर गोरा पल्टन और चौबीसवीं पंजाब पल्टन सपोर्ट (कुमक) में ॥

मोरचे से करीब पांच हजार गज के फासिले से फौजें अटैक (हमले) की तय्यारी में होगई थीं । अढ़ाई हजार गज का अडवांस तो बहुतही कठिन अग्निके बीच में पड़ा ! परन्तु खुले तफावत (Extended order) की चालों के कारण अपनी हानि बहुत कम हुई ! राजपूत पल्टन में तो कुछ भी हानि नहीं हुई ! केवल एक हवलदार के एक गोली ठंडी होती हुई लगी थी परन्तु घायल नहीं कर सकी ॥

* अर्थ । उस परमानन्द की वार्ता वाणी से बखानी नहीं जासकती क्योंकि उसका ग्रहण अन्तःकरण से होता है ॥

याङ्गत्सून का मोरचा दखल होने के पहिले संयुक्त दलों (Allied Troops) में कुछ ऐसी गड़बड़ होगई थी कि जिससे अपनीही फायर से बहुत कुछ अपनी हानि होगई ॥

अमेरिकन फौजका कुछ भाग दाहिने ओर के रास्तोंसे थोड़ा आगे बढ़गया ! उनके बढ़ने के पहिलेही कुछ फ्रेंच सेना आगेके खेतों में जा छिपी थी कि अचानक पाकर मोरचे पर हमला करे ॥

उधर रूसी तोपखाना जो बायें तरफ से बढ़ रहाथा वह दाहिनी चालों से बिलकुल अनजान था ॥

इन दिनों मकाई और जुवार के खेत इतने ऊँचे बढ़ रहे थे कि एक दूसरे फौजों का देखना व लगाव कायम रखना असम्भव था ॥

अचानक होती हुई अमेरिकन सेना का आहट पाकर फ्रेंच लोगों ने समझा कि " वाक्सरदल " आरहाहै । न जानें कैसे उन को दिग्भ्रम होगया कि जिससे अपने दाहिने ओर से आती हुई फौज को दुश्मन की फौज समझ बैठे और उधरही को अपनी फायर का रुख करके लगे आग बरसाने !!!

दूसरे तरफ रूसी फौज ने जब फायर की आवाज़ सुनी तब उन को भी निश्चय हुआ कि दुश्मन अब निकट ही है । फिर क्या था रूसी तोपें भी उधरही को आग उगलने लगीं ॥

खेतों की आड़ के सबब दिखाई तो कुछ पड़ता न था आहट के सहारेही रूसी और फ्रेंच की दो तरफा दावानल अमेरिकन टुकड़ी पर दहकने लगी ।

अमेरिका वालों के भेदियों (Scouts) ने अडवांस के पहिले ही सब तरफ अच्छी तरह से देख भाल लिया था सो उन को निश्चय था कि यहां दुश्मन का कहीं नाम भी नहीं है । सो उन्होंने इस दो तरफा फायर को दुश्मन की फायर होने का कुछ भी शुबहा नहीं किया और एक भी गोली जवाब में नहीं दागी ॥

कैसी विचित्र दशा उस समय उन लोगों की थी ! दोनों तरफ से दो कठिन दुश्मन कठिन आग बरसा रहे हैं और वह स्वयम् सभ तरह की शक्ति रखते हुवे भी चुपचाप सब आग अपने ऊपर ले रहे हैं ! और चूं तक नहीं कर सकते !!! उस समय अमरीकन लोगों की दशा सचमुच Rats in a trap = मूश मारी (चूहेदानी) में घूहे की भांति थी !!!

सौभाग्य वश उस स्थान पर कबरिस्तान था सो उन्हीं कबरों की आड़ लेकर अमेरिकन पार्टी चुप चाप बैठ रही ! परन्तु बचाव कहां तक होता ! बहुत हानि उठानी पड़ी !

फ्रेंच लोगों ने कई मिनट तक फायर करते रहने पर जब देखा कि न तो कुछ आहत ही मिलती है और न जवाब में कुछ गोली ही चलती है तब क्षणिक फायर को रोका ॥ इस अवसर को रानीमत समझ कर एकादि अमेरिकन सिपाही ने कबर के ऊपर चढ़ कर अपनी बम्बूक से अमेरिकन झंडा ऊंचा किया ! और बहुत बार हिलाया कि झंडा देखने से मालूम होजाय कि वहां कोई दुश्मन नहीं था । वह सब मार दोस्तही लोग सहन कर रहे थे ! अन्ततः फ्रेंच लोगों को अपनी भूल ज्ञात हुई और फायर बन्द की गई उधर तोपें भी ठंडी पड़ीं ! आगे को अडवांस जारी हुवा ! राम राम और खुदा खुदा करके वह चन्द लहमे पार होगये ॥ परन्तु इस "रम खुदइया" में हमारी चौबीसवीं पंजाब के भी कई श्राद्धमां काम आगये । यह अवश्य ही गेहूं में घुन का पिसान हुआ !!!

जिस समय इधर यह घमासान मच रही थी उसी समय बाईं तरफ की फौजें सचमुच वाक्तरों के साथ मुटभेड़ में पहुंच गईं ! यांगत्सून गांव के निकट पहुंचते ही वाम पार्श्व को दुश्मन का सामना हुवा और जापानी तथा अमेरिकन फौजें खूब तेज़ी के साथ लड़ रही थीं कि उधर से रूसी तोपों ने गांव पर गोले बरसाना आरंभ किया ॥ गांव में आग लग गई मोरचों पर भी बहुत से गोले पड़े परन्तु इन रक्त पिपासू गोलों ने अमेरिकनों को भी नहीं पहिचाना ! इस बेर भी रूसी गोले ने अमेरिकन और जापानियों के प्राण लिये !!! इस ठौर सैकड़ों सिपाही खेत रहे थे ॥

इस दिन ऐसी कठिन गरमी थी कि जिस का ठिकाना ही न था ! और ठीक दोपहरी की लड़ाई ! आज की तकलीफें कभी कोई न भूल सकेगा !!! लड़ाई में गिरे हुवे मुरदों के टीनों में से पानी लेने के वास्ते लोग दूटे पड़ते थे !!!

गरमी की अधिकता यहां तक थी कि फ्यूजिलियर गोरी पलटन समय पर स्थान तक पहुंच भी न सकी थी !! पीछे ही पड़ी रही !!! "गोरों" को "गरम" सताती भी बहुत है । क्या जानै "गोरा" और "गरम" एकही राशि के नाम हैं इसी सबब से अथवा अन्य कुछ कारण होगा ! हमें तो लाल लाल चेहरों को गिरते देख दुख होता था ! क्या करते ! काशिनाथ महाशय का स्वर्ग वास हो

चुका था नहीं तो मर्हों की शान्ति का कुछ उपाय करवा देते जिस से सरज की गरमी बेचारे गोरो को इतना अधिक तो न सताती !!!

इस गरमी की बात अमेरिकन सिपाही यों कहते हैं—

“ It is all well enough to sit in a comfortable office with the ice chest near at hand, and discourse learnedly about the advisability of “ just wetting the lips when thirsty ” but let the exponents of this idea put it to as severe a test as did the troops at Yangtsun, and I'll wager a month's pay that they will soon be convinced of their error.

“ ज्ञायदे और किताब लिखने वाले कहा करते हैं कि सिपाहियों को चाहिये कि कूच या धावा के वक्त जब प्यास लगै तो सिर्फ थोड़ा पानी पियें या सिर्फ थोड़ा भिगाना ही काफी होगा । इसी तरह जब जब प्यास लगै तब तब ज़बान ताज़ा करलिया करें इस से फायदा होगा और गरम से गिरना न पड़ेगा ” परन्तु अमेरिकन सिपाही कहता है कि यह सब बात सुन्दर मंदिर में बैठकर पास ही यरफ का शीतल प्याला भरे हुवे ही कहते और विद्वत्ता झलकाते अच्छा लगता है । परन्तु उन्हीं विद्वज्जनों को एकवार यांगत्सून की भांति किसी लड़ाई के मैदान में भेज दीजिये और कहिये कि एक टीन पानी से हाँठ भिगाकर मैदान में डटे रहें तब निश्चय है कि उनको अपनी भूल विदित होजायगी और स्वीकार करना पड़ेगा कि धावापर सिपाही के लिये जितनी जरूरत गोली गट्टे की है उतनी ही आवश्यकता पानी की भी है ॥ यदि वह मान न लें तो सिपाही एक महीने की तनखाह हारता है ॥

इस दिन सचमुच बहुत ही कठिन धूप थी । प्यास से सभी व्याकुल हो उठते थे । परन्तु उनकी अपेक्षा हिन्दुस्तानी और जापानी कम गिरे थे ॥

धावा धपेड़ में पानी की सख्त जरूरत होती ही है परन्तु थोड़ा २ बार बार पीना निःसन्देह लाभ दायक है । एकदम अधिक पानी पीलेने से अधिक व्याकुलता और हृदय वा पेट में दर्द पैदा होजाता है ॥ इसदिन कई अमेरिकन सिपाही गरमी के सबबसे मरगये थे ॥

ऐसे अवसर पर हम अपने डाक्टर रामदत्त अवस्थी महाशय के पुरुषार्थकी

सराहना किये बिना नहीं रह सकते कि जो बराबर प्रत्येक जनकी खबर लेने को तडितवत् पहुँच जाते थे !

गोली से या गरम से चाहे किसी सबब कोई लाइन से गिरा (fall out) नहीं कि डाक्टर महाशय उपस्थित हैं ! उचित शुश्रूषा और प्रबन्ध तत्काल करके फिरभी आगे मौजूद !

आपने कोई भेदभाव नहीं रक्खा । आपकी ड्यूटी यद्यपि केवल राजपूतों के साथ में थी. तथापि निगाह पड़ने से अमरीकन, जापानी वा अँगरेज कोई भी होता उचित और आवश्यक सहायता अवश्य पाता था ॥

युद्ध क्षेत्र में डाक्टर महाशय को बारम्बार दूर दूर जाना पड़ता था सो भी-पण गोला वृष्टि होते समय-और सभी अफसरों के पैदल रहते हुवे भी आपको सवार रहकर दौड़धूप करना पड़ा था !

लाल लाल अंगार बरसते समय प्राणों का भय न करके सवार होकर दुश्मन का खुलाहुवा निशाना बनना पाठकगण विचार देखें कैसी कठिन बात है ॥ कितनीही गोलियां बगलें झाँकती चली गईं ! परन्तु डाक्टर महाशय बराबर अपने कार्य में संलग्न रहे ॥

अन्ततः यह पोस्ट भी दखल होगया ॥ चीना लोग भाग निकले । सैकड़ों खेत रहे । सैकड़ों गांव में जल भुन गये । और सैकड़ों ही नदी में डूब मरे !!!

फौजों के कैम्प पड़गये । सब ओर “औट पोस्ट” लगा दिये गये अग्नि बर्षा बन्द होने के साथ २ सूर्य भगवान् की गरमी भी शीतल पड़ने लगी । सिपाहियों के प्रज्वलित हृदय और खूनी चेहरे युद्धावसान में ज्यों ज्यों शीतल होने लगे त्यों त्यों संध्या देवी भी अपने मंद समीरन रूपी हाथों से प्यार पुटरियां देने लगीं ॥

उस प्रचंड गरमी के पीछे सांझ बेला बड़ी सोहावनी मालूम पड़ती थी ॥

इस दिन फौजें बहुत थक गई थीं और आस पास से दुश्मन का यहां कुछ डर भी सुना नहीं गया था । सो एक दिन का विश्राम दिया गया ॥

ता: ७ अगस्त को याङ्गत्सून में “हाल्ट” (विश्राम) रहा ॥

यहां पर टीनसिन पीकिन रेलवे का पीहो नदी पर एक बड़ा लौहमय पुल है जो अब वाक्सरों ने अर्ध अग्न कर दिया था । उसी के पार्श्व में हमारा कैम्प पड़ा था ॥

दिन में इतनी प्रचंड गरमी थी । रात को बिना कम्बल के सोने में सब को खूब जाड़े का स्वाद भी लेना पड़ा था ॥

यह सब बातें सचमुच “लड़ाई” शब्द के अर्थ ही में भरी हुई हैं फिर लड़ाई करनेवाले सिपाही इस से कहां ज्ञाण पासकते हैं ॥

“साइसून” तीसरा पड़ाव.

याङ्गत्सून में सुकाम होने से सब फौजों को अच्छी आराम मिल गई ! सब थकावट दूर हो गई । आगे के लिये ताजे होगये ॥

पिछले दो कूचों और लड़ाइयों में अनुभव हुआ था कि गरमी से फौजें बहुत व्याकुल हो जाती हैं । इस कारण कूच का प्रबंध कुछ इस ढंग से किया गया कि असल दोपहरी में किसी को चलना न पड़े ॥

सो अमेरिकन फौजें विलकुल तड़के मार्च करने लगीं और जापानी तो मन माने रात-दिन अवेर सवेर जमी मौका देखते चल पड़ते थे । रूसी दल भी सवेरे ही कूच करने लगा ॥

साइसून नामक स्थान याङ्गत्सून से दस मील था ॥ खबर मिली थी कि इस कूच में किसी तरह का भय नहीं है । दुश्मन का कोई मोरचा या अड्डा इस बीच में नहीं है ॥ सो वे खटके तड़के ही कूच करके साइसून में पहुंच गये ॥

इस दिन न तो दुश्मन से कुछ मुक्ताविला हुआ और न सूर्य भगवान् ने ही कुछ अधिक तेजी दिखाई !

खेतों में पड़ाव पड़ा । फौजों ने आराम से खाना पीना किया । पिछले दो दिन तो केवल साथ का पका पकाया कुछ थोड़ा खाना या खेतों से तोड़ तोड़ कर मकाई के भुट्टे खाये गये थे ॥

यह मकाई के भुट्टे कैसे स्वादिष्ट और कैसे पाचन थे कि यदि उन दिनों कोई हम से अजीर्ण-रोगी के लिये पथ्य पूछता तो वही मकाई के भुट्टे बतला देते ॥

सो इसदिन कुछ रोटी दाल भी पकी पकाई ! सब लोग राजी खुशी होगये ॥

रूसी फौजों के कमसरियट का अजब हाल था । सिपाही लोग इधर उधर से सुघर-वैल-मैसे-खोज पकड़ लाते और झटपट काट पीट उधेड़ भून खा जाते थे ॥ और बात की बात में ताज़ा दम आगे बढ़ने और लड़ने को तय्यार ॥

जापानियों का हाल सुनिये—फौजों के पहुंचते पहुंचते चीना लोग घर-घर छोड़ छोड़ भाग जाते ही थे सो यह लोग घरों में घुसकर भात के हंडे पक्रे पकाये उठा लाते अथवा चावल और कड़ाह उठालाकर तत्काल भट्ठा खोद कर उवालने को चढ़ा देते और बीसियों आदमी चारों ओर से जुट कर खा पी बराबर कर देते ॥

खाने पीने के सम्बन्ध में सभी देश वालों की छुरती और चालाकी देख कर हम को तो आश्चर्य होता था कि क्या हम भी सिपाही हैं ?

रोटी पानी के सम्बन्ध में दो एक चटकीली बात भी सुन लीजिये;— एक चौके में दो तीन राजपूतों ने अपना भोजन बनाकर तय्यार किया और बाहर निकल कर कुछ ठंडे होनेलगे कि तनिक विश्राम बाद भोजन करेंगे। इतने में एक अमेरिकन सिपाही आकर धीरेसे चूल्हेकी आग में अपना छुरट सुलगाने लगा !

हरे हरे राम राम ! यह क्या किया ! यह क्या हुवा !!!

वेचारा अमेरिकन सिपाही हैरान है कि क्या मामला हुवा ! वह समझा शायद यह लोग रोटी की चोरी लगाते होंगे—वेचारा हाथ पांव कोट हैट झाड़कर दिखाता है कि देखलो मैंने रोटी नहीं लिया है सिर्फ छुरट सुलगाया है ॥ पर वहां तो मामला ही दूसरा था ॥ अमेरिकन सिपाही तो इन को झमेला करते देख अपना राही हुवा । इन धार्मिक हिन्दुओं को सिवाय सब रोटी कृष्णार्पण वा पीहो नदी के समर्पण करने के और बरा ही क्या था ?

एक दूसरे चौके में भी रोटी बन बना कर तय्यार हुई । चपातियों का बड़ा सा गड्डा थाली में चूल्हे के बगल रक्खा है । एक जापानी सिपाही आया और एक डालर (दो रुपया) थाली के निकट रख कर दो रोटियां उठालीं !

हाय हाय ! चौका तो छूत हो गया ! इतनी मेहनत करी कराई सब माटी होगई ! राजपूत लोग जापानी पर बड़े नाराज हुवे परन्तु वह वेचारा खड़ा मुंह ताक रहा है कि यह क्या और क्यों बक रहे हैं ? मैंने तो रोटियों के दाम से बहुत अधिक पहिले ही धरदिया था ॥

एकादि भले मानुस राजपूत ने देखा कि अब कहना सुनना बृथा ही है सो सब रोटी उठाकर जापानी को देने लगा और उस का डालर भी लौटा दिया ॥ जापानी ने समझा शायद यह लोग दाम देने से चिड़ गये हैं । वही बात अनुचित हुई । सो उस ने बड़ी नम्रता प्रकट करते हुवे डालर वापिस लिया और

चाहता था कि थोड़ीसी रोटियां ले जायँ शेष इन लोगों के लिये छोड़ दें । परन्तु यहां तो बात ही निराली थी ॥ लाचार धन्यवाद पूर्वक जापानी सब रोटियां भी ले गया और डालर भी ॥ राजपूत लोग अपने धर्म को समेट कर भुड़े भूनने लगे ॥

यद्यपि चीन में हमारे राजपूतों ने “ चौकाहे धर्म ” में बहुत कुछ “ माडीफिकेशन ” (संशोधन) कर दिया था । कपड़ों की छूत छात-बूट जूता-चौके से होकर आना जाना-किसी से किसी का छूजाना-इत्यादि सब सुलतबी वा मोअत्तल थे । परन्तु तौ भी कहां तक होता.—शेख चिल्ली तो थे ही नहीं कि:—

“ मैसे को मल मल के पिस्सू करै ”

चौथा कूच “ हू शी वू ”

साइसून से हूशीवू १४ मील के फासिले पर था ॥ सवेरे के वक्त गोरी फौजों को मार्च करने का समय नियत था इस कारण कालों को काली रात ही में मार्च करना पड़ा—न करते तो क्या दोपहरी में सूर्य भगवान् से टक्करें लेते ?

सो रात ही में मार्च करके राजपूत लोग तथा सिख और पंजाबी लोग भी अंधेरे ही समय सुकाम पर पहुंच गये ॥

रिसाला अपने माबूली काम रिकनायसंस (तलाशी) पर चारों तरफ रवाना होगया कि खूब अच्छी तरह से देख भाल कर औट पोस्ट लगा दिया जावे और रात भर की कूच की हुई फौजें आराम करें ॥

सो यही तलाशी करते समय गांव के आगे करीब दो मील पर उन को एक अच्छा मजबूत मोरचा मिला जिस में कुछ चीना हथियार वन्द आदमी अब भी मौजूद थे शेष सब भाग गये थे ॥ शायद यह लोग रात में फौजों पर हमला करने के इरादे से मोरचा को मजबूत कर रहे थे ॥

रिसाले ने बरछे का चार्ज करके बहुत चीनों को मुक्ति दे डाली !!!

और बाकी भाग गये ॥ आगे देखा गया कि इन चीनियों ने नदी का बांधभी काटना आरंभ कर दिया था । यदि यह बांध काटने का काम वह लोग पूरा कर पाते तो निःसन्देह नदी मार्ग तो बिल्कुल रुक ही जाता ! और कुछ

काल के लिये रिवर एड्स पेडीशन (नदी की चढ़ाई) को हाल्ट करना पड़ता ! परन्तु परमेश्वर को तो करनाही कुछ और था ॥ प्रसिद्ध है कि “ जहां शक्ति वहां भक्ति ” परमेश्वर को क्या पड़ी थी कि आठ शक्तियों के होते हुवे अकेले वूड़े चीन के तरफदार बनते ? सो वही डर भी मिट गया । मोरचा भी साफ हो गया ॥ फौजों ने फिर भी खेतों खुदों आदि का सहारा लिया ॥

पांचवां कूच माटाऊ

दिन में आराम करने के बाद चार बजे सायंकाल को फिर भी कूचहुवा । आगे सुनागया कि बहुत खतरा नहीं है ॥ पीकिन पहुंचने की सब को बड़ी जल्दी थी ही । क्योंकि मंत्रिदल मुद्दत से अवरुद्ध पड़ा है । न जाने उनपर क्या दशा बीतती होगी । बाक्सरों ने उनको जीवित छोड़ा है या समाप्ति कर डाली । कुछ खबर भी नहीं मिली थी । इस से सब देशों की फौजें और जरनैल लोग बहुत ही जल्द पीकिन पहुंचने के इच्छुक थे ॥

सो चार बजे सायंकाल को कूच करके बराबर दो बजे तक चलते ही रहे । तब एक “ माटाऊ ” नामक स्थान में पहुंचे ॥ पलटने थक गई थीं । समय भी होही गया था । और यहभी सुनागया था कि माटाऊ में बाक्सर लोग आकर इकट्ठे हुवा करते हैं । सो वहीं पर पड़ाव डाल दिया गया । और निश्चय हुवा कि वहांपर थोड़ी फौज का पोस्ट दढ़ता से बैठा दिया जावे जिस में मार्गव-रोधका डर न रहजाय ॥

दो बजे रात्रि में वहां पहुंच कर हाल्ट हुआ । और चारों ओर पहरा लगा कर फौज ने विश्राम लिया ॥

विश्राम शब्द के अर्थ साफ साफ यही हैं कि चुप चाप भूमिपर बैठकर बन्दूक के सिलग (तस्मे) को बगल से कंधे में लपेट कर एक करवट लेट जाना और एक हाथको सिर के नीचे दोहरा कर तकिया लगा लेना । सरदी लगी तो घुटनों को पेट में दबा लेना । बदन पर से कोई लामान बरदी बगैर का अलग न करना । अधिक जाड़ा या बर्षा होने पर पीठपर का वाराण कोट अवश्य ही खोल कर ऊपर ओढ़ लेना ॥ वस आनंद पूर्वक सुखकी नींद सो जाना ॥

यदि सौभाग्य वश खेत वा मैदान में हूठियां वा कट्टी खेती की खूंटियां न हुईं तब तो उस भूमि को मखमली बिछौना समझना चाहिये और यदि समथल भूमि न मिली, अथवा, खेतों में ढेले कंकड़ वा झार झंझार हुआ तो भी तकलीफ कुछ वैसी ही होती थी जैसी कि घर पर मुलायम रूई के गद्दों में बिनोले रहजाने पर होती है ॥

सो इसी भांति तीन चार घंटा आनन्द की नींद लेकर सब लोग फिर भी ताजे तगड़े होगये ॥

दिनभर मुकाम रहा और सायंकाल आगे कूच करनेके लिये हुक्म दिया गया ॥

—○*○—

छठवां कूच “चांचियावान्”

—○*○—

तारीख ११ अगस्तके सायंकाल ६ बजे फिर कूच हुआ और ठीक आधी रातके बारहबजे स्थान चांचियावान् में पहुँच गये ॥ यह गांव यद्यपि सामान्य सा था परन्तु सुनने में आया कि चिहली प्रान्तमें यह सम्पूर्ण प्रदेश की अपेक्षा अत्यन्त प्राचीन वस्ती है ॥ किसी समय यह एक बड़ा समृद्धिशाली नगर था ॥

ता: ११ अगस्तके पहिले यह स्थान चाँह नगर न था पर गांव तौभी था । शोक ! कि आज १२ अगस्त १९०० को अब गांव भी नहीं रहा ! शुद्ध ऊजड़ !! भस्म-और माटी का ढेर !!!

यद्यपि यहां लड़ाई कुछ भी नहीं हुई । न कुछ मोरचा या खाई खंदकही कुछ था परन्तु भयभीत होकर ग्रामनिवासी सब इधर उधर भागगये थे । खाली गांव में रूसी सैनिकों ने आग लगादी थी ! सो यह अत्यन्त प्राचीन नगर भी अपने जीवनके दिन पूरे करके कालकी अनन्त कन्दरा में लीन होगया !!!

उत्तर चीन की “सूपिङ्गताई” नामक पर्वत माला इस स्थानसे साफ दीख पड़ती थी । यद्यपि बहुत दूर मालूम होती थी ॥

—○*○—

सातवां कूच “टुंगचाओ”

—○*○—

चांचियावान् से टुंगचाओ बारह मील था । आगे बढ़नेकी जल्दी के कारण

१२ तारीख के फजिरही नौ बजे कूच होगया । और दोपहर को टुंगचाओं प-
हुँच गये ॥

जापानी और अमेरिकन फौजें बिल्कुल तड़के चलदी थीं सो वह और भी
जल्दी पहुँच गई थीं ॥

सबसे आगे जापानी थे ॥ टुंगचाओ पर धावा भी इसी कारण उन्हींका हुआ ॥
यहनगर नदी के किनारेही मुहाने पर से बसा है । यद्यपि प्राकारवेष्टित नगर
किनारेसे कुछ परेहैं परन्तु बस्ती नदीसे मिलीहुई है । इन किनारेपर के मकानों
को बाक्सरोंने मजबूत (defensible) किया हुआथा-नदी की ओरको फायर
करने के झरोखे (रन्ध्र) बनाये थे और कई खाइयां मोरचेआदि भी बनारक्खे थे ।
नगर के बुजोंपर तोपें भी चढ़ीथीं-तय्यारियां बहुत अच्छी तरह साज सामान
के साथकीहुईथीं । परन्तु जापानियों के सम्मुख बाक्सरों की क्या हिम्मतथी
कि ठहर सकते !

जापानी दल आगे था-तिसके पीछे अमेरिकन ! नगरके निकट पहुँचतेही
बाक्सरों की तोपों ने अगवानी की ! बस फिर क्या था-जैसेही दुश्मनकी आ-
हट मिली कि जापानी दूट पड़े । मारे गोला गोलियों के धरती आकाश डोल
उठा । तनिक बेरतक अच्छी लड़ाई हुई ॥ पीछे मार्च करतीहुई अमेरिकन फौजों
ने जब आगे फायर की आवाज सुनी तब बड़ी तेजीके साथ डबल चालसे आगे
वढ़ीं-बहुत दूरतक अविराम धावा करने परभी जबतक वह मार्के पर पहुँच
सकें तबतक जापानियों ने मैदान खाली करलिया कई तोपें आदि कैद करके
बुजों और नगर एवं सब मोर्चाँपर अपना दखल करलिया ॥

राजधानी पीकिन के बचाव का अन्तिम मोरचा छूट गया ! बाक्सरों की सब
आशायें निराशा में पलट गईं ! सबों के पेट पानी होगये छाती दहल उठी ! सब
इधर उधर भाग निकले ! सैकड़ों खेतरेहे । अनेकों बन्दी हुवे ॥

जिन चीनालोंको को टाकूसे लेकर यहां तक बराबर हारही हार देखनी पड़ी
है-विधि वाम होगया है वह क्योंकर अधिक ठहर सकते थे ?

हमारी फौजोंको विशेष रूपसे यहां लड़ाई करना नहीं पड़ी !

बिना लड़ाईही सैकड़ों सहस्रों मन अन्न-खत्तेके खत्ते खाद्य पदार्थ-और क-
मसरियट के योग्य सामान हाथ लगा ॥

यह नगर पीकिन से दूसरे दर्जे का समझा जाता था ॥ जहाजी कारवारका केन्द्रस्थान और राजधानी पीकिन का अन्नादि पदार्थ संचित रखने का प्रधान भंडार था ॥ यहां पर पीहोनदी प्रायः तितरवितर सी होगई है । छोटी धारा अन्य ओर से चलती है और नहर काटकर पीकिन को लाये हैं । बड़ी नौकायें और स्टीमर टुङ्गचाओ से आगे नहीं जा सकते ! सो हमारे “ रिवर एक्सपेडीशन ” नदी धावे की यहीं इति सीमा हुई ॥

पीकिन चढ़ाई के लिये यही केन्द्रस्थान नियत हुआ । कमसरियट बारबार दारी आदि सब यहीं पर स्थित किये गये । और आगे बढ़नेकी मन्त्रणायें होने लगीं ॥

पीकिन अत्यन्त बड़ महानगरी है । उसका विजय करलेना साधारण बात नहीं है सो निश्चय हुआ कि टुङ्गचाव को मध्यस्थान बनाकर बराबर पीकिन पर चढ़ाई कीजावे और यहीं से मदद पहुँचाने आदिका काम जारी रहै ॥

पीकिन में १६ फाटक हैं । कौन फाटक से जाना सुगम होगा वा कौन शक्ति किस फाटकसे प्रवेशकरे यही सब परामर्शमानचित्र खोलकर होनेलगे ॥

—○—

महानगरी पीकिन पर चढ़ाई ॥

—○—

आज पीकिन नगर पर आठ महाशक्तियों की चढ़ाई का दिन है ॥ एक समय था कि चीन नरेश की बड़ाई-शाहंशाही-समस्त संसार स्वीकार करता था-

चीन की हिकमत और विद्वत्ता दुनियां भरमें प्रसिद्ध थी । चीनी सन्तान-गण के काम महान् समझे जाते थे । चीन की दीवार क़हक़हा (The Great wall) दुनियां की अजूबा चीज अबभी गिनी जाती है ! कारीगरी में “ जेड ” और “ पोर्सलेन * ” की जकल आजतक किसी ने नहीं करपाई है ! समस्त संसार के राज प्रतिनिधिगण भेंट लेलेकर चीन दरबार में “ साष्टाङ्ग ” उपस्थित होते थे ॥

आज वही चीन नरेश-वही चीनी प्रजा अपना घर अपना प्राण बचाने में बिलकुल असमर्थ हो पड़े हैं !!!

जो राजा-जो प्रजा अस्तव्य जंगली जातियों के आक्रमणों से बचाव के लिये

* चीनी मट्टी, पत्थर और धातुआदि के, पात्रविशेष ।

“दी ग्रेटवाल ” दीवार ऋहृहृ निर्माण कर सके थे । दुनियां भर को-हां-डु-सख्य जगत् को अपने कर्तव्य से आश्चर्य्य चकित कर सके थे ! आज वही राजा और प्रजा अपने बाहुबल, धनबल, जनबल, और नीतिबल आदि सभी बातों में नितान्त असमर्थ होकर प्राण संकट में पड़ रहे हैं !

इसको विधिविडम्बना कहिये चाहै अकर्मण्य वा अविचार दोष कह लीजिये !!

पीकिन यहां (टुङ्गचाव) से नगर की बाहरी चारदीवारी तक तेरह मील है ॥ नगर प्रवेश के पोंडश राजद्वार हैं । कौन सा शक्तिबाण जिधर से चलाया जाय ! एक शक्तिबाण से महाराज लक्ष्मण का प्राणान्त होते बचा था यहां तो पूरे आठ हैं ॥ सोलहद्वारी पींजरा पीकिन ही सब का लक्ष्य है ॥ सो आज पीकिन की “ग्रहदशा ” अच्छी नहीं रही । “सूर्य ” मंद होगये !!!

सैनिक मन्त्रणा में मुख्यकर दो बातों का ध्यान पहिले किया जाता है । एक तो ऐसा मार्ग वा स्थान लेना जहां से स्वयम् सब कुछ देख सकें वा कर सकें परन्तु शत्रु दल से सब भांति बचाव रहै । घेरे जाने का डर न हो ॥ दूसरे यह कि शत्रु की स्थिति का भलीभांति भेद लेना और उसकी शक्ति वा प्रबंध जिधर से कमजोर हों उधरही से धावा करना ॥

दूसरे नम्बर पर कही हुई बात के निरीक्षण करने के लिये जो-फौज वा व्यक्ति नियत होते हैं उनकी अवस्था कैसी खतरे की है सो सबलोग बिना कहे ही समझ सकते हैं ॥

इस काम को रिकनायसॅस (Reconnoissance) कहते हैं । और जां-बाज़ (Men of mettle) आदमी ही इस कामपर नियत किये जाते हैं ॥

सो टुङ्गचाव में इन्हीं विषयों पर सब वैदेशिक सेनापतियों के परामर्श होते रहे ॥

पीकिन का फ़ारेन लिगेशन (वैदेशिक मंत्रिदल) अब भी पूर्ण संकट में है ॥ बाक्सर लोग अब भी नगर पर खूब अधिकार जमाये हैं ।

प्राकार बुजों पर सैकड़ों तोपें चढ़ी हुई हैं ॥

परामर्श समाप्त हुवे । मंत्र निर्वाचित हुवे ॥

बंगालरिसाला और हमारी राजपूत सेना को दो तोपों सहित (उसी) “रिकनाय संसङ्ख्यूटी ” के लिये अडवांस करने की आज्ञा मिली ॥

तारीख १३ अगस्त प्रातःकाल चार बजे यह दल अग्रसर हुआ । निरीक्षण से ज्ञात हुआ कि सिवाय पीकिन प्राकार से तोप गोला फायर के अन्य कोई रुकावट का मोर्चा मार्ग में नहीं है ॥

उक्त तोपों से सवेरा होतेही अविराम गोले बरसने लगे । जो बिना किसी लक्ष्य (aim) के दागे जा रहे थे ।

हमारा निरीक्षक दल बराबर सब ओर निरीक्षण करता हुआ अडवांस करता रहा । और आठ मील पर एक गांव प्यूपूटियन (Piu Putian) में पहुँचकर हॉल्ट किया ॥ “ अब यहां से पीकिन वेष्टन पांच मील है, दीवारतक किसी तरफ भी कोई रुकावटी मोर्चा नहीं है ” । यह खबर पीछे प्रधानदल (Main body) को भेज दी गई ॥

राजपूत सेना ने प्यूपूटियन में एक बड़े आदमी के खाली बड़े महल में डेरा डाला ॥

महल सुन्दर यगीचा और हाता से वेष्टित, पित्रालय और मन्दिर आदि से सम्पन्न था । परन्तु बिलकुल खाली ! सम्पूर्ण ग्राम जनशून्य कुत्तों के सिवाय कोई जानवर भी न थे !

हमारी अडवांस सेना ने यद्यपि बड़े कौशल से यह पता लगा लिया था कि पीकिन प्रवेश के लिये पूर्वी फाटक अन्यों की अपेक्षा सुगम है-

परन्तु पीकिन जैसे जगत् प्रसिद्ध चतुर्वेष्टित राजधानी पर धावाकरना और दखल करलेना कहने में चाहै सहज हो ! पर करने में अवश्यही कठिन काम था ॥

सांझ हुई ! कठिन गोला गोली के शब्द कान फोड़ने लगे ! डरहुवा कि कहीं कान फोड़ते फोड़ते शिर भी न तोड़ने लगे ! तब तो प्रासाद निवास का मज़ा मिल जायगा !

तत्काल ही पलटन ने महल त्याग हाते के किनारे किनारे बातकी बात में मोरचे खोद डाले । और गोली चलाने के “ लूप होल्स ” (दीवार में छेद) एवं बचाव के खंक् (Trenches) फौरन तय्यार करालिये । और इन्हीं मोरचों में रात व्यतीत की ॥ जल्द वृष्टि भी इसदिन खूब हुई ! जिससे मार्ग में और सर्व-त्रही कीचड़ का दलदल बनगया ! और सिपाही लोग मोरचों में मानों काशी की ज्ञान वापी वा सूर्य कुंडका लेवारा लेते रहे ॥

पुराने लोगों से गांवकी गप्प सुना करते थे कि शव को अकेले न छोड़ना चाहिये नहीं तो कोई भूत प्रविष्ट होकर उत्पात करेगा। कोई कोई कहानियां भी कहते कि अमुक मुरदे में भूत घुस गया था सों फलाने फलाने आश्चर्य्य कर्म करने लगा था। इत्यादि—

सो सचमुच देखा कि इस “प्यूपूटियन” नामक जनशून्य शव में भूत रूपी हम लोग प्रविष्ट होकर न जानें क्या क्या उत्पात करने और बिचारने लगे !

शायद हमारे बड़े बूढ़ों की गप्पें मुरदा अकेला न छोड़ने वाली कुछ ऐसे ही अवसरों के लिये रही होंगी। क्योंकि यदि यह गांवरूपी मुरदा जन शून्य न होता बल्कि वीरों से रक्षित रहता तो काहे को कोई भूत सहसा इस में घुसकर पीकिन निपात का उद्योग साधन कर सकता !!!

रिकनायसंसदल से “आलवेल” (अच्छा अवसर) की खबर पाकर दुङ्गचाव से प्रधानदलभी तुरन्त खाना होगया और रातों रात अपने अपने निर्दिष्ट मार्गों पर पहुंच गया ॥

रूसी और जापानी दलों ने दो बजे रातही से पीकिन पर चढ़ाई करदी ॥ अमेरिकनदल यहां करीब एकबजे रात को पहुंचा था और तड़केही आगे को खाना हुवा ॥

सबेरा होते होतेही अंगरेजी सब फौजें भी आनभिलीं और साढ़ेसात बजे फजिर १४ तारीख अगस्त को हमारी फौजें भी आगे बढ़ीं ॥

पीकिन का पूर्वी फाटक अंगरेजी लक्ष्य स्थान था। तथा अन्यान्य फाटकों पर धावा करने को दूसरे पावरों के दल नियत हुवे थे ॥

तोपों के फायर से धरती डोल उठी। इधर संयुक्त शक्तियों की दरजनों तोपें, उधर चीनियों की बुजों पर चढ़ी हुई सैकड़ों तोपें अविराम अग्नि वर्षाने लगीं !

पीकिन चतुर्वेष्टन से मानो अग्नि वृष्टिका मैघमंडल सा उमड़पड़ा ॥ धूआं के बादलों से सचमुच सूर्य्य भगवान् विलकुल मन्द पड़गये तोपों की गर्जन, रूसी संगीनों की चमकदार विज्जु छटा, धूम्रमय घनघोर घटा और अविराम अग्नि वर्षा को देखकर इन्द्रमहाराज का पावस भी बगलें झांकताही रहगया !

बिलकुल शरमा गया ! क्या जानै इसी शरमसे देश में बरसात नहीं होने दी और अकाल भी डाल दिया हो ॥

जो हो सिपाही को इस से क्या मतलब !

पिछली रात को प्यूप्टियन के मोरचों में बैठे हुवे जो भयानक तोपों की आवाजें सुन रहे थे सो पीछे से अब ज्ञात हुवा कि वह हमारे ऊपर फायर की आवाज नहीं थी बल्कि पीकिन लिगेशन पर वाफ्सरों के फायर का शब्द था ॥

हमारी पल्टन ब्रिटिश वाहिनी के अडवांस गार्ड का एक भाग बनकर आगे बढ़ी ॥

खूब गोला गोली की मेघ वर्षा के बीच-में मार्च करते हुवे सब फौजें प्राकार के समीप पहुंच गईं ॥

सब से कठिन लड़ाई दक्षिणी पूर्वी फाटक पर हुई । रूसी जापानी और अमेरिकन फौजें यहां कठिन परीक्षा में पड़ी थीं ।

फाटकों के कपाट करीब १६ इंच मोटे तख्तों के बने हुवे हैं । जिनमें प्राचीन काल के नमूने के बड़े बड़े लौहमय कीले जड़े हुवे हैं जिनपर मत्तगजराज की बहल भी असर न कर सकती !

बड़े बड़े मोटे लोहे के शलाके भीतर से जड़े हुवे और अन्तरीय दोहरे फाटक से भी मज़बूत किये हुवे हैं ॥

चारदीवारी करीब ६४ फुट मोटी । चौटी तक करीब पचास फुट ऊंची और मुंडेर करीब तीस फुट चौड़ी है ।

सोलह फाटकों के नाम यह हैं:—

(चीनी भाषा का अंग्रेजी तरजुमा)

- (1) The gate of the exaltation of virtue. धर्माभ्युदय फाटक
- (2) The gate of stable peace. अचल शान्त फाटक
- (3) City armoury tower. नागरिक शस्त्रागारगढ़
- (4) The gate facing the east. पूर्वाभिमुख फाटक
- (5) The gate of the rising sun. उदय भानु फाटक
- (6) The gate of the north east angle. ईशान कोण फाटक
- (7) The gate of the great canal. बड़ी नहर का फाटक

- (8) Watch tower. घंटाघर
 (9) The left gate of peace. शान्ति फाटक का वामपार्श्व
 (10) The gate of eternal constancy. नित्यवृद्ध फाटक
 (11) The right gate of peace. शान्ति फाटक का दक्षिण पार्श्व
 (12) Watch tower. घंटाघर
 (13) The gate of perfect repose. पूर्ण विश्राम का फाटक
 (14) The gate of the western angle. पश्चिमात्य कोण फाटक
 (15) The gate of the rampart. दुर्गावेष्टन फाटक
 (16) The gate facing the west. पश्चिमामुख फाटक

नगर प्राकार की परिधि सत्ताईस मील की है ॥

अमेरिका की पैदल फौज ने दो घंटा तक दक्षिणी फाटक पर कठिन संग्राम करके उस ओर की दीवाल पर अधिकार किया और ऊपर से चढ़कर भीतर घुसी । सवा दो बजे के करीब यह फाटक खुल गया !!!

नगर के अन्यान्य फाटकों पर जिस समय रूसी और जापानी भयानक युद्ध कर रहे थे—तोप के गोलों से फाटक, और बन्दूक की गोलियों से दीवाल के गाड़ों को उड़ाये देते थे उसी समय हमारा दल पूर्वी फाटक पर दूट पड़ा ।

समर कौशल से अनभिज्ञ चीना लोग ऐसे अवसर पर जब कि सब ओर से अचानक प्रसित होगये—नितान्त कर्त्तव्य मूढ़ हो पड़े । रूसी और जापानियों की भयानक अग्नि लीला से घबराकर प्रायः सब ओर से सिमट कर उन्हीं फाटकों पर इकट्ठे होकर लड़ने लगे ! उन्हें याद नहीं रही कि दूसरे फाटकों से भी कोई धावा करके घुसना चाहैगा या नहीं ?

थोड़ीही देर की लड़ाई में पूर्वी फाटक पर हम लोगों ने कब्जा कर लिया । और नगर के भीतर प्रविष्ट हुवे !

आसपास की प्रायः सब दीवारों बुर्जियों और मकानों पर से सड़क पर गोली चलरही थी । उसी अग्नि वर्षा के बीचही बीच अडवांस हो रहा था कि तत्काल “ तातार सिटी प्राकार ” पर एक झंडा खड़ा होता दीख पड़ा । ब्रिटिश झंडा खड़ा होता देखकर सभी को बड़ी खुशी तो हुई परन्तु एक बेर शुबहा भी हुवा कि कदाचित् दुश्मन लोगों ने धोखा देने के लिये यह झंडा खड़ा किया हो । और निकट पहुंचने पर कौशल से सारी फौज कैद करलें ! सो तनिक

ठिठके और चारदीवारी की आड़ में होकर कुछ अपेक्षा करने लगे । इतने में “सिगनेल” की झंडियों से अंग्रेजी के अक्षरों में “वेलकम” आगे बढ़ने का इशारा मिला । ज्ञात हुआ कि वही “वैदेशिक मंत्रि भवन” (फारेन लिंगेशन) था ॥

सिगनेल द्वारा यह भी खबर मिली कि शाही नहर का पानी दरवाजा “लिंगेशन” में आने के लिये सहज मार्ग है—उसी को तोड़कर प्रवेश करना चाहिये ।

इस इशारे को पाकर सब लोगों के मन प्रफुल्लित हो गये । तत्काल आगे बढ़कर उसी निर्दिष्ट “स्लूस गेट” पर पहुंचे और उस को तोड़ने का उद्योग करने लगे ॥

कठिन मार्ग । धूप की तीक्ष्णता । गोला गोलियों की निरन्तर अविराम वृष्टि और अनेक प्रकार की कठिनाइयों के कारण लाइन बहुत क्षत विक्षत और तितर बितर होगई थी ॥

फाटक तोड़ने के समय सिख और राजपूत कुल डेढ़ दो सौ आदमी मात्र वहां पहुंचे थे ॥

जनरल गेसली अपने स्टाफ के कतिपय अफसरों सहित तथा राजपूत कमांडिंग मेजर व्हान और सूबेदार अधारसिंह उपरोक्त सिख और राजपूतों के सहित सर्व प्रथम लिंगेशन में प्रविष्ट हुवे ।

भीतर की ओर नहर की खाई पर चढ़ने के लिये मंत्रिदल तथा चीना कूटानों ने तत्काल दीवाल खोद खोद कर ढालू मार्ग बना दिया था ॥

फाटक खुलना था कि भीतर से खुशी की जयजय कार ध्वनि आकाश लों विस्तीर्ण हो उठी ! लिंगेशन के सभी वचे वचाये आयाल वृद्ध वनिता खुशी से फूले अंग न समाते थे ॥

उस समय कितनी खुशी कितना उल्लास दोनों ओर था यह वर्णनातीत है ॥

यह हर्ष एक अनिर्वचनीय हर्ष है ! विजय की खुशी विजयी के सिवाय और कौन जान सकता है ! सब दुख सब कठिनाइयां आज ऐसी भूल गई मानो कभी हुई ही नहीं ॥

कठिन परिश्रम से जो वस्तु प्राप्त होती है सच मुच वह बड़ी ही प्रिय बहुत ही रोचक होती है । फिर ऐसे परिश्रम से प्राप्त की हुई वस्तु जो पसीना से कई दरजे अधिक रक्त बहाने के बाद मिली हो कितना अधिक मनोउल्लास दायिनी होगी सहृदय गण स्वयम् विचार देखें ॥

शोक कि ऐसे हर्ष—अनिर्वचनीय उल्लास और विजय की अकथनीय खुशी बहुत दिनों से आर्यावर्त को देखने को क्या स्वप्न देखने को भी मिलने का सौभाग्य नहीं हुआ ! फिर हम किस रीति से इस खुशी की बात को अपने आर्य भाइयों को समझाने की कोशिश करें ! समझ नहीं पड़ता !

आज सच मुच लिंगेशन दल को बड़े आनन्द का अवसर है फौजों को भी अपने कार्य्य पूर्ति और विजय से असीम आनन्द हो रहा है ॥

जो मंत्री दल बराबर दो महीने से शत्रुओं के घेरे में कैद हो कर अश जल के स्थान में गोला गोलो का पान भोजन और नित्य प्राण संकट एवम् दो चार दस बीस स्वजनों का पतन निधन देख रहा था, आज अपनी विजय पताका को आकाश में उड़ीयमान करके फूले अंग नहीं समाता है ॥ बड़े बड़े मंत्रिवरों का सैनिकों से मिलना भेंटना—आदर करना—अपने रुमालों से उनके मुख और कोट पर पड़ी हुई मट्टी झाड़ना—शेष ही नहीं होने आता !

पान फूल मय मेम देवियां (जो इन पिछले दिनों दुर्गारूप धारण किये हुवे सैनिक कार्य्य करती थीं) आज बड़े आदर से काले सिपाहियों पर पंखा कर रही हैं ॥

खाने पीने का सामान लिंगेशन में अब बहुत ही कम रह गया था । एकादि खच्चर या घोड़ा अथवा गदहा रोज मारते थे और उसी को भून पका कर सब प्राणी मिल जुल खा पी लेते थे । आज भी उन्होंने ने इसी शोरबे से आगन्तुकों का आदर सत्कार किया ॥

अवश्य ही अपनी दूरदर्शिता से इन्होंने ने कुछ मक्खन मुरगी चाय चीनी रोटी विस्कुट और सागो अरारूट भी अस्पताल में बीमारों और घायलों के लिये सुरक्षित कर रक्खा था । कुछ वियर बरांडी सोडा लीमू भी मौजूद था । सो इन देव दुर्लभ ? पदार्थों से मान्यवर मंत्रियों ने कालों का भी आदर करना चाहा ! किन्तु काली किस्मत में यह सब कहां ? सुंदर श्वेत गिलास से निरा पानी पीना भी तो काले कपाल में नहीं लिखा है !!!

देवियों को इन सिपाहियों के कर्त्तव्य (आदर स्वीकार न करने) पर कुछ उपेक्षा तो हुई कि सुन्दर साफ गिलासों से विशुद्ध जल न लेना और कूओं पर जा जा कर सिर की पगड़ी में बांध कर “ तमलेट ” से पानी खींच कर खुल्लू लगा लगा कर पीना जंगलीपन तो था ही—परन्तु आज बड़ी खुशी

का दिन है. इन जंगलियों ने ही प्राण की होड़ लगा कर लिंगेशन उद्धार किया है अतः आज कुछ कहने सुनने का अवसर नहीं है । केवल हँसकर टाल देना और मन में इन को बिल्कुल असभ्य जंगली और वनमानुस जान लेना ही पर्याप्त है ॥

आज लिंगेशन तक पहुँचने में हमारे दो राजपूत सिपाही घायल हुवे थे । एक तो तत्काल अपने फील्ड अस्पताल में पहुँचाया गया । परन्तु दूसरा ऐसे अवसर पर घायल हुवा कि लोग देख न सके आमोद प्रमोद और मिल भेंट में ही लगे रहे । पर लिंगेशन की माननीया देवियों की निगाह एक ओर ही नहीं थी । उनको सब तरफ की फिक्र थी । इस सिपाही को गोली लगना भी उनकी निगाह से चूक नहीं सका ! धन्य है तुम को ! संसार शिरोमणि देवियो ! तुम्हारा कर्त्तव्य तुम्हारा साहस-वीर वीरता और पराक्रम ! बारम्बार धन्य है ! तत्काल तड़ितवत् गोली की धूँदा बाँधी ही मैं उस ठौर पहुँच कर दो तीन मेम साहबों ने राजपूत को सहारा दे कर उठाया और अपने अस्पताल में ले गई । अपने दुग्ध फेनवत् शय्या पर उस को पौढ़ाया और घावों को भली भाँति धो पोंछ कर बड़ी सावधानी से मलहमपट्टी बाँधी । गोली लगने पर प्यास तो स्वाभाविकही है सो यह सिपाही भी बहुत प्यासा हुवा और अपने बगल में लटकते हुवे तमलेट से पानी पीना चाहा-मेम साहबों ने इशारा समझ कर तत्काल बहुत सुंदर गिलास में ताजा ठंडा (शायद सोडा) जल लाकर उपस्थित किया । और अपने हाथों पिलाना चाहा ! परन्तु हिन्दू क्या इस भाँति पी कर धर्म धोखाल सकता था ॥

उसने देवियों को दुतकार कर हटाना चाहा-लेडी लोग तनिक अलग हटगईं तब उसने बड़ी मुशकिल से अपना तमलेट मुँह में लगाय कुछ पानी घूटा ॥ देवियों ने मलहम पट्टी करने के बाद बहुत कुछ यत्न किया कि वह सिपाही तनिक सा कुछ सागो-अरारुट-चाय-दूध या अन्यकुछ "स्टीम्युलेंट" (ताकत वर दवा) खाता पीता जिस से तकलीफ से कुछ शान्ति होती परन्तु उसने "ऊं हूं" के सिवाय और न कुछ कहा न किया !!!

लाचार मेमसाहब ने राजपूत दल में आकर सब वृत्तान्त कहा-लुनकर सब अंगरेज लोग उस के जंगली पन पर अट्टहास्य हँसने लगे ! डाक्टर

रामदत्त जी तत्काल मेम साहब के साथ उन के अस्पताल को गये और अपने घायल की अच्छी तरह शुश्रूषा की। शोरवा-सागो वंगैरः खिलाया पिलाया और अंडा ब्रांडी आदि का स्टीम्युलेंट पिलाकर पीछे अपने अस्पताल को उठा लाये ॥

कहने की आवश्यकता नहीं है कि यह शुश्रूषा की चीजें जो डाक्टर बाबू ने खिलाया पिलाया सब वही थीं जो पहिले देवियां खिलाना चाहती थीं ॥

प्रिय पाठक ! मुझे क्षमा कीजिये-मैं यदि यह भी मान लूं कि इस सिपाही के स्थान में हमारे मान्यवर “अमुकप्रसाद बाजपेयी एम० ए० एल० एल० बी०” ही आये, होते और ऐसी ही अवस्था उन पर पड़ी होती, तो क्या वह प्रसन्नता पूर्वक लेडियों के हाथ से “सागो” “शोरवा” ग्रहण कर लेते ?

यदि नहीं कर सकते तब जैसी हँसी सिपाही के जंगलीपन पर उड़ई गई थी वैसी ही हमारे माननीय विद्वान् देवताकी भी उड़ती और हमारा निरा जंगलीपन सिद्ध होजाता ॥

परन्तु यदि स्वीकार करलेते और उन चीजों के ग्रहण करने में लेडियों के हाथ से कुछ दोष वा पाप न समझते तो हँसी तो बेशक न उड़ती और न सभ्य जगत् के सन्मुख हम असभ्य कहे जाते । परन्तु-हमारा हृदय निःसन्देह दो टूक हो जाता ! भारत की रही सही आशायें टूट जातीं !!

क्या विद्वान् लोग भी आत्मा के विरुद्ध कोई काम करते वा कर सकते हैं ?

क्या “जरिट्स आफ पीस” (न्यायाधीश) पदाधिकारी महाशय को भी विद्वान् कहने में हिचकना पड़ेगा ?

यदि “नहीं” —तो हमें अपने विद्वान् अगुआ लोगों के कर्तव्य और वक्तव्य में भेद क्यों दिखाई देना चाहिये ?

विद्वान् आयों को क्या वह उचित होगा कि सभ्य जगत् के सन्मुख तो अपने व्यौहार सभ्यतानुमोदित रखें और हमारे जैसे असभ्य हिन्दुस्तानियों के सामने दूसरे ही रूपमें दर्शन दें ?

नहीं, तो जो वर्तमान व्यौहार आज दुनियां भर—हां-समस्त सभ्य जगत् संसार भर सभ्यतानुमोदित समझता है और स्वयम् हमारे विद्वान् महाशय गण भी “असभ्यों” की आंख ओट अच्छा समझते हैं-उसको सर्वदा सर्वथा कहने और करने में क्यों आगा पीछा करें ?

इस दशा में—मान्यवर पाठक ! आपही फैसला कीजिये कि जब हमारे बड़े

विद्वान् लोग भी आत्मा के विरुद्ध कहते और करते दीख पड़ें तो भारत की आशा क्या खाक कीजावे ?

हृदय क्योंकर धीर धर सकता है ?

इसी चीन चलान में हमारे बहुत से साधारण बाजपेयी-द्विवेदी-त्रिवेदी और चतुर्वेदी-कायस्थ और खत्री आदि आये हैं और साम्प्रत अन्य सभ्यों की भांति सब व्यौहार वर्ताव खान पान रहन मिलन किया है परन्तु यह सब लोग हिंदु-स्तान में जाकर फिर भी वही डेढ़ इंच के चौके में डेढ़ अंगुल की लंगोटी पहिनकर डेढ़ चावल की खिचड़ी अलग अलग पकाने लगेंगे !!!

सच्ची बात तो यह है कि जबतक हम लोग साम्प्रत सभ्यसंसार की ओर आंख उधार कर न निहारेंगे—कुर्वे के मेंढक बने रहनाही पसन्द करते रहेंगे—तब तक हम में न तो लकीर लांघने का साहस ही होगा और न हृदय में महा-नुभावता और बल उत्पन्न होगा !

लिंगेशन मंत्रिदल की अनेक प्रकार खातिरी प्राप्त करके पलटन ने उसी हाते में कैम्प डाला ॥ अन्यान्य पाघरों की फौजें भी अपने अपने निर्दिष्ट भागों में स्थित हुईं ॥

असली उद्देश्य पीकिन लिंगेशन उद्धार सिद्ध होगया । मंत्रिदल जो कल यम-राज का पैड़ा निहार रहेथे, आज स्वतन्त्रता पूर्वक विचरकर बीती विसूरते हुवे चीनियों से कठिन बदला चुकाने की ठान रहे हैं !

जो “चीन राज दरबार” कल युद्ध वा सुलह की बातें विचार रहा था आज न जानै किधर उत्तर की ओर-वृक्षों के नीचे श्रम और घाम निवारण कर रहा है ! सुना-कि ता. १३ अगस्त को “राज दरबार” पीकिन त्यागकर अन्यत्र चला गया था ॥

शाहजादा चिङ्ग (Ching) पीकिनके सर्वाधिकारी रूपमें रहगये थे परन्तु उनका सर्वाधिकार कैसा ? संसार का अटल और अचल नियम और सिद्धान्त तो यह है कि “जिसकी लाठी उसकी भैंस” सो आज विदेशी-सिपाही लोग ही पीकिन और चीनके सर्वाधिकारी बनगये हैं !!!

“ कथलीक गिरजाघर का उद्धार ”

(Pei tang Roman Catholic Cathedral.)

संसार जानता है कि पीकिन नगर कितने घेर घरौंदों से घिराहुवा है—महा-भारत के ज़माने का “चक्रव्यूह” किला जिस प्रकार भूलभुलैयाँ का सुनते हैं

शायद उसी की नकलपर प्रीकिन् नगर निर्मित हुवा हो । हातों के भीतर हाते और घेरों के भीतर घेरे घिरेहुवे हैं । प्रधान प्राकार भेदकर विदेशी सेनाओं ने नगर प्रवेश तो किया परन्तु अभी बहुतेरे घेरे लड़कर लेने को शेष रहे थे !

सो १५ ता० अगस्त के अंधेरे सवेरेही भीतरी घेरों पर तोपें घहराने लगीं । अमेरिकन फौजें कतिपय फाटकों पर तथा राजधानी पर हमला करने गईं । और अन्यान्य शक्तियां दूसरी ओर सफाई करने लगीं !

हमारे दलका एक " कालम " जिसमें राजपूत पल्टन भी शामिल थी कथलीक गिरजाघर का उद्धार करने को नियत हुवा ॥ राजधानी से उत्तर की ओर छः सात मीलपर यह गिरजाघर है । सवरंग के पादरी लोग वाक्सरों से वासित होकर इसमें पड़े पाद रहे थे ! करीब ३० पादड़ी और दोहजार के लगभग चीना क्रिष्टान घिरे थे । इनकी रक्षा के लिये करीब ४०-४५ फ्रेंच और इटालियन जहाजी सिपाही पहुंचे थे वही अन्दर से फायर करते हुवे सभी की जीवन रक्षा अवतक करते रहे थे ॥

शहर भीतर की लड़ाई बड़ी ही घनघोर थी । ऊंची ऊंची चतुर्वेष्टन दीवारों के भीतर तोपों की आवाजें कैसी भयंकर थीं—गोला गोली लगना तो दरकिनार—कपाल विदारनी आवाजें मात्रही प्राण उड़ाये दे रही थीं !!! सहस्रों चीना परिवार आवाजों के डरसेही मरमरकर घरों में ढेर हो रहे थे !!!

मागों पर अनेकों वाक्सरों की गोलियां " कुंवारी बरखा " कर रही थीं ! गलियों में चलना खतरे से खाली न था । चौराहों पर चलनेवालों में से तो चिना दो एक की बलिहुवे आगे बढ़नाही दुःसाध्य था !

इस दशा में नगरविचरण करना कैसा कठिन और हिम्मत का काम है सो कहकर समझाने की आवश्यकता नहीं है ॥ परन्तु जो लोग " सात समुन्दर पार " से चढ़ाई करके नगर प्रवेश करसके हैं उनको गलियों की गोली छोकरी की कंकड़ियों से अधिक नहीं जान पड़ती !

सो हमारा यह धर्मोद्धारक दल सवेरेही " पीताम्ब के कथलीक मसीही मंदिर " के उद्धारको रवाना हुवा ॥

हर्ष का विषय है कि राजपूतों को यहां परभी उनका सनातन कार्य " धर्मोद्धार " सिपुर्द हुवा । सदा काल से राजपूत गण धर्म की रक्षा और उद्धार

करते आये हैं । मानो राजपूत का जन्मही धर्म के उद्धार करने और धर्मार्थप्राण देने के लिये हुवा है ॥ हमारे प्राचीन आर्य्य राजन्य गण के इतिहास किसीपर छिपे नहीं हैं—जबजब धर्मपर कोई संकट उपस्थित हुवा है तभी राजपुत्र गण स्वभावही से संकटमोचन और धर्मोद्धार में तनमन से प्रस्तुत होगये हैं ॥ *

राजपूतों की उज्ज्वल कीर्ति संसार पर खूब प्रगट है । सूर्य्य और चन्द्रवंशोद्भव राजपूतों के प्रकाशपुञ्ज को हमें अपनी तुच्छ लेखनी के दीपक से उजाला दिखाने की आवश्यकता नहीं है ॥

आवश्यकता—और हमारे मन की लालसा—केवल यही है कि हमारे राजपूत समुदाय का ध्यान आजकल के अपने धर्म की दशा की ओर भी झुकता ! आज दिन आर्य्य (हिन्दू) धर्मपर सचमुच बड़े बड़े संकट आन खड़े हुवे हैं । जिनके कारण दिनोंदिन हमारा प्राणाधिक प्यारा धर्म छीजता चला जाता है । धर्म का छीजना—धर्म की आड़में अधर्म का प्रचार होने के तात्पर्य्य से कहागया है !

सचमुच यदि आजकल की आर्य्यावर्तीय धार्मिक दशापर ध्यान देकर देखें तो “पीताङ्ग कथीदल” (Peitang Cathedral) का कैदखाना उसकी दुरावस्था के सामने कुछ भी न जँचेगा ॥

इसी से प्यारे राजपूत गण ! इसयुद्ध प्रसंग के बीच मैं हमने अपनी हृदयगत लालसा भी आपके आगे प्रगट कर दिया है । प्यारे ! “ धर्मएव हतो हन्ति—धर्मो रक्षति रक्षितः ”

यदि तुम अपने धर्म की ओर ध्यानदेकर उसकी रक्षा करोगे तो निःसंदेह रक्षित धर्म सब अवस्थाओं में तुम्हारी रक्षा और सहायता करेगा और तुम्हारे बीतेदिन—हां नव जीवन का प्रभात काल फिरभी प्राप्त होसकैगा ॥

एकही धपेड़ में “ पीटाङ्ग गिरजा ” का उद्धार होगया । पादरी दल चलेयाँ लेनेलगा ॥ जो दल चीनियों को मुक्ति वांटते वांटते स्वयंबद्ध होपड़ा था—

* यथा भगवान् कृष्णचन्द्र कहते हैं:—

यदा यदा हि धर्मस्य, ग्लानिर्भवति, भारत !

अभ्युत्थानमधर्मस्य, तदात्मानं सजाम्यहम् ॥

हे भारत ! जब जब धर्मपर संकट वा धर्मभाव की कमी हो तब तब मैं, (चन्द्रवंशी और सूर्य्यवंशी चत्री लोग) जन्म लेकर वा उद्यत होकर धर्म की रक्षा में तत्पर होता हूँ ॥

हर्ष का विषय है कि राजपूतों की सहायता से उसको मुक्ति प्राप्त हुई ॥

“गुप्त राजनगर और राजभवन”

(Imperial forbidden city—Imperial palace.)

पीकिन नगर रूपी चक्रव्यूह के कई चक्रों के अन्दर एक प्राकार है जो “गुप्त राजनगर” कहलाता है। सिवाय राजपरिवार के सर्व साधारण का जाना-आना वहाँ बिल्कुल मनाथा ॥

तातार नगर दखल करने के बाद “शक्तिदलपतियों” ने राजनगर पर भी कब्जा करने का परामर्श स्थिर किया परामर्श में एक बात यह भी स्थिर होगई कि नगर पर दखल तो अवश्यही किया जाय परन्तु राजमहल में लूट खसोट और काट फांक न कीजावे !

दूसरे दिन अमेरिकन दलकी प्रधानता में संयुक्त शक्तियों का आक्रमण गुप्त राजनगर परभी हुवा ॥

राजनगर के चतुर्वेष्टन पर भी चीना बन्दूकबाज मौजूद थे ! दूटे हृदयों से ज्यों त्योंकर वह लोग फायर जारी किये थे। परन्तु “बेदिली” का काम क्या कभी फलीभूत हो सकता है ? थोड़ी देर विदेशियों की कठिन ज्वालाका सहन करके वहलोग हताश होगये और भाग निकले !

फाटकों पर तोप दागना और उड़ाकर खोल देना पहिलेही मनाकर दिया गयाथा सो नगर प्रवेश के लिये दीवार पर चढ़ना आवश्यक हुवा। लोग सोचने भी नहीं पाये थे कि “जापानी कुलीदल” (Japanese Coolie Corps) ने तत्काल सीढ़ियां लगादीं ! और सैन्यगण तुर्त ऊपर चढ़गये !

जापानियों की फुरती और कार्य्य तत्परता देखकर अमेरिकन अफसरों को बड़ा अचम्भा हुवाथा और मुक्तकण्ठसे कहने लगे थे कि “सचमुच जापानी सर्व व्यापी (Omnipresent) हैं” ।

गुप्त राजनगर के फाटक खुलगये ! सम्पूर्ण दल नगर में प्रविष्ट हुवा ! परन्तु आगे महलों की तरफ बढ़ने की मनाही थी। सबलोग उसी ठौर “हाल्ट” हुवे ॥

आज राजनगर में राजपरिवार नहीं है। जिनके लिये यह नगर निर्मित था-जिनके कारण से यह गुप्त नगरथा-जब वही नहीं हैं तब इसे “गुप्तनगर” वा “राजभवन” कहनेही से क्या मतलब। आज तो यह राजप्रासाद नहीं प्रेता-वास है!!!

पीकिन नगरकी नीव प्रतिष्ठा के दिन से आजपर्यंत कोई यूरोपीय इस गुप्त नगर में प्रवेश नहीं कर सका था ! वही नगर आज रणचण्डी का रुण्ड मुण्ड मय क्रीड़ा स्थल और रंग बिरंगे सिपाहियों का अखाड़ा बन रहा है !!!

इस नगर और राजमहलों की समस्त चारदीवारी और खपरैल आदि पीत वर्ण हैं । कल जिन दीवारों और अट्टालिकाओं की शोभा तीसरे पहर की सूर्य किरणों से आलोकित होकर सुवर्ण को भी लजाय रही थी—आज वही सब कुछ पीत वर्ण पकी खेती की भांति खड़ी दीख पड़ी ! जिसका जी चाहै काटकर खलियान करै और अपने काम में लावे !!!

तुलसीदासजी ने सच कहा है:—

तुलसी करपर कर करौ, कर तर कर न करौ ।

जादिन करतर कर करौ, तादिन मरण करौ ॥ *

निर्वल का जीवन संसार में कुछ भी नहीं है । निर्वलतासे अधिक तुच्छ पदार्थ संसार में और कुछ भी नहीं है ॥ यही अनुभव करते हुवे कविवर तुलसीदासजी ने उपरोक्त बात कही है कि परमेश्वर किसी को किसी को आधीन न करै । जिस दिन अधीनता करानी हो उस दिन मृत्यु देदे ॥ अधीनताकी अपेक्षा मृत्यु सौगुनी श्रेष्ठ है ॥

यही बात हमने अपने राजाधिराज अंग्रेजों सेभी सुनी है ॥ अर्थात् :—

Now this is the faith that the whitemen hold,

When they build their homes afar !

Freedom for ourselves & Freedom for our sons,

And failing freedom war. !

जिससमय फौजें नगर प्राङ्गण में हाल्दर्थी—उस समय महलों के भीतर से सैकड़ों हजारों आदमियों के लड़ने झगड़ने की तीव्र आवाजें सुनाई पड़ती थीं ! समुद्र की लहरों की भांति उनके कलह की लहर भी बड़े वेगसे “चांव खांव” करके उठतीं बैठतीं फिर उठतीं फिर बैठतीं थीं ! एक दूसरे को बकबक कर मानो खाये लेताथा !

अमेरिकन सिपाही लोग सुन सुन कर कहते थे कि यह लोग अपने पराजय

* अर्थ समझने में भ्रम में न पड़ियेगा और न इस अर्थ को खींच खांच समझियेगा क्योंकि “कर तर कर होना” अधीनता भिन्न और क्या तात्पर्य दे सकता है ?

के विषय में बात चीत करके लड़ते हैं कि अमुक के दोषसे अमुक बात बिगड़ गई—इसीतरह प्रत्येक व्यक्ति अपने भिन्न दूसरे को दोषी बतानेकी चेष्टा करता है और अपना दोष कोई भी स्वीकार नहीं करता ! यही सब बकबक होरही है ॥

कुछ कुछ चिल्लाने कराहने की आवाजें भी आती थीं । जिससे सिद्ध था कि वह लोग आपुस में झगड़ते झगड़ते मार काटभी करने लगते थे ।

पाठक ! कहिये तो आप इन लोगों के विषय क्या सम्मति रखते हैं ? क्या यह “धोबी से न वशाने पर गधेका कान ऐंठना” नहीं है ?

“हमारे मनमें अपने देशके विषय विचारते हुवे भी कुछ ऐसाही भाव उत्पन्न होता है !

अपनी अवस्था भी तो हम देखते हैं ऐसी ही होरही है ! बात बात में झगड़ा ! हर बात में कलह ! प्रत्येक विषय में मत भेद ! कोई भी हिन्दू वा आर्य किसी अवस्था में अपनी हारी वा भूल मानने को तय्यार नहीं देखा जाता ! जब किसी विषय में अनेक मत हैं तब कोई न कोई भूल पर अवश्य ही होगा परन्तु स्वीकार कौन करे ?

यही दशा धर्म सम्बन्ध में है ! अनगिनतियों धरम और धरम प्रचारक मारे फिरते हैं और एक दूसरे को लड़ाते हैं—कोई किसी को अपने से अधिक समझता ही नहीं !

हमने सैकड़ों शास्त्रार्थ भी देखे सुने—दोनों ओर के पुस्तकादि भी पढ़े—पर आज तक किसी से यह न सुना कि “अमुक विषय में हमारी भूल थी—” “हम अमुक शास्त्रार्थ में पराजित हुवे” !

सरासर देखते हैं कि हमारे शास्त्रार्थों और बकबक वा मतभेद को संसार भर “शृगालक्रन्दन” (सियार का हुवाना) के भिन्न अन्य कुछ नहीं कहता—परन्तु फिर भी हम तनिक नहीं लजाते !

हमारी कलह की मिसलों से अदालतें भरी पड़ी हैं । हमारे शास्त्रार्थों के पोथों के भार से गधे भी थक जायें ! पर हमारे झगड़े को विराम नहीं ! हमारा चित्त कलह से उपराम नहीं !!!

तभी तो मन में आता है कि जैसे पराजित होकर चीना लोग पीकिन राज मंदिर में परस्पर लड़ झगड़ रहे थे । आपुसमें मार काटकर रहे थे । उसी भांति

इस दशा को प्राप्त होकर हम हिन्दुस्तानी लोग भी “हड्डी पर कूकुर” की भांति लड़ते और “शेख चिल्ली की व्यवस्था” (निर्णय) की भांति शास्त्रार्थ करते फिरते हैं !!!

मान्य विद्वज्जनो और देश के सच्चे शुभचिन्तको ! क्या यह सब “फज़ीहती चाल चलन” अपने देश से दूर करा देना आप की सामर्थ्य से बाहर है ?

दया करके ठुक ध्यान दीजिये !

गुप्त नगर के फाटकों पर अमेरिकन और जापानी पहरा नियुक्त होगया और फौजें अपने अपने कैम्प को वापिस आई !!

“शाही शिकार गाह”

(Imperial hunting park.)

राजधानी पर भी विदेशी अधिकार होगया ! नगर के कतिपय फाटक अब तक जल रहे हैं । कई मकान भी अग्नि के अर्पण होकर भूशायी हो रहे हैं । किसी किसी मकान से अब भी एकादि फायर पुट्ट से हो जाती है बस तुरन्त वह घर लूट लिया जाता है और निवासियों को इकट्ठे कर एक पांति में खड़ा किया जाता है और बन्दूकों की “वाली” (बाढ़) झोंक दी जाती है ।

इसी भांति ताः १५ अगस्त से १९ अगस्त तक सर्वमेधस यज्ञ होकर अब प्रायः पूर्णाहुति का समय आगया है । नगर की सब प्रचंडता न जानै कहां विलुप्त हो गई ! जिन मांगों और गलियों में गोला गोलियों की वर्षा के कारण चलना असंभव था अब उन में मच्छड़ भी नहीं भिनकते ! पीकिन नगर अब विलकुल सुनसान—शान्ति रूप हो गया है ।

नेपोलियन बोनापार्ट की कहावत है कि “युद्धही के परिणाम में शान्ति की स्थिति है” सो प्रत्यक्ष देखने में आया ॥

अब नगर से बग़ावत प्रायः दूर हो गई—इधर उधर जहां कहीं थोड़ा बहुत विद्रोह सुना वा देखा जाता उस के दमन करने के वास्ते नित्यही तलाश पार्टियां घूमा करती थीं और उन के दबाने को वहीं पर्याप्त होती थीं ॥

सो फौजों को सुविधा के साथ रहने के लिये स्थानादि का प्रबंध होने लगा ॥ ताः १९ अगस्त के दिन राजपूत पलटनको सदेह स्वर्ग प्राप्त हुवा ! अर्थात् पीकिन

का स्वर्गमंदिर जो अब तक साधारण के लिये बिल्कुल बन्द था वही पल्टनों की वारिकें बना ॥

ता: २० अगस्त को एक कालम (सेना) शाही शिकारंग्राह की तरफ भेजा गया जो स्वर्गमंदिर से करीब १३ मील है ।

यह बहुत बड़ा हाता तीस चालीस मील के घेरे में, बहुत घना जंगल नदी झरने पर्वत सहित बना हुआ है ॥ इस में हरिण आदि वन्य पशु बहुतायत से हैं— महाराजाधिराज चीन का यह आखेट अखाड़ा है ॥

खबर मिली थी कि वाक्सर लोग इस शिकारंग्राह में इकट्ठे हो रहे हैं और लड़ाई की तय्यारियां करते हैं । सो उन्हीं को दमन करने के लिये एक कालम भेजा गया ॥

शिकारंग्राह में भी थोड़ी ही लड़ाई के बाद हमारा दखल हो गया बहुतेरे वाक्सर मारे गये । शेष तोपें बन्दूकें छोड़ छोड़ भाग गये ॥

जिन लोगों ने आरंभ से अब तक बराबर हार उठाई है वह आगे कहां तक रुक सकते थे ! अन्ततः परास्त हुवे ! और सब शोर सुनसान दीख पड़ने लगा !

“ग्रीष्म भवन”

(Summer Palace.)

खट्टीय सम्बत् १८६० के अक्तूबर महीने में जो ग्रीष्म भवन अंग्रेजी अंगारों का हवनकुंड बन चुका था । आज अगस्त सन १९०० ई० में फिर भी विदेशियों का लक्ष्य बना !

“ग्रीष्म भवन” पर्वत तड़ाग उपवन कंदरा आदि से सम्पन्न बहुत ही रमणीक स्थान है । सो सब शोभा आज सिपाहियों के कुन्दों और वूटों से सँदी जा रही है !!!

यहां लड़ाई नहीं हुई ! रक्षक फौज आदि सब इतस्ततः भाग गयी थीं । सो विदेशियों ने सुखपूर्वक अधिकार जमा लिया ॥

पीकिन राजधानी से ग्रीष्मभवन प्रायः तेरह मील है ॥

अंग्रेजी, इटालियन और रूसियों के पोस्ट क्लायम हो गये ॥

राजप्रासाद में विजय यात्रा ।

(Triumphant march thro' the Imperial Palace.)

मसीही सम्बत् १९०० ता: २८ अगस्त चीन राजधानी पीकिन में विदेशियों के विजय यात्रा का दिन है !

महानगरी पीकिन आज बिलकुल सुनसान है । जिसभांति शरीर छोड़ कर जीवात्मा न जानै कहां वायुलोक में घूमता फिरता है ? उसी तरह आज राजधानी परित्यक्त “चीन दरबार” न जानै किन जंगल पहाड़ों में विचर रहे होंगे !

शव रूप पीकिन नगर आज शिव जी का खंड मुंड मय अपूर्व क्रीड़ा स्थान बन रहा है ॥

रूसी, जापानी, अंग्रेज़, अफ्रीकन, इटालियन, आस्ट्रियन, जर्मन, फ्रेंच इत्यादि अनेक रंग रूप के दल और दलपति आज “विजय महोत्सव” मनाने के लिये बड़े बनाव सिंगार से एकत्रित हो रहे हैं ॥

रूसी जरनैल ही सब में बड़े बड़े सीनियर हैं सो वही आज के जशन में मीर मजलिस हुवे हैं ॥

अंग्रेज़ों की निम्नलिखित पलटनें इस जशन में शामिल हुईं:—

फ्यूजलीयर गोरा पलटन—सातवीं राजपूत पलटन—चौबीसवीं पंजाब पलटन
पहिली सिखपलटन—छत्तीसवीं बलूच पलटन—

हाइकाङ्ग रेजिमेंट—और अंग्रेजी चीना रेजिमेंट !

राजमहल के प्रायः सभी फाटक सब ओर से खोल दिये गये ॥

सब फौजें बड़ी सज धज से अन्दर फिराई गईं । महल के खोजे लोग पंक्ति बांध कर दोनों ओर निश्चेष्ट भाव से खड़े धरती निहारते थे ! फौजों की “रहनवर्दी” से गोया “गुलिस्तां हुवा कूचा गर्द”

“घूम फिर” के वाद मीर मजलिस बहादुर की सलामियां उतारी गईं । उन्होंने ने छोटी सी वक्तृता में सब फौजों की बड़ाई बखानी और धन्यवाद किया !

हुरें आदि की ध्वनि के पश्चात् उत्सव समाप्त हुआ और सब लोग अपने अपने कैम्प को वापिस आये ॥

मुबारकबादी तार ॥

(Messages of Congratulation.)

इंगलिस्तान की महारानी और भारत की महारानी ने अंग्रेजी फौजों के जनरल कमांडिंग गेसली साहब को निम्नलिखित तड़ितसम्बाद भेजा जो सब लोगों को "जशन" के दिन ही प्राप्त हुआ:—

"Heartily congratulate you and all ranks of my troops under your command on the success which has attended your remarkable advance to Peking. Trust that the wounded are doing well.

(Sd.) Victoria, R. I.

अर्थात्:—श्री महारानी जी जनरल साहब तथा अपनी फौजों के सब आदमियों को हार्दिक धन्यवाद देती हैं और पीकिन विजय के लिये बधाई देती हैं श्री मती आशा करती हैं कि घायल लोग अब अच्छे होंगे ॥

ह० विक्टोरिया, राज राजेश्वरी ॥

हिन्दुस्तान के कमांडर इनचीफ, बंगाल के छोटे लाट, भारत के बड़े लाट, लाट रावर्ट्स, प्रभृति के बधाई सूचक तार भी क्रमशः मिले ॥

महाराजा पटियाला ने भी बड़ी प्रसन्नतासे निम्न लिखित तार समाचार जनरल गेसली साहब के नाम भेजा ॥

"Please accept from myself and my state our personal congratulations to yourself and kindly convey same to the 1st Sikhs and 7th Rajputs on the brilliant part they played under you in the relief of Peking."

पटियाला के महाराजा साहब स्वयम् और अपने राज्य की ओर से जनरल गेसली एवं पहिली सिख और सातवीं राजपूत पलटनों को बधाई देते हैं और उपरोक्त पलटनों की पीकिन उद्धार संबंधी उज्ज्वल कार्यवाही की बड़ी सराहना करते हैं ॥

फेंगटाई पोस्ट (मवास)

पीकिन नगर और आस पास सर्वत्र शान्ति होगई ! तब बाहर को भी तलाश पार्टियां भेजी जानेलगीं ॥

जहां कहीं जो कोई चीना आदमी एकादि सड़ीगली बन्दूक या लोहे का पटरा तलवार लिये मिलजाता तत्काल कैद करलिया जाताथा और दसवीसइ-कट्टे होजाने पर उन्हें एकपांति में खड़ाकरके चांदमारी कर दी जाती थी !!!

सन् १९०० अगस्त २९ ता० को फेंगटाई नामक स्थानपर अंग्रेजी दखल हुआ ॥ यह गांव रेलवे का जंक्शन (मध्यस्थान) था परन्तु बाक्सरों ने बिलकुल विध्वंस करके उजाड़ दिया था । और अपना अड्डा बनाया था ॥

इस दिन गांवकी तलाशी लेकर राजपूतों ने दोचार का शिकार भी किया और पोस्टपर अधिकार करलिया ॥

लूकाचाव पोस्ट (मवास)

(Luikochao post.)

तारीख १६ सितम्बर को एक कालम-दो तोप, एकस्काडून रिसाला, दो कंपनी राजपूतों का पीकिन से पंद्रह मील दूर लूकाचाव नामक पोस्ट से उत्तर पहाड़ों की तरफ दुश्मन खोजने को गया ॥

गांव उजाड़ा गया—क्योंकि बाक्सरों का अड्डा सुनागया था ! दसवीस मार डाले गये—क्योंकि बाक्सर होने का शुबहा हुआ था । इतने के बाद जो कुछ प्रजा बचगई थी उसको अभयदान दिया गया और कालम वापिस आया ॥

लूकाचाव में अंग्रेजी अड्डा स्थापित हुआ ॥

इस गांव के आसपास कोयले की बड़ी बड़ी खानें हैं ॥

एक देव मंदिर भी है जिसको कोयला रक्षक देवता कहा जाता है ॥

कमांडर इनचीफ काउंट बलदर्शी.

(Count Von Waldersee. Commander-in-chief Allied Troops.)

जरमनी के सुप्रसिद्ध फील्डमार्शल काउन्ट बलदर्शी सब पंचों की सलाह से सबके बड़े अफसर बनकर यहां पधारे ॥

यह महापुरुष सैनिक और राजनैतिक दोनों विषयों के परम पंडित हैं । जरमनी के प्रिन्सविस्मार्क के समकालीन और समकक्ष-सभी प्रकार के अनुभव प्राप्त किये हुवे यूरोप के पितामह बलदर्शी चीनपर भी बलदर्शने, जोर आज मारि करने-के लिये आन विराजे ॥

यद्यपि चीन का सब कुछ हो चुका है । राजधानी पतन-बाक्सरदमन-मन्त्रिदलोद्धार-पादड़ी उद्धार सभी कुछ हो चुका है-तौ भी मान्यवर फील्ड-मार्शल के कथनानुसार अभी कामका आरंभही हुवा है । सो सचमुच ऐसा होहीगा । राजनैतिक वा सैनिक बातों में साधारण सिपाही क्या अपने "चीफ" की बात सत्य मानने में असमंजस कर सकता है ?

श्रीमान् ने कमान की बागडोर थामते समय एक फरमान जारी किया:—

It fills my heart with pride and great pleasure to be placed at the head of such distinguished troops who have already given glorious proofs of their valour and heroism. Well knowing that I am entrusted with a difficult task I have nevertheless a firm conviction that I shall succeed quickly and surely with the help of these proved troops, in attaining the object placed before us now that they are combined under a single leader.

फरमान का तात्पर्य यही है कि श्रीमान् इन नामी पंचायती फौजों का सेनापति बनने को बड़ा गौरव समझते हैं । और आशा करते हैं कि इनकी सहायता से अभीष्टसाधन में शीघ्रकृतकार्य होंगे विशेषतः ऐसी अवस्था में जब कि सब फौजें संयुक्त शक्ति (मजमूई ताकत) में एकही सेनापति के आज्ञावर्ती हों ॥

पावटिङ्ग फू धावा ॥

ता० १२ अक्टूबर को एक संयुक्त सेना पावटिङ्गफू नामक स्थानको रवाना हुई । अंग्रेजी फौजों की चार तोपें एक रेजिमेंट रिसाला और एक हजार पैदल पलटन इस कालम में शामिल हुई ॥

हमारे मान्यवर महाराजा ग्वालियर भी इस चढ़ाई में जनरल गेसली के स्टाफ में शामिल हुवे थे ॥ इस दल में जर्मनों की अधिकता और प्रधानता थी ॥

चार पांच सप्ताह की भरमना करके यह मारका भी तय किया गया । बहुतेरी चीना जानें इस बेर भी चूर की गईं !

एक बड़े आदमी चीना फौजों के बड़े जरनैल बेचारे घोड़े पर सवार पेशवाई के लिये आगे बढ़े थे एक सवार की भूल से पिस्तौल के शिकार होगये ॥

हाय हाय इनके लिये पोसी बिल्ली के मरने के बराबर भी दुख प्रकाश करने वाला कोई न था !!!

जिस सवार ने चीना जरनैल पर गोली चलाई थी उस पर कोर्ट मार्शल का अभियोग चलाया गया था परन्तु वह निर्दोष ठहरा ॥

इसी प्रकार बराबर कोई न कोई दल एक न एक तरफ जाया आया करते रहे जिनका सिलसिलेवार गिनाना आवश्यक नहीं प्रतीत होता है ॥

“ पीकिन मन्त्रिमण्डल ”

(Peking Legation.)

चीन पर वर्तमान चढ़ाई का लक्ष्य “ लिगेशन ” ही था । इसी काम के वास्ते सारी दुनियां चीनपर उमड़ पड़ी थी । सो लड़ाई की चर्चा समाप्त करने के पहिले “ पीकिन लिगेशन ” का संक्षेप वृत्तान्त भी कहना आवश्यक जान पड़ता है ॥

लिगेशन का अवरोध “ बाक्सरों ” ने किया था । इन्हीं लोगों ने समस्त देश में पादरी प्रहार आदि के विद्रोह उभाड़े थे । सो इस लड़ाई को “ बाक्सर बलवा ” भी कहते हैं ॥

बाक्सर = ई-ख-च्वान्

“ बाक्सर ” विदेशियों का कल्पित शब्द है । चीनी भाषा के “ ई-ख-च्वान ”

शब्द के तात्पर्य से वाक्सर शब्दकी रचना हुई है, अर्थात् "Fist of righteous harmony" "संयुक्त धार्मिक घूंसेबाज"

चीनमें कुछ कांसे दो गुप्त समाजें स्थापित हैं—एक तो उपरोक्त "ई.ख.चवान्" और दूसरी "ता.ताव.हवी" (Big sword society) अर्थात् खड्गधारी समाज ॥

धीरे धीरे यह दोनों समाज एकही साथ सम्मिलित होगये। और प्रगट रूपमें अपना उद्देश्य प्रचार करने लगे !

इनके पताका पर ऐसे शब्द लिखे हुवे हैं जिनका अंगरेज़ी भाषान्तर "Exterminate the foreigners" "विदेशियों को निकाल दो" कहा जाता है ॥ संयुक्त धार्मिक घूंसे का तात्पर्य—

Fist of righteous harmony is, that the members will harmonise together to push the cause of right, if necessary by use of force.

सभ्यगण धार्मिक शान्ति प्रचारके लिये सम्मिलित होकर उद्योग करते हैं, आवश्यकता होने पर बलपूर्वक (शस्त्र धारण करके) भी ॥

सभा का उद्देश्य इसप्रकार बताया गया है:—

The society is organised for spreading the worship of the Queen of heaven, the mother and nurse of all things.

सभाकी स्थापना स्वर्लोक राज्ञी जगद्धात्री माताकी पूजा प्रचारके लिये हुई है ॥

इस सभा के ३६ नियम हैं जिन में सभ्यों के कर्तव्याकर्तव्य निश्चित किये गये हैं ॥

एक पादरी साहब के कथनानुसार सभा में सम्मिलित होने की रीति यह है:—

The candidate stood underneath two drawn swords held over his head by two members while the elder brother heard him affirm his undeviating fidelity to the cause : and when this was finished the new member cut off the head of a cock with the exclamation "thus may I perish if the secret I divulge."

प्रार्थी दो तलवारों के बीच में खड़ा किया जाता है (अर्थात् दो सभ्य तलवार खींचकर प्रार्थी के शिर के निकट किये खड़े रहते हैं) और सभा का प्रधान (जिसको ज्येष्ठ भ्राता कहते हैं) उस से अनूक ईमानदारी के साथ नियम पालन की शपथ कराता है । शपथ हो चुकने के बाद नवीन सभासद एक कुक़ुट को हाथ में पकड़ कर निम्न शब्द उच्चारण करता हुआ उसका शिर तेज छुरी से काटकर फेंक देता है:—

“यदि मैं किसी प्रकार अविश्वासी होऊं तो इसीभांति मेरा भी शिर काटा जावे”—

कहते हैं वाक्सरों में अनेक आश्चर्य्य शक्तियां विद्यमान थीं उनके शरीर अकाट्य और अमेद्य होते थे ॥

सभासदों में दो श्रेणियां हैं “अर्द्धसिद्ध” और “सिद्ध” ॥ प्रथम के भी अनेकों आश्चर्य्य कार्य्य कर सकते थे परन्तु “सिद्ध लोग” तो न आग में जल सकते न जल में डूब सकते ! तलवार उनको काट नहीं सकती ! एक स्थान में बैठे हुवे सर्वत्र की कार्य्यवाहियां देख सकते और अत्यन्त दूर के अपने साथियों को आज्ञा और परामर्श दे सकते थे ॥

चीना लोगों में तो इन की आश्चर्य्य शक्तियां अनेकों प्रकार की कही जाती हैं परन्तु विदेशी विद्वान् लोग भी वाक्सरों को किसी भांति मिस्मेरिझम शक्ति सम्पन्न स्वीकार करते थे ॥

एक मान्यवर अंग्रेज़ अपनी देखी बात कहते हैं कि वाक्सर लोग दक्षिण पूर्व की ओर मुख करके कुछ मंत्र पढ़ते हैं फिर आंखें बन्द करके पीठ के बल पीछे गिर पड़ते हैं—क्षणिक पीछे उठकर उत्तेजित आंखों से सब ओर निहारकर वीर-भाव धारण कर लेते हैं । इस दशा में वह बड़े बड़े पेड़ों और दीवारों पर अनायास खटाखट चढ़ जाते हैं । अपनी भारी तलवार को इस भांति घुमाने लगते हैं कि जो दूसरे समय कदापि न कर सकते । लिगेशनगार्ड की एक बात आश्चर्य्य जनक यह है:—

Sir Robert Hart (सर राबर्ट हार्ट) अपनी किताब में लिखते हैं:—

One of the best shots, in a legion guard relates how he

fired seven shots at one of the Chiefs on the Northern Bridge, less than 200 yards off: the chief stood there contemptuously, pompously waving his sword and as if there by causing the bullets to pass him to right or left at will, he then calmly and proudly stalked away unhit, much to the astonishment of the sharp shooter!

लिंगेशनगार्ड के एक अच्छूक निशानेवाज़ ने एक चार एक वाक्सर सरदार पर सिर्फ़ दो सौ गज के फासिले से सात दफे निशाना लेकर सात गोली फायर किया परन्तु उसको एक भी गोली नहीं लगी ! वह अपने स्वभाव के अनुकूल खड़ा हुवा तलवार घुमाता रहा मानो इच्छानुसार गोली को इधर उधर हटा देता था अंत को वह सगर्व गौरव चला गया और सैनिक को आश्चर्य सागर में डुबो गया ॥

यही आश्चर्य्य शक्ति सम्पन्न वाक्सर समुदाय चीन के इस विद्रोह का मूल कारण है ॥

“आश्चर्य्य शक्ति” की बात कोई नई नहीं है । प्राचीन काल से ऐसा ही देखने सुनने में आता है । हज़रत महम्मद और महाप्रभू मसीह के माजिज़े एवं गुरु नानक जी के आश्चर्य्य कार्य्य की बातें किसने नहीं सुनीं ? पंजाब के दशवें बादशाह गोविन्दसिंह की दुर्गादत्त तलवार क्या कम करदमे की थी ?

सो देखते हैं आश्चर्य्य शक्तियों की कल्पना बड़े बड़े कामों के करने के लिये स्वाभाविक बात है ॥ परन्तु यह शक्तियां “निमित्त” मात्र हैं । वास्तविक शक्ति का “उपादान” तो “उद्योग” ही है ॥

जैसे भुधा तृप्ति के लिये भोजन आवश्यक है और भोजन पाक करने को अग्नि वा उष्णता दरकार है अग्नि न होने से भोजन पकाया नहीं जा सकता सो भोजन पाक के लिये अग्नि आवश्यक पदार्थ ठहरा !

यह मान कर यदि कोई अग्नि से भुधा की तृप्ति मान बैठे तो कहिये क्या उसका मन्तव्य ठीक होगा ? आग खा कर क्या कोई जीवित रहेगा ? परन्तु बिना आग के भी क्या कोई रह सकेगा ?

इसी भांति आश्चर्य्य शक्तियों की कल्पना भी साधारण जन समूह को वि-

श्वास दिलाने के निमित्त लोग कर लिया करते हैं। परन्तु सर्वाश उन्हीं शक्तियों पर निर्भर करना सरासर भूल है ॥

इसी भूल में पड़कर हिन्दुस्तान का सर्व नाश होगया किन्तु इसी को “निमित्त” मात्र लेकर मसीही पादड़ी ने तमाम भूमंडल मथ डाला। और आज भी एशियाई सुल्कों के सामने उन्हीं करशमों को बड़े चोलों बखानता डोलता है ॥

सो चीना वाकसर समुदाय ने भी केवल कल्पित आश्चर्य्य शक्तियों पर अपना समस्त निर्भर करने में बड़ी भारी भूल की और भूल के फल में सारे देश और राज्य को धूलि धूसरित कर दिया !!!

वाकसर उत्तेजना

कौन नहीं जानता कि दुनियां में एक धर्म ही प्रधान वस्तु है। धर्म ही सर्वार्थ साधक और वही इह लोक परलोक का साथी है। सो यदि ईसाई पादड़ी लोग भी यही बात अपने जीवन में चरितार्थ कर दिखावें तो उन को दोष ही कौन दे सकता है?

यूरोपीय राज्य विस्तार के लिये पादड़ी दल अडवांस गार्ड (पेश खीमा) का काम करता है। सो हिन्दू मंतानुसार भी उचित ही है:—“अग्ने अग्ने ब्राह्मणः” ॥

चीन में यह पेश खीमा बहुत दिनों से काम करता रहा। फौजी अडवांस गार्ड की चालों की अपेक्षा पादड़ी धरम गार्ड की चालें कुछ कम न थीं—वरन चढ़ चढ़कर हुईं! बहुतेरे देशी चीना लोग पादड़ियों के चेले बन गये। और अपने ही गांववालों को ऐसी तकलीफ देने लगे जैसी कि शरीर पर के व्रण (फोड़े) पीड़ा देते हैं!

पादड़ी लोग इन की पूरी तरफदारी करते थे और चीना हाकिमों को पादड़ियों की खातिर भी आवश्यक थी! सो साधारण प्रजा इस अनुचित दवाव से ग्रहाने लगी!

शान्तन (Shantung) सूबे में पादड़ियों का यहां तक दवाव होगया था कि उनका दरजा सूबेकेगवर्नर के बराबर कहाजाने लगा!

गवर्नर और वाइसराय लोग हरित वर्ण पालकियों पर सवार होकर निकलते हैं। यही उनकी राजकीययात्रा की पहिचान है। पादड़ी लोग भी ऐसीही

पालकियों पर उसी ठाट बाट से निकलने लगे ! साधारण प्रजाको यह चाल असह्य प्रतीत हुई ॥

उसी शान्तन (Shantung) सूबे के “ फेचेङ्ग ” (Feicheng) नामक गांव में कुछ साधारण लोगों (शायद वाक्सरों) ने एक अंग्रेज़ पादड़ी ब्रूक्स को जनवरी १९०० में मार डाला !

बड़ा गुलगपाड़ा उठा, विदेशियों में हलचल मच गई ! देशान्तरों को तार दौड़ गये ! पादड़ी क्या मारा गया मानो सूबे का प्रलय काल उपस्थित हो गया ! सारांश यह कि धर्मार्थ बलिदान का जैसा असर और फल होना चाहिये ब्रूक्स बलिने वह सब सम्पूर्ण रूप से प्रत्यक्ष कर दिखाया ॥

तदारुक होने लगे तहक्रीक़ातें जारी हुई ॥ परिणाम में पांचजन दोषी पकड़े गये । दोके शिर उड़ाये गये, तीनको आजन्म कैद किया गया ॥ और पादड़ी साहबकी कवर बनाने को साढ़े सात हजार रुपये दिये गये !

मामला इतने पर भी तय नहीं हुआ !

पादड़ी साहब कैन्टरवरी कालिज के थे सो वहांपर उनका स्मारक स्थापित करने के वास्ते चीन सरकार से तेईस हजार रुपये लिये गये । इसके सिवाय वधस्थली—(उपरोक्त “ फेचेङ्ग ” गांव) में भी ब्रूक्स के नाम पर गिरजाघर बनाने की व्यवस्था हुई ! इसके लिये भी चीनसरकार को उन्नीस हजार रुपये देकर प्रजाकी छातीपर गिरजा गाड़ने की बात में स्वीकृति देनी पड़ी !

इस पादड़ी वधके कारण फेचेङ्ग के मजिस्ट्रेट को भी बरखास्ती की सज़ा भोगनी पड़ी !!

इन सब काररवाइयों का असर प्रजा के दुखाये हुवे हृदयपर कैसा पड़ सकता था सो विशेष रूपसे कहने की आवश्यकता नहीं है ॥

इस घटना के पहिले जर्मन के भी दो पादड़ी मार डाले गये थे । और उन के दामों में जर्मनी ने चीन का (Kiao Chav) क्याचवाव नामक बन्दर (पोर्ट) छीन लिया था और वहां के गवर्नर (Liping Heng) लीपिङ्गहेङ्ग को पदच्युत करा दिया था ॥

इसी तरह एक न एक कौशल से रूसने पोर्टआर्थर-फ्रांसने काङ्गचाव अंग्रेज़ों ने वईहाईवाई आदि आदि दवालिये और प्राप्त किये ॥

मेडकी को जुकाम की मसल चरितार्थ होने लगी !

इटाली ने भी (Chekiang) चेक्याङ्ग में एक बन्दर पाने का दावा पेश किया !

इन्हीं तमाम बातों से चीनसरकार भी तंग आ गई। और अपने देशका इस प्रकार गौरव नाश और सीमा ह्रास देखकर प्रजा का मन भी कहां तक स्थिर रह सकता था सो आज कलके उजाले ज़माने में अधिक टीकाके साथ कहना नहीं पड़ेगा ॥

—वाक्सर विज्ञापन—

उपरोक्त घटनाओं की मनोवेदना से दुःखित होकर जो “वाक्सर” सम्प्रदाय के लोग उत्तेजित हो उठे—सो इसे उन्हीं की बदमाशी कहें या क्या ?

परन्तु “प्राकृतिक नियमों” की ओर दृष्टि दौड़ाने से मालूम होता है कि “कमज़ोर” ही को “कसूरवार” ठहराने का हमेशा नियम है। सर्वत्र ही यही बात देखते हैं। कमज़ोरी ही महापाप है :—

दुर्वले दैव घातकः ॥

सो दुर्वल महापापी क्यों कहा जाय ?

सो इस प्रमाण के अनुसार वर्तमान बखेड़े को वाक्सरों की बदमाशी ही कहना संसार संगत होगा ॥

वाक्सर बदमाशी के आरम्भ में अनेकों प्रकार के विज्ञापन तमाम देश में वितरित होने लगे ॥

खास पीकिंग राजधानी में अप्रैल १९०० ई० के दिनों गलियों में विज्ञापन लगाये गये थे जिनमें से एकका अंग्रेज़ी अनुवाद नीचे लिखा जाता है :—

“I-ho. chuan” at midnight suddenly saw a spirit descend in their midst—then a terrible voice was heard saying I am none other than the great Yu Ti (God of the unseen world) come down in person. Well knowing that ye are all of devout mind, I have just now descended to make known to you that these are times of trouble in the world and that it is impossible to set aside the decrees of Fate. Disturbances are to be dreaded from the foreign devils; they are starting missions telegraphs and building Railways. They do not

believe in the sacred doctrine, and they speak evil of the Gods. For this reason I have given forth my decree that I shall descend to earth at the head of all the saints and spirits; and that wherever the ' I-ho-chuan ' are gathered together there shall the God be in the midst of them.

The will of Heaven is that the telegraph wires be first cut, then the Railways torn up, and then shall the foreign devils be decapitated.

The time for rain to fall is yet a far off and all on account of devils !

विज्ञापनका तात्पर्य.

श्रावणस्यासले पक्षे एकादश्यां महा निशि ।

साक्षात् भगवता प्रोक्त स्तदक्षरसञ्चयते !

एकदा महानिशि-अर्द्ध रात्रि-के समय “धार्मिक शान्ति संयोजकों” के सम्मुख अकस्मात् एक महा तेजोमय विमान अवतीर्ण हुआ ! बड़ी गर्जनाओं के मध्य निम्न लिखित वाक्य श्रावणगोचर हुवेः—

“यह तेजपुञ्ज अन्य कुछ नहीं है । यह महान् देवूत्यी = देवत्रयी (त्रिदेव- trinity इत्यादि) परलोक स्वामी स्वयम् हैं । संयोजकों (वाक्सरों) की अटल भक्ति को पूर्णतया जानते हुवे संसार में स्वयम् अवतीर्ण हुवे हैं । जानना चाहिये कि वर्तमान समय संसार में अशान्ति और विग्रह का उपस्थित हुआ है । विधि विधान अमिट होता है सो यह विग्रह अनिवार्य है ।

विदेशी विधर्मी ही इसके मूल कारण हैं । वे लोग अपने प्रचार मण्डल-तार जाल और रेल रास्ते बनाते हैं- सत्यधर्म में उनका विश्वास नहीं है । वे लोग बड़े देवनिन्दक और नास्तिक हैं । अतएव स्वर्लोक धात्री और देवत्रयी की यह आज्ञा और घोषणा है, कि स्वर्गीय महाशक्ति का संसार में साक्षात् अवतार होगा—क्योंकिः—

यदा यदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भूतले !

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

आज से सब महात्माओं और पवित्रात्माओं के साथ साथ स्वर्गीय महाशक्ति विद्यमान रहेगी और जहांकहीं जब जब धार्मिक शान्तिसंयोजक (वाक्सर) लोग एकत्रित हुवा करेंगे वहां सबठौर सर्वदा सम्पूर्णदेवता लोग उपस्थितरहा करेंगे॥

स्वर्गीय आज्ञा और घोषणा यह है कि सर्व प्रथम तार जाल काट डालाजावै तत्पश्चात् रेल रास्ता तोड़कर विध्वंसकर दियाजावै ॥

तिस पीछे विधर्मा विदेशियों को निकाल दियाजावै अथवा शिरच्छेद दिया-जावै ॥ मेघ वृष्टि अवभी दूरहै और यह दुष्काल भी केवल इन्हीं नास्तिकों के पाप से है ॥

टाकूजहाजोंसेसपोर्ट (पहिली मदद).

जब शान्तन जिले में बलवा फैलने लगा था और रेल तोड़ने पादड़ी मारने आदि की काररवाइयां जारी हुई थीं तभी "विदेशी मंत्रिदल पीकिन" ने टाकू जहाजों से मदद मँगवाली थी ॥ सो अमेरिकन, आस्ट्रियन अंगरेज़, फ्रेंच, इटालियन, जापानी और रूसी मिलजुल कुल करीब चारसौ हथियार बन्द सैनिक लिगेशन में मौजूद होगये थे ॥

यह "मदद" और भी अधिक मज़बूत होगई होती यदि टोनसिन से रवानगी के समय परस्पर मत भेद न होता ।

रूस और फ्रेंच सिपाही प्रत्येक पछत्तर से अधिक न थे किन्तु अंग्रेज़ सौ थे । सो पचीस आदमी लौटाल दिये गये ॥ रूसी सिपाहियों के पास एक तोप और एकहज़ार गोले भी थे-दूसरों के पास नहीं थे-सो वह तोप भी वापिस करदी गई ॥

जापानी केवल पचीस थे । परन्तु जो काम इन पचीस आदमियों ने किया वह सबसे श्रेष्ठ और सराहनीय था और पचगुनी अधिक संख्याके बराबर हुवा ॥

इस " मदद " का पीकिनमें प्रवेश करना यद्यपि चीना अधिकारियों को बहुत अच्छा नहीं लगाथा परन्तु जैसा समय उपस्थित होरहाथा उसको देखतेहुवे किसी अधिकारी ने कोई रोक टोक नहीं की ॥

अन्ततः यही “ सहायक समुदाय ” पीकिन लिगेशन, पादड़ी दल, व्यापारी मंडल, दर्शकदल और चीना क्रिस्टानों का रक्षक हुवा ॥

महाराणी का जन्मोत्सव २४ मई १९०० ई० ।

ब्रिटिश लिगेशन पीकिन में आज बड़ी शोभा का जातीय उत्सव है । बड़े बड़े मन्त्री तन्त्री लोग—साठ सत्तर स्त्री पुरुष—आमोद प्रमोद में मग्न हो रहे हैं । भोजनान्तर नाच रंग में रत हुवे ।

सहनमें चीना छोकरी का “ ब्रासबैंड ” (एक वाद्य विशेष) अपने निरालेही राग अलाप रहा है ॥

सबही लोग बड़े आनन्द से उत्सव में मग्न हो रहे थे ॥

आज की आनन्द रजनी में कौन जानताथा कि यह रागरजनी लिगेशन विहार की अन्तिम रात्रि है ! आह ! यह प्रमोद रात्रि बहुतेरोंके लिये सचमुच अन्तिम रात्रिही हुई !

इस उत्सव रात्रिके बाद विलकुलही रंग बदल गया ! लिगेशन-नाचघर-वाल रूम-भोजभवन आदि सभी की काया पलट होगई !

अवरोध का आरम्भ ।

मई महीने का अन्त होते होते अनेकों ऊधम सब ओरसे उठने लगे ! “ लिगेशन ” को भी वाक्सरों से धमकी मिली ! विदेशी वालबच्चे स्त्री पुरुष सब सिमटकर लिगेशन घेरे में पनाह के वास्ते रातें काटने लगे ! किन्तु अब तक यह किसीको भय भी नहीं हुवा था कि महाराजाधिराज चीन राजधानी में भी वाक्सरों का ब्रलवा न रोक सकेंगे !

राजधानी से एक सरकारी फौज “ माचियापू ” रेलवे स्टेशन रक्षा (पीकिन दीवाल से बाहर तीन मील के फासिले पर यह गांव है) के लिये भेजी गई थी इससे लिगेशनके लोगों को और भी भरोसा हुवा कि वाक्सरलोग राजधानी में उत्पात नहीं कर सकेंगे ॥ परन्तु पीछेसे मालूम हुवा कि उक्त फौज बागी होकर वाक्सरों से मिलगई और टोनसिन की तरफ एडमिरल सीमोर के दल से मुकाबिला करने को चलीगई !

यह खबर उड़तेही विदेशियों में अधिक अधिक भय संचारित हुआ । ता० ९ जून को लोग यहांतक भयभीत होगये थे कि व्यापारी मंडल और कालिज के लोग जो नगर के कई महलों में रहा करतेथे सब अपने अपने घर छोड़ लड़के वालों को समेट कर इन्स्पेक्टर जनरल के हाते में जा रहे ॥

यहांपर अंग्रेज़, जापानी, आस्ट्रियन और फ्रेंच लोग सब मिलकर रात दिन बड़ी चौकसी से स्वयम् पहरा चौकी लगाकर ता० २० जून तक रहे ॥

रक्षा का प्राथमिक प्रबन्ध ।

जब विदेशियों ने देखा कि वाक्सरों का जोर बढ़ता ही जाता है और राज प्रबंध भी शिथिल ही सा जान पड़ा तब उन लोगों ने तुरन्त अपने बचाव के सब प्रबंध अपने आप ही कर लिये ॥

सम्पूर्ण लिंगेशन महल्ला भर अपने अधिकार में लेकर किलाबंदी कर ली गई । एक अलँग रूसी, इटालियन, आस्ट्रियन और अंगरेज़ रक्षा के लिये नियत हुवे । सिटीवाल (चारदीवारी) पर अमेरिकन और जरमन लगाये गये । एक और तरफ जापानी और व्यापारी मंडल के लोग नियत किये गये । फ्रेंच लोग सब तरफ आवश्यकतानुसार मदद पहुँचाने के लिये रखे गये ।

ताः ९ जून को यह सब प्रबंध कर लिये गये थे—सब लोग वारी २ से अपने अपने हिस्से के कामों पर रात दिन चाकचौबन्द रहने लगे-परन्तु वास्तविक मारे जाने या घेरे जाने का अधिक भय किसी को नहीं हुआ था क्योंकि अन्ततः बगावत तो वाक्सरों की ही कही जाती थी । राज प्रतिकूलता तो थी ही नहीं ॥

इसी भांति दो दिन व्यतीत हुवे ॥

ताः ११ जून से लिंगेशन महल्ले पर हमले की धमकियां होने लगीं । और उपरोक्त “ रक्षा प्रबंध मंडली ” को वास्तविक “ आत्मरक्षा युद्ध योग ” (डिफेंस) में उतरना पड़ा !!!

“ लिंगेशन अवरोध ”

ताः ११ जून को जापानी लिंगेशन के मंत्री (Mr. Sugiyama) मिस्टर

सुज्ञामान् का वध हुआ । यूज़ुटिंग नामक फाटक पर चीना सिपाहियों ने उनका वध कर डाला ! और सब ओर बाक्सरों का बड़ा हल्ला पड़ गया ! एक बड़ा दल बड़ी बड़ी तलवारें घुमाता और जय जयकार का हल्ला उठाता हुआ तमाम नगर में घूमने लगा ॥

ताः १३ जून को उन्होंने गिरजाघर में आग लगा दी । वहां से चल कर (Chinese Imperial Bank) चीना शाही बैंक फूंकने लगे थे कि आस्ट्रियन लोगों की गोली बर्षा से असमर्थ होकर दूसरी ओर को चले गये ॥ रात्रि होते होते नगर के सब ओर अग्नि की ऊंची ऊंची शिखारें दोख पड़ने लगीं !

लिंगेशन का अवरोध तारीख ९ जून से आरम्भ होकर धीरे धीरे अब वह बिलकुल ही घेरे में पड़ गया !

माचियापू स्टेशन से अन्तिम रेलगाड़ी ९ जून को रवाना हुई !

पीकिन से अन्तिम तार १० जून को गया ! डाकका थैला जो १५ जून को टोनासिन पहुंचना चाहिये था वह बीचही रहा ! कहीं लूटफूंक दिया गया ॥ अन्तिम डाक टोनासिन से १६ को चलकर १८ जून को पीकिन पहुंची ! इतने ही बीच में सब ओर बाक्सर ही बाक्सर होगये । रेलतार तोड़ डाले गये । बिना तलाश के आनाजाना रुक गया !

पीकिन से एक मिस्टर एमेन्ट (Mr Ament) ताः ८ जून को दुङ्गचाव (पीकिन से १४-१५ मील) के गिरजा घरवाले पादड़ियों को बचालाने के चाहे गये और उसी रात सब लोगों को बीबी बच्चों सहित सङ्गठित पीकिन लिंगेशन में ले आये ॥ इन की बीरता और साहस वास्तविक सराहना योग्य हुई ॥

रेलवे के इंजीनियर और कर्मचारी लोग बचाव के लिये टोनासिन और पीकिन की ओर भागे । बहुतेरे मार्ग ही में मारे गये-शेष बचाव में पहुँच गये !

(Chang Hsing Thyen) चाङ्गसिंह त्यीन नामक स्टेशन के कारखाने में बहुत से रेल कर्मचारी रहते थे-उस सम्पूर्ण ग्राम को बाक्सरों ने घेर लिया । परन्तु एक फ्रेंच महाशय चामट (M. Chamot) और श्रीमती चामट ने अपने अधीन कुछ विदेशी सिपाहियों को लेकर अच्छी लड़ाई के बाद गांव में घिरे हुये विदेशियों को निकाल लाये ॥

लिंगेशन से टीनसिन को खबर भेजने के कई यत्न किये गये । मीर बहर सीमोर को सहायता की प्रार्थना भेजने के लिये अनेक उद्योग सोचे गये परन्तु सब निष्फल रहे ! लिंगेशन अब विलकुल कैदखाना बन गया ॥

जून १० तारीख को लिंगेशन से कन्टान के वाइसराय लीहङ्गचङ्ग को तार भेजा गया था कि वह चीन दरबार के बड़े प्राचीन हितैषी हैं सो कृपा करके तार द्वारा महाराणी दिवाकर (राजमाता) शशीको सूचित कर दें कि यह वाक्सर विद्रोह यदि मंत्रिदल को त्रासित करेगा तो चीन राज्य एवं राज घराने के लिये अच्छा परिणाम नहीं होगा ॥

साथ साथ ही एक पत्र भी विस्तार पूर्वक लिखकर भेज दिया गया था जो संभवतः दोनों पहुँच गये थे ॥ - क्योंकि जुलाई के आरंभ ही में उक्त वाइसराय टीनसिन की वाइसरायलटी में बदल लिये गये थे ॥

ता० २० जूनको चीन दरबार के वैदेशिक मंत्रणा भवन (Foreign office. *) से एक पत्र विदेशी मंत्रियों के नाम जारी हुवा कि चौबीस घंटे के बीच में सब विदेशी लोग पीकिन छोड़कर चले जावें क्योंकि विदेशी जलसेना के अधिकारियों ने टाकू किलों पर चढ़ाई कर दी है और किले छीन लेने की अनधिकार चेष्टा में हैं ।

इसके उत्तर में विदेशी मंत्रियों की ओरसे निवेदन किया गया कि उनको टाकू किलों पर चढ़ाई की बाबत कुछ ज्ञात नहीं है । वह कार्य सरासर भूलका है । उसके लिये मंत्रिदल शोकित है । और थोड़े अवकाश में निकल जानेका प्रबंध क्योंकर किया जा सकता है ॥

सम्पूर्ण मंत्रिदलने दल बद्ध होकर चीन मन्त्रीमण्डलसे भेंट करने की प्रार्थना की परन्तु वह निश्चित नहीं हुई ।

उसी दिन जर्मनी के मन्त्री वैन केटलर (Baron von Ketteler) ने स्वयम् अकेले जाकर परामर्श करने का निश्चय किया !

बहुत लोगों ने ऐसी अवस्था में जाने से निषेध भी किया था जब कि सम्पूर्ण नगर और मार्ग वाक्सरों से भरपूर थे परन्तु वैन महाशय ने जाना उचितही समझा और अपने द्विभाषी मिस्टर फोर्ड को साथ लेकर खाना होगये ॥

* इसका व्यौरा आगे चलके करेंगे ॥

जाने के केवल दशही मिनट बाद उनके साथ के सवार चीनाने दौड़ते हुवे आकर खबर दी कि बैरन महाशय सड़क पर गोली से मारे गये और इन्टर प्रीटर (दोभाषिया) सख्त घायल हुवा ॥

पूर्व प्रबन्धानुसार लिंगेशन रक्षाका यह निश्चय हुवाथा कि बाक्सरों का धावा होने पर यावत् शक्य सब विभागों की रक्षा कीजावै परन्तु उनके प्रबल होने पर सब जगहसे सिमट कर ब्रिटिश लिंगेशन में आजाना होगा और वहां पर अन्त तक लड़ना होगा ॥

ब्रिटिश लिंगेशन करीब दोहजार फुट लम्बा और छःसौ फुट चौड़ा विशाल महल है ॥

उपरोक्त मंत्री निपात घटना का समाचार पाकर सबको संदेह हुवा कि अवश्यही इस बाक्सर बलवे में राजसम्मति भी है । इस दशा में विदेशियों को निश्चिन्त नहीं रहना चाहिये ॥

इस खबर से आस्ट्रियन लिंगेशन में बड़ी खलबली पड़ गई और उन्होंने ने व्यापारीमण्डल में खबर भेजी कि अपनी लिंगेशन रक्षा उनके सामर्थ्य से बाहर है अतः वह लोग फ्रेंचलिंगेशन में चले जावेंगे ।

इस विचार से पूर्व प्रबन्ध में कुछ उलट फेर होगई । व्यापारी मंडल को भी अपना स्थान त्यागना पड़ा ॥

तीन बजे सायंकाल के समय आस्ट्रियन और अंग्रेज व्यापारीमण्डल ने दल बद्ध होकर फ्रेंच और ब्रिटिश लिंगेशनों को कूच किया ।

मार्ग बाक्सरों से भरपूर ! दनादन दोनों तरफ से गोलियां सन्नाने लगीं परन्तु सैनिक चालों के अनुकूलही विदेशी लोगों की चाल होने के कारण बाक्सरोंकी एक न बसाई यह लोग बिना हानि अपने अभीष्ट स्थानों को पहुँच गये ॥

इसी समय एक प्रोफेसर (Huberty James) हुबर्टीजेम्स भी बाहर से लिंगेशन की ओर आते थे-परन्तु तनिक मार्ग भ्रम से एक गली की ओर निकल गये । फिर पता न लगा कि उनको बाक्सरों ने मार डाला या कैद कर लिया !

लिंगेशन अब विलकुल अवरुद्ध होगया ! घर बाहर हर तरफ दुश्मन-सब ओर गोली वर्षा ! सब भांति निराशा और प्राणसंकटही दीख पड़ने लगा !!!

-तुआन वर करण-

चीनके वाक्सर बलवाके साथ साथ शाहजादा तुआनका नामभी अब किसी से छिपा नहीं है ॥ यह भूत पूर्व महाराजा चीन नरेश (टुङ्गची) तुङ्गजय और वर्तमान महाराजा काङ्गसू के भतीजे और भावी भूपति (युवराज) के पिता हैं । अर्थात् चीन महारानी दिवाकर शशीने इन्हींके पुत्रको युवराज नियत किया है ॥

वाक्सरों का जोर जब बहुत ही अधिक बढ़ता गया ! और शाहजादा तुआन उनके सरदार बन गये तब चीन दरबार पर बड़ा आतङ्क सा छा गया ! जो महाराणी बड़ी विचक्षणता से सब काम करने में बड़ी कुशल समझी जाती थीं वही आज इस उलट फेर से नितान्त कर्तव्य मूढ़ होगई ॥

विदेशी महाशक्तियों से विरोध करके सामना करना महा कठिन काम है । धर वाक्सर भी बड़े प्रबलहो उठे हैं वाक्सरों के कामभी तो अनुचित नहीं जान पड़ते ? परन्तु इन “ धार्मिक शान्ति संयोजकों ” की तरफ़दारी करने से समस्त संसार का विरोधी बनना होता है ॥

महाराणी शशी चालीस करोड़ नर मुंडों की जगद्धात्री देवी हैं, इस महा संकट में भी उनको एक बात सूझ पड़ी ! उन्होंने ने वही करने में कल्याण विचारा ॥

महाराणी जीने प्रिंस तुआन को सिंहासन सन्मुख बुलाया और वात्सल्य स्नेह पूर्वक उनको सब उच्चनीच समझाकर कहा कि देखो बत्स ! इस विशाल राज्य में आज अपनेही दोड़ल उपस्थित होगये हैं ! घरही में मत भेद होने से कल्याण का क्या भरोसा ? विदेशी मंत्रणाभवन चीन (Chinese foreign office) के प्रधान प्रिंस चिङ्ग विदेशियों के पक्ष में होकर एक तरफ़ खींचते हैं । और तुम वाक्सरों के तरफ़दार होकर दूसरी ओर को झुकते हो ! इस खींचा तानी में क्या भला होसकता है ?

हमको विश्वास है कि तुम्हारा वाक्सर दल खूब प्रबल अवश्य है, परन्तु विचारकर देखो तो क्या तुम समस्त संसार का मुक्ताबला करने की सामर्थ्य रखते हो ? सोचना चाहिये कि एकवार उलझ पड़ने से फिर सुल-

झना असंभव होगा ! तुम्हारा सहस्रों वर्षों का सुरक्षित पैतृक राज सिंहासन संकट में पड़जायगा ! सो तुम को बहुत समझ वृद्धकर काम करना चाहिये ! सो राज्य की ओर से तुमको हम "विदेशी मंत्रणाभवन चीन" का सभापति नियत करती हैं । समस्त अधिकार तुम्हारे हैं । देश तुम्हारा राज्य तुम्हारा और यह सिंहासन भी तुम्हारे ही प्रिय राजकुमार का है । सो तुम से जैसे जिसमांति हो-सकै अपने पैतृक सिंहासन की रक्षा करनी चाहिये और ऐसे वर्ताव करना उचित है जिससे तुम्हारे राजकुमार के मुकुट मणि में झाई न पड़ने पावे ॥

यही सब समझा बुझाकर महाराणी दिवाकर (Dowager) ने प्रिंस तुआन को फारेन आफिस का प्रधान नियत किया ॥

इस नवीन अधिकार प्रदान से महाराणी जीको विश्वास था कि शाहजादा तुआन ठीक रास्ते पर आजायेंगे ! क्योंकि इस में उन्हीं का निजभला था । और समस्त वाक्सर समुदाय उनके आज्ञाधीन था । सो वहसब इनकी गति परिवर्तन से अनायासही शान्त होजायेंगे ॥

यद्यपि इस परिवर्तन से विदेशी दल बिलकुल असन्तुष्ट हुवा था और इसको राज्य की ओर से वाक्सरों का समर्थन समझा था परन्तु तौभी मान्यवर सर राबर्टहार्ट जैसे निष्पक्ष लोगों ने इसकाम को अच्छा स्वीकार किया । उनकी वैसाही भरोसा हुवा था जिस आशापर श्री महाराणी ने यह अधिकार प्रदान किया था ।

शोक ! कि आशानुरूप फल सदा नहीं मिला करते ! इस बेर भी आशाफल-वती नहीं हुई !!!

आशा विफल होने का एक कारण भी उपस्थित होगया था :—

समुद्रीय सैन्य सामन्तने टाकू किलों पर विदेशी दखल जमा लेने की घोषणा प्रचारित कर दी !

वाक्सरों का रुधिर इससे खौल उठा !

शरीर में रक्त रहते हुवे क्या वह लोग अपना घर दूसरों के हवाले करके आप मैदान में शान्ति शयन करना पसन्द कर सकते थे ?

संभव था कि उपरोक्त शिक्षा दीक्षा के अनुसार प्रिंस तुआन अपनी गति परिवर्तन कर देते और वाक्सर दल भी शान्त हो जाता परन्तु इस घटना के कारण सब प्रयत्न उलट गये । आशा विफल होगई !

“ आतशबाज़ी ”

तारीख १३ जून को मिशन गिरजाघर में आग लगाने के बाद वाक्सरोंने अपनी अग्निलोला फिर बन्द नहीं की । आज इस महल्ले में कल उसमें इसी तरह जितनी दूकानों में विदेशी माल का कारबार होता था और जितनी विदेशियों की निज दूकानें थीं वह सब फूंक कर भस्मीभूत कर दी गई !

अवश्यही विदेशियों से मिली दूकानों या कारखानों के जलाने में अन्यान्य निकटवर्ती मकानात भी स्वाहा होगये जो वाक्सरों को बहुत अभीष्ट नहीं था परन्तु लाचार उन्होंने यही कहकर सभी को भस्म होने दिया :—

को न कुसंगति पाय नसाई ॥

इसीतरह आस्ट्रियन—इटालियन—डच—और फ्रेंच लिंगेशन—व्यापार इन्स्पेक्टरी महल—डाक विभाग और कालिज के मकानात—और* मिशनरी पादड़ियों के सिया सुन्नी—टेंगसी कोढ़—अनार्य्य अढ़तिया—और जंगसेनी गिरजे तथा रूसी चीना और चीनाशाही बैंक इत्यादि इत्यादि सब फूंक कर चापर कर दिये गये !

विदेशी मंत्रिदल जिन मकानों में रहकर उनको सुरक्षित रखने के उपाय में था उनके आसपास का लगाव जुदा करने के लिये खुदही दीवालों को खोदकर गिरा गिरा के आग लगादेना पड़ा था ॥

सो सब ओर पीकिन में आगही आग होरही थी !

इस प्रलयकारी आग ने बड़े बड़े धनी मानी महल्लों और वस्तियों को जिन में एक समय भीड़भाड़ से देह छिलतीथी आज खाक सियाह वीरान और भस्म की ढेर बना दिया !!!

लिंगेशन दल के लिये तो प्रत्येक घंटा प्रलय और प्रत्येक रात्रि महाप्रलय की सूचना देती थी ।

यह लोग कैसी विपत्ति और संकट में थे पाठक गण बिना कहेही जान सकते हैं ॥

* Missionary premises Hsiao shun, Tengshih, kourh, yen, erh, Erhtiao, Junghsien, Etc Etc.

बचाव का प्रबन्ध ॥

तारीख २० जून को जब लिंगेशन दल, विदेशी व्यापारी, पादरी दल, चीना क्रिष्टान, आदि सब भाग भाग कर एकठौर होकर सब ओर से घिरगये तब मन्त्रिभवन में ही सब के रहने का यों प्रबन्ध हुवा:—

अलग अलग मकानात अमेरिकन, फ्रेंच, और रशियन वज़ीरों को तथा इन्स्पेक्टर महकमे को दियेगये । इन्हीं में बेलजियन, इटालियन, और जापानी वज़ीरों के लिये भी स्थान निकाले गये । स्पेनिश और डच वज़ीर लोग दूसरे निवासियों के घरोंमें हिस्सेदार हुवे ! जर्मन वज़ीर अपनेही मकानमें रहे और उन्हींके साथ आस्ट्रियन वज़ीर भी जारहे ॥

पादरी लोगों ने लिंगेशन के गिरजे में शरण ली उसीके सम्मुख दो बड़े बड़े दोमंजिले मकानथे उनमें देशी पादड़ी अर्थात् वेधरम चीना लोग भरेगये ।

विद्यार्थियों की कोठरियों में अन्यान्य सब विदेशियों को यथाक्रम स्थान दिये गये !

विदेशी आश्रितों की संख्या छःसौ से कम न होगी । और चीना क्रिष्टानों की संख्या एक हजार ॥

कुछ चीना परिवारों की भी रक्षा की गईथी उनकी संख्या बालबच्चों समेत दोहजार के लगभग होगी ।

बाक्सरों ने सर्व प्रथम अपने इन्हीं “ वेधरम ” भाइयोंको परमधाम पठाना चाहाथा इसीसे वह सब मन्त्रियों की शरण आये और रक्षा पाई थी ।

श्रीमती मेडेमचामट (चामुण्डा देवी ?) ने कुछ चीनी परिवारों को बड़े जोखिम से बचायाथा वह सबभी रक्षामें लियेगये !

ता० १५ जून को एक युवक “ डूप्रे ” सत्रह वर्षकी अवस्था का लड़का बाहर से आता था कि मार्ग में एक मन्दिर के निकट इसने कुछ गुलगपाड़ा सुना । युवक निर्भयरूप से मंदिर में गया और देखा कि कई बाक्सर लोग तलवार लिये कुछ चीना ईसाई परिवारों को जो संख्या में २०-२५ होंगे बलि-प्रदान करने को उद्यत होरहे हैं !

इसने तुरन्त वीर रूपसे गर्जकर बाक्सरों को डांटा और तत्काल अपनी रिवालवर (पेशतौल) से तीनचार फायर बिना क्षणिक विलम्बके दागर्दी जिससे दो तीन बाक्सर गिरपड़े और उनमें खलबली पड़गई ।

सब भाग निकले ! बीसियों बाक्सरों से एक वीर बालक डूबे का पकड़ना न बनपड़ा ! सच है हिम्मतवर के आगे कम हिम्मतों की एक नहीं विसाती । अन्ततः डूबे ने उन दो दर्जन चीना क्रिष्टानों को बचा लिया और अपने साथही लिंगेशन भवन में ले आया था ॥

इन लोगों को भी यहीं पनाह दी गई ॥

सब आश्रितों ने मिल जुलकर समयानुकूल बचाव का सब प्रबन्ध कर लिया, यद्यपि स्थान की संकीर्णता-आदमियों की अधिकता-आराम का अभाव और खाने पीने, सोने बैठने, की तकलीफ—आदि सभी तरह की बेआरामी थी तथापि सुनियम से इस तरह का प्रबन्ध कर लिया गया था । कि सब का उसी में सुविधा के साथ कालक्षेप होने लगा । और सब लोग इतने संकल्प होगये कि प्राण रहते इस स्थान को सुरक्षित रखकर बराबर लड़ते रहेंगे । चाहे जिसको जितनी तकलीफ और बे आरामी थी परन्तु सभी एकही नौका के आरोही और एकही मार्ग के यात्री बन रहे थे इस कारण सभी में इतनी प्रीति-सहानुभूति-सहिष्णुता-वीरता-कार्य परायणता और साहस आगया था कि आशातीत योग्यता से सब कार्य होने लगे !

लेडी लोग (स्त्रियां) स्वयं खुले आंगनों की जलती धूप में खाना पकाने का कुल काम अपने आप करती थीं ॥

लिंगेशन के आसपास की कई दुकानों से खाने पीने के सब सामान पहिलेही ढोढोकर इकट्ठा कर लिये गये थे । आटा, चावल, मक्खन, मांस, वगैरः बहुतायत से इकट्ठे हो गये थे ॥ और लूट लूटकर कपड़ों के थान भी बहुत से रेशमी साटन वगैरः भर लिये गये थे जो पीछे शिश्त की आड़ बनाने को बालू के बोरे * बनने के काम आये थे ॥ इस प्रकार खाने पीने का सामान करीब छः सात हत्तों के वास्ते और कपड़े “ सैंड बैग ” “ बारीकेड ” बनाने और घायलों और बीमारों के इस्तेमाल के वास्ते पर्याप्त इकट्ठे हो गये थे ॥

बहुत से खच्चर—टट्टू और भेड़े भी जमा कर लिये गये थे ॥

* छोटे बोरों में बालू भर कर एक दूसरे पर धर कर दीवारों पर जमाते हैं उनके बीच में रन्ध्र रखते हैं इन्हीं रन्ध्रों में से गोली चलते हैं । इसी को सैंड बैग और बारीकेड के मोरचे कहते हैं ॥

एक मिस्टर डेयरिङ्ग ने टट्टुओं आदि के वास्ते दाना दलिया भी बटोर लिया था ॥

पाठक आश्चर्य न करें जबतक दाना रहा तबतक तो दाना को टट्टुओं ने खाया और जब दाना चुक गया तब टट्टुओं को आदमियों ने खाया ॥ यों खाते पीते परस्पर सहानुभूति करते हुवे-छुटकारा मिलने के दिनतक न दाना चारा ही शेष रहा था और न टट्टू खच्चरही बच रहे थे !!!

सबसे अधिक खटका गोली बारूद के कमी की थी ! सो अम्युनीशन खर्च करने में सब बातों की अपेक्षा अधिक किफायत करनी पड़ी थी !

लिंगेशन पर हजारों गोले गोलियों की वर्षा होती रहती थी परंतु इधर से उनको शान्त करने के लिये एक भी गोली नहीं भेजी जासकती थी जबतक कि कोई व्यक्ति प्रत्यक्ष ही दीख न पड़ जाय और फायरकारी को “गुलज़री” मारने का विश्वास न हो ! क्योंकि एक बेर गोली चुक जाने पर फिर तो प्राणों की रक्षा असंभव हो जायगी ? अन्न जल और टट्टू खच्चर रहते हुवे भी “भरी बन्दूक” के बिना प्राण कौन बचावैगा ?

हमारे हिन्दुस्तान के पंडित लोग जो कहते हैं कि कलियुग में प्राण “अन्न” में रहते हैं सो बिलकुल झूठी बात है ॥

हम अपनी आंखों देखी बात कहते हैं कि कलियुग में “प्राण” “भरी बन्दूक” में है । और “महाप्राणता” है “मानलिचर” में ॥

कौन नहीं जानता कि एशियाखंड में अन्न बहुत उपजता है ?

फिर भी क्या किसी एशियाई में प्राण है ? हाय सारा भूखंड ही जब निर्जीव हो रहा है तब कैसे कहें कि अन्न में प्राण बसता है ?

और उधर इंग्लिस्तान आदि विलायतों की तरफ देखिये ? वरफ के ढेरों पर जहां अन्न तो क्या कांटेदार दरखत भी बहुतायत से नहीं होते वहां प्राण-दीर्घप्राण-महाप्राण सभी कुछ जो जीव-जीवन-और ज्वलन्त जीवन के लक्षण हैं मौजूद हैं ! वहां तो अन्न नहीं किन्तु अन्न के उत्पादक “महापुरुष” मानलिचर “क्रुप” और “मेटफर्ड” विद्यमान हैं !

इसी से कहते हैं-“प्राण” अन्न में नहीं किन्तु “भरी बन्दूक” में रहते हैं !

सो बन्दूक भरी रखने के लिये लिंगेशन आश्रितों को बड़ी चिन्ता करनी पड़ी थी ॥

गोलियों और गोलों की मार से दीवालें के अनेक भागभग्न प्राय होगये. आवाजों से सभी के कान ऐसे भर गये थे कि कभी कभी जब दो चार घंटे का अवकाश होजाता तो वह सन्नाटा कवर के अन्दरकासा निखलापन जान पड़ता था ! (कवर के भीतर की वात अंग्रेजों के ज़वानी सुनी गई है-हमारे सामने किसी कवर से लौटे हुवे ने क्या नही किया है) ऐसे समय में दीवालें और मोरचों की रक्षा के लिये “संत्री काम” कैसा कठिन और खतरे का है सो बिना कहे भी जान सकते हैं !

ब्रिटिश लिंगेशन में ७५ जहाजी सिपाही थे दस पंद्रह आदमी लिंगेशन के और पचीस व्यापारी दल के और सत्तर अस्सी पादरी लोग सब हथियार बन्द । सैनिकडिफेंस (रक्षा) की रीति से सब मोरचोंपर नियत होगये थे । सपोर्ट* और रिज़र्व आदि भी यथा नियम बँटे हुवे थे ॥ इन में बहुधाजन बड़े बड़े अमीर उमराव, ज्ञानी विज्ञानी, लाट वजीर. थे, सब लोग साधारण सैनिकों की भांति पहरा चौकी, लड़ाई भिड़ाई, मोरचाबन्दी आदि कामों में बड़े उत्साह और अनथक मेहनत के साथ लगे हुवेथे । कभी कभी जब पानी बरसता था और जब धूप बहुतही तेजहोजाती थी उस अवस्था में इनलोगोंकी तकलीफ़ोंका वर्णन करना कठिन बात है ।

अमेरिकन और जर्मन लोगों को देखिनी दीवाल रक्षाका भार दियागया क्योंकि वह पार्श्वदृढ़ रखना आवश्यक था ॥

ब्रिटिश लिंगेशन रक्षा के लिये नहर किनारे की इमारतों का बचावभी आवश्यक था । सो यह काम जापानी करनल शिवा (Sheba) और उनके आदमियों ने बड़ी खूबी के साथ किया ॥

जर्मन लोगोंने जब देखा कि दीवाल रक्षा में दनादन पतन होरहा है तब उन्होंने जगह छोड़दी ! उनकी देखा देखी अमेरिकन-लोग भी हटनेलगे थे किन्तु ब्रिटिश दलसे मदद भेजकर सहायता कीगई और स्थान पुनः मज़बूत कियागया ॥

आस्ट्रियन, डच, और इटालियन मंत्रिभवन भी धीरे धीरे हाथसे छूटगये और अन्ततः भस्मढेंरी में परिणत हुवे !

फ्रेंचलिंगेशन का बाह्य भाग अधिकांश वाक्सरों ने लड़ते लड़ते छीनलिया था परन्तु मध्यभागकी रक्षा फ्रेंचलोगोंने उत्तमता और दृढ़तापूर्वक अन्तपर्यन्तकी !

* सपोर्ट = कुमक । रिज़र्व = रक्षित दल ।

ब्रिटिश लिंगेशन में “ जुविलीव्यल ” नामसे एक घंटा लटकता था । जब जब कठिन समयकी सूचना—दुश्मनोंका धावा—या अग्नि प्रकोप—की सूचना सबको देनी होतीथी तब यही घंटा बजाया जाता था ॥ सबलोग अपने अपने प्राणोंको हाथों में लेकर तय्यार होजाते थे ॥

—अनन्तर—

Continued.

ज्यों ज्यों समय अधिक व्यतीत होता जाता था त्यों त्यों यहां उत्कंठा बढ़ती थी ! लोग सोचनेलगे कि यदि टाकू किलोंपर कब्जा करलिया गया होगा तो अब हमारे उद्धार के लिये एक विशाल दलके पीकिन पहुँचने में अधिक विलम्ब नहीं है !

ता० २० और २५ जून के बीचमें लिंगेशनोंपर फायर बड़े जोर शोरसे हुई थी ॥ २५ तारीखको उत्तरी पुलके मीनार पर एक सफेद तख्ता खड़ा कियागया जिसपर शाही फरमानके नामसे एक विज्ञापन प्रकाशितहुवा । फरमानका तात्पर्य यहथा कि लिंगेशनों की रक्षाकीजावै । फायर बन्द करदीजावै और चिट्ठी पत्री का लेनदेन बराबर जारी कियाजावै ॥

फायर बन्द होगई ! लोग सोचनेलगे कि शायद यह लीहंग चंगकी सलाह से हुआ होगा । कोई कोई कहते थे कि विदेशी शक्तियों के सैन्य निकट आगये होंगे उन्हीं के डरसे राजदरबारने यह फरमान निकाला है ॥ इसीतरह कल्पनायें होतीथीं ॥

फरमानके मुताबिक लिंगेशन की तरफ से प्रार्थना कीगई कि खतपत्र जो कुछ हमारेहों हमको मिलने चाहिये । परन्तु कुछ मिला नहीं !!

“ फायर ” सिर्फ तीन दिनतक तातील मनासकी । फिर नवीन बलके साथ आरम्भहोगई ! इसबार तोपके बड़े बड़े गोले भी सहायता देनेलगे ! अनेक प्रकार से बचाव और रक्षाके प्रबंध रखतेहुये भी जुलाई के अन्ततक प्रायः ६० हत और सौ से ऊपर घायल हुवे !!!

लिंगेशनके सब ओर ऐसा सख्त विकट लगा हुवाथा कि अनेकों यत्न करते रहनेपर भी कोई खबर लिंगेशन से टीनसिन या अन्यत्र को खैरियत से निकल नहीं सकती थी !

ता० १८ जुलाई से फायर फिर बन्द होगई ! और २४ जुलाई तक बन्दरही !
इन्हीं दिनों खबर मिली थी कि करीब तीस बत्तीसे हजार संयुक्त विदेशी सैन्य
वोही चार दिनके अन्तर में पीकिन पर चढ़ाई करनेवाली है ॥

संभवतः इसी खबर ने गोली वर्षा बन्द कराई हो !

परन्तु जब कई दिन बीतगये और पीकिन चढ़ाई की कोई और खबर नहीं
मिली तब शायद वाक्सरोंने चढ़ाई की बातको गप्प समझकर अपनी कारर-
वाई फिरसे आरंभ करदी ! इसवेर सिर्फ गोलीकी फायर होतीथी ॥

इन्हीं दिनों “ पीटाङ्ग गिरजाघर ” भी वाक्सरों के घेरे में पड़गया ! और
गोली गोलासे उनकी भी भरपूर खबर लीजानेलगी ॥

इस अवसर में चीना मंत्रीभवन से कई पत्र आये कि विदेशी मंत्रीलोग चीना
भवन में आकर शरणले परन्तु प्रत्येक के साथ दस आदमी से अधिक न हों
और कोई भी हथियारबन्द न हो ॥

इन पत्रों पर किसीने विश्वास नहीं किया क्योंकि शरतें बुलावे के प्रकार
की थीं ॥

एक और पत्र आया कि अब भी सब विदेशी लोग पीकिन छोड़ कर टीन-
सिन जाना चाहें तो पहुँचा दिये जा सकते हैं ॥

इस पर भी कुछ परवाह नहीं की गई क्योंकि संभव था कि इस बहाने सब
को बाहर विवश करके एक तरफ से कतल कर डालते !!

ता० २६ जुलाई को सचमुच सच्ची खबर मिली । यह खबर टीनसिन से
आई थी । खबर थी कि अगस्त के आरम्भ ही में संयुक्त दल पीकिन पर चढ़ाई
करेगा । चढ़ाई किसी भांति रुकनेवाली नहीं है ॥

इस खबर से लिंगेशन में बहुत कुछ सन्तोष फैला । परन्तु बहुतेरी आशं-
कायें भी मनमें उठती बैठती रहीं ! वर्षा आरंभ होनेही चाहती है—यदि जल्द
ही वर्षा शुरू होगई, तो फिर विदेशी आक्रमण असंभव हो जायगा ! इधर
यदि चिढ़कर चीन सरकारने लिंगेशन पर सचमुच धावा करवा दिया तो सब
कुछ एक दमही समाप्त हो जायगा ! यही सब विचार मन को बारम्बार अ-
धीर करते थे ॥

अवरोध के दिनों में जो जो खत पत्र लिंगेशन में पहुँचे थे वह यही थे—

१९—जून को—पीकिन त्याग कर चले जाने का नोटिस ॥

२१ जुलाई को नानकिंग वाइसराय का पत्र व्यापार प्रबंध में सलाह की वाबत ॥

२५ जुलाई को शांहाई कस्टम कमिश्नर का पत्र ॥

२७-३० जुलाई और ७-१० अगस्त को कुशलक्षेम के पत्र जिन के साथ कुछ सबजी तरकारी भी डाली रूप में शामिल आई थी ॥ साथ ही यह प्रस्ताव आया था कि अपने अपने देशों को "सब कुशल" का तार बनाकर हस्ताक्षर सहित भेज दें तो खाना कर दिये जावेंगे ॥

लिंगेशन पर फायर का उतार चढ़ाव इस प्रकार रहा कि:-

२० जून से २५ जून तक बाहरी मकानों और दीवारों से फायर होते रहे । तीन दिन मोहलत के बाद २८ से फिर फायर आरंभ होकर १८ जुलाई तक बराबर जारी रही । इस बेर बहुतरे मोरचे भी बन गये थे और दीवारों पर तोपें भी चढ़ा दी गई थीं ॥

२८ जुलाई से २ अगस्त तक रायफल फायर हुई ॥ फिर तारीख ४ अगस्त से १४ अगस्त तक बराबर रात दिन गोला, गोली, तोप, मशीन, कैन्न बाल-कुप शेल-सभी कुछ बरसते रहे ।

खास शाही शहर की दीवारों पर से तोपें दगती थीं । आस पास की मीनारों पर तोपें चढ़ी थीं । बड़े बड़े महल्ले मकानात शहर उजाड़ कर मैदान करके मोरचे बनाये गये थे ॥

यह सब कुछ होता रहा । सब ओर चीना शाही फौजों के सिपाही बाक्सरों के साथ साथ काम करते दीख पड़ते रहे । तिस पर भी कहा जाता है कि विदेशियों का अवरोध शाही सलाह से नहीं हुवा था !

वात एक प्रकार सच भी है:-

खास राजधानी में-मुझी भर विदेशी आदमी-सब तरफ से घिरे हुवे-क्यों कर बिना वध के बच सकते थे यदि राजाशाही इसके विरुद्ध न होती ?

इतने प्रबल विद्रोह पर भी विदेशियों के केवल ६० हत और सौ आहत तथा बीच बीच में मोहलत मिलना-इत्यादि बातें बतलाती हैं कि चीन दरबार विदेशियों को बहुत सताना नहीं चाहता था ॥ यदि एक बारगी धावे का

हुकम इंगित मात्र भी मिला होता तो क्या अवरुद्ध लिंगेशन का क्षण भरके लिये भी बच रहना संभव होता ?

अनन्तर

Continued.

बड़ी संख्या के शत्रु दल के मुक्ताविले में थोड़े लोग भी अपनी हिम्मत से कामयाब हो सकते हैं—इसका तो “अवरुद्ध लिंगेशन” ने उत्तम प्रमाण दिखलाया ॥

घिरे हुवे आदमियों के मध्यमेंही सब प्रकार की प्रबंध कमेटियां नियत कर ली गई थीं यथाः—मोरचावंदी—सफाई—कमसरियट—जल—मेहनत फटींग—डाक्टरी—इत्यादि सब आवश्यक विभाग अलग अलग नियत कर दिये गये थे । इनमें पुरुष और स्त्रियोंने बराबर भाग लिया था ॥

हस्पताल के कामों को स्त्रियोंने जिस उत्तमता के साथ किया वह नियमित चिकित्सालयों से किसी भांति कम न था । जो कपड़े आदि लूट कर भर लिये गये थे वह घायलों के लिये पट्टी और तौलियों के काम आये ॥ इस के सिवाय स्त्रियोंने मोरचों के वास्ते सैंडबैग भी तय्यार किये थे । लोग आश्चर्य्य करते थे कि ऐसे समय में सुई कहां से मिली !

इस अवसर की प्रत्येक जनकी तत्परता-शान्ति-हिम्मत-फुरती-और सहा-नुभूति सराहने योग्य थी ॥

यहां सबके भाग्य एक दूसरे से मिले हुवे थे । सब लोग मानो एकही नौका के समुद्र यात्री थे । अलग अलग अपनी अपनी जानकी रक्षा का भूखा कोई एक भी नहीं था । “सब के भले में अपना भला ” प्रत्येक जनका सिद्धान्त था ॥

वास्तव में यदि एक एक आदमी अपनी अपनी जान को ही लुकाये हुवे बचता फिरता तो एक एक करके क़तल होगये होते । कोई भी बच न रहता ! कारण यह कि अपनी जान के डरसे न कोई मोरचों में लड़ने जाता न दीवालों पर रातों पहरा देने निकलता । न कोई किसी के लिये रोटी पकाता न पानी

भरता ! सब कोई अलग अलग अपना अपना चौका बनाता बस बाक्सर लोग योही एक एक को मारलेते !!!

जैसी दशा हिन्दुस्तान की हुई थी !

परन्तु सौभाग्य वेश अवरुद्ध लोग हिन्दू नहीं थे !

एक दिन ता० १६ जुलाई को—जहाजी कप्तान स्ट्राउट्स (Capt. Stroutes) और जापानी करनैल शिवा और अखबार नवीस डाक्टर मारिसन मोरचों के प्रबन्ध के वास्ते कुछ खुले स्थान में निकलेही थे कि दुश्मनों की एक गोली करनैल साहव का कोट काटकर निकल गई ! एक दूसरी गोलीने उसी समय डाक्टर मारिसन के जंघाको सङ्गत घायल किया ! और तत्कालही एक तीसरी गोली ने कप्तान स्ट्राउट्स का बिलकुल कामही तमाम कर दिया !

अंग्रेजों के सुपरिचित अखबार नवीस डाक्टर गिलवर्ट रीड भी घायल होगये थे । परन्तु जल्द अच्छे होगये थे ॥

इसीतरह ज्यों त्यों कर यह विपत्ति के दिन व्यतीत होने लगे !

सब को पक्की आशा बँध गई कि उद्धारक दल अवश्यमेव आताही है । चाहै जल्द आवै अथवा देरको !

ता० ४ अगस्त से १२ अगस्त तक का समय लिंगेशन आश्रितों के लिये बड़ाही कठिन था । कई नये मोरचे भी लिंगेशन दीवाल के नीचे बनाये गये और नई चीना फौजें भी पहुँच गई ! यह फौजें शांसी सूवेसे आई थीं !

ता० ९ अगस्त को फायर ऐसी तेजी से होनेलगी कि सब आश्रितों को प्राणों से बिलकुल निर्भय होकर दुश्मन का निशाना बनने के लिये प्रस्तुत होजाना पड़ा ! रह रहकर हर तरफ की भीषणता बढ़तीही जाती थी । बड़ी मुशकिल से सब तरफ की रक्षा में आदमी वांटे गये । दुश्मन के फायर में क्षण क्षण तेजी बढ़ती थी परन्तु यहां पर ज्यों ज्यों दस बीस फायर के बाद अम्यूनीशन की कमी पर निगाह जाती त्यों त्यों निराशा बढ़ती थी ! बड़े संकट का सामना था !

ता० १२ अगस्त को नगर में प्रलय का सा गुलगपाड़ा सुनाई पड़ने लगा । जिन मोरचोंको चीनियोंने बड़ी दृढ़तासे रक्षा कियाथा—इसदिन अनायासही उनमें शिथिलता दीखने लगी !

यह देखकर लिंगेशन से कई फायर की वारें की गईं जिनका बहुत अच्छा असर हुआ । बहुतेरे आदमी मारे गये । पीछे ज्ञात हुआ कि स्वयम् शांसी फौजों के जरनैल भी मारे गये ।

जरनैल साहब अपने आदमियों को हताश होते देखकर स्वयम् उत्तेजना देने आये थे—परन्तु फ्रंटलाइन के आदमी तितरबितर होजाने के कारण उनको स्वयं मोरचा छोड़ना पड़ा और उसी अवसर में लिंगेशन की गोली से मारे गये ।

१३ तारीख की रात को दोबेर जुविलीव्यल में गोलियां आ टकराईं जिससे तमाम लिंगेशनदल में गड़बड़ पड़गया था ।

और चीना लोग दल के दल इधर उधर दौड़ धूप कर रहे थे जिससे भय होरहाथा कि अवश्यही यह लोग दलबद्ध होकर लिंगेशन पर धावा कर देंगे क्योंकि संख्या दिनोदिन बढ़तीही जाती थी । यह डर सबपर बहुतही व्याप गयाथा । और सभी में बड़ी बेचैनी छारही थी । रात भर सब लोग खी पुरुष बड़ी शंका और निराशा से जागते और प्रबन्ध विषय कथोपकथन करते एवं पहरा देते रहे ।

अवरोध का अन्त ।

बड़ी उद्विग्नता में रात व्यतीत हुई । रात बीतनेही से क्या । महाप्रलय का अनुमान तो सबेरेही को था । सब आश्रित बड़ी दृढ़ता के साथ धावे का प्रतिरोध करने को प्रस्तुत होगये ॥

तोपों की आवाजें बड़े बेगसे सुनाई देने लगीं । ऐं ! यह आवाजें तो कुछ नई नई जान पड़ती हैं ! क्या उद्धारक दल पहुँच गया ?

सचमुच ऐसाही है । थोड़ी ही देर में ज्ञातहुवा कि विदेशी संयुक्त सेनाओं ने पीकिन को घेर लिया—तत्कालही खबर मिली कि सेनाओं ने बाहरी फाटक तोड़ लिये ।

[शहर में खलबली पड़रही है । और लिंगेशन आश्रितों के प्राण फूले अंगों नहीं समा रहे हैं !

सचमुच दो महीने का सूसा बिल्लीवाला खेल आज शेष हुवा चाहता है ॥
दीवारों पर लगे हुवे पहरे के लोगों ने अंग्रेजी (हिन्दुस्तानी) फौज के
कुछ भाग को पूर्वी फाटक की ओर देख पाया । तत्काल सम्पूर्ण लिगेशन भरमें
खबर फैल गई !

एक पार्टी ऊपर झंडा खड़ा करने को भेज दी गई और कई फटींग पार्टियां
(खोदनेवाले दल) पानी दरवाजे की खाई गिराने के लिये नियत हुई जिसमें
अन्दर आने में सुविधा हो ॥

समय करीब तीन बजे दिन का था कि ब्रिटिश जनरल गेसली तथा अन्यान्य
अफसर लोग (मेजर व्हान राजपूत के-तथा अन्य कतिपय अफसर और सैनिक)
उपरोक्त मार्ग से लिगेशन में प्रविष्ट होगये !

उस समय का आनन्द वर्णनातीत है ॥

दुख रजनी शेष हुई ! आनन्द का प्रभात है । सब कष्ट सब दुख बीत गये !
खुशी का कहां तक बखान हो !

लिगेशन के सभी आवाल वृद्ध स्त्री पुरुष प्रेम पुलकित होकर सैनिकों से
मिलते भेंटते नहीं अघाते थे ॥

After sorrows night forlorn.

Brightly breaks a joyful morn.

For our soldiers duty done.

For our triumph nobly won.

Lift your hearts with one accord.

Lift your hearts and praise the Lord.

दुख मयी विषम नैराश्य निशा अब बीती,
है प्रगट प्रभासय प्रात कियो मन चीती ।
इत सब सुभटन कर्तव्य जौन निज पाल्यो,
युत धरम समर महि माह शत्रु दल घाल्यो ।
तेहि हेत उठहु सब बीर एक चित होई,
करि हृदय प्रफुलित भजहु प्रभुहिं सब कोई ॥

—संक्षिप्त इतिहास—

चीन बहुत प्राचीन देश है । आधुनिक इतिहास वेत्ता गण ठीक पता नहीं लगा सके हैं कि कब से यह देश स्थित है ॥

मसीह के जन्म समय से हजारों वरस पहिले की बात याद कीजिये । ग्रीस और रोम के उन्नत दिनों की बात एवं मिश्र-असीरिया-और बाविलन के शक्तिशाली समय स्मरण कीजिये ।

यह सभी उतार चढ़ाव चीनदेश की आँखों के आगे की बातें हैं ॥

चीन उससे भी पहिले जमाने से उन्नति और सभ्यता में युवावस्था को प्राप्त था ॥

—आवादी—

चीन की आवादी चालीस करोड़ कही जाती है ॥

जन संख्या के हिसाब से सन् १८१३ ईस्वी में आवादी छत्तीस करोड़ दो लाख उनासी हजार आठ सौ सत्तानवे थी ।

सन् १८४२ ई० में इकतालीस करोड़ छत्तीस लाख छियासी हजार नौसौ चौरानवे हुई ॥

और अब अड़तीस करोड़ बत्तीस लाख तिरपन हजार है ॥

खास चीन (China proper) के अठारह सूबों की जुदी जुदी आवादी इस प्रकार है:—यथा—

चिहली	...	१,७९,३७,०००	हूनन	...	२,१०,००,०००
शान्तन	...	३,६२,४७,०००	शेनसी	...	८४,३२,०००
शान्सी	...	१,२२,११,०००	कान्सू	...	९२,८५,०००
होनन	...	२,२१,१५,०००	ज़ी चुवान	...	६,७७,१२,०००
क्याङ्गसू	...	२,०९,०५,०००	कानटन	...	२,२७,०६,०००
अन्हुई	...	२,०५,९६,०००	कान्हसी	...	५१,५१,०००
क्याङ्गसी	...	२,४५,३४,०००	कीचूव	...	७६,६९,०००
चेह क्याङ्ग	...	१,१५,८०,०००	यूनन	...	१,१७,२१,०००
फू कयीन	...	२,२१,९०,०००			
हुये	...	२,२१,९०,०००	कुल		३८,३२,५३,०००

लगे हाथों दूसरे देशोंकी आबादी भी सुन लीजिये :—

इंगलैंड की आबादी	कोई	तीन करोड़ अस्सीलाख
आयरलैंडकी	" "	चवालीस लाख छप्पन हजार
स्काटलैंडकी	" "	चवालीस लाख बहत्तर हजार
इटाली	" "	तीन करोड़ अठ्ठाईसलाख उनचासहजार७५४
जर्मनी की	" "	पांच करोड़ तिरसठलाख पैंतालीस हजार
अमरीका	" "	सात करोड़
जापान	" "	चार करोड़
रूस की आबादी	कोई	तेरह करोड़ सातलाख
फ्रांस	" "	चार करोड़
हिन्दुस्तान	" "	उनतीस करोड़ छियालीसलाख छासठ हजार सात सौ छः ॥

सो आबादी की तरफ देखते हुवे । दूसरे प्रायः सभी देश चीन के सूवों के बराबर जान पड़ते हैं ।

अंग्रेज लोग कहते हैं कि यदि तमाम दुनियां के आदमी एक में मिलाकर खड़े किये जावें तो प्रत्येक तीसरा आदमी पीतवर्ण वाला अर्थात् चीना हिस्से में आवेगा । और यदि दुनियां की सब काली काली नसलें जिनके गिनाने में भी ऊभ आती है अलग निकाल फेंकी जावें तो तीन हिस्सा पीले और दो हिस्सा सफ़ेद आदमी होंगे ॥

आईन ॥

चीना तातारी दंड संग्रह के विषय में एक विश्व अंग्रेजने लिखा है:—

Tartar Chinese Penal Code:—When we turn from the ravings of the Zendavesta to the tone of sense and of business of this Chinese collection, we seem to be passing from darkness to light; from the drivellings of dotage to the exercise of an improved understanding; and redundant and minute as these laws are in many particulars. We scarcely know any European

Code that is at once so copious and so consistent or that is nearly so free from intricacy, bigotry and fiction. अर्थात्:—

जब हम ज़न्दावश्ता के प्रमत्त प्रलाप से हट कर चीनियों के इस युक्ति और दक्षता पूर्ण गुटके की तरफ झुकते हैं तो मानो अंधकार से प्रकाश की ओर जाते हैं । और सठियानी कहावतों से हटकर समझदारी के मैदान में आते हैं । यह गुटका सब तरह से सुनासिव-और अधिक है । यूरोप की किताबों में ऐसा परिपूर्ण, उलझनों और वनावटों से खाली, निष्पक्ष, धर्म द्वेषातीत ग्रन्थ कदाचित ही कहीं जानने में आया हो ॥

—इतिहास—

कहते हैं कि चीन का आदि पुरुष एक (प्वांकू) पुण्याशु नामक हुवा है । उसके हजारों वर्ष पीछे एक महापुरुष फोही हुये ।

इनके बाद और मसीह से तीन हजार वरस पहिले राजाधिराज (वाङ्गती) वाणत्रयी हुवे । इन्होंने देश में मानुषीय सभ्यता-पहिये की गाड़ी—व्यापारी वमनागम-गन्धर्व विद्या और गणित का प्रचार किया ।

पृथ्वी का रंग पीत वर्ण कहा जाता है सो पृथ्वीपति का परिच्छद भी पीले रंग का नियत हुवा ॥ तब से अब तक बराबर राज पताका और राज वसन पीत वर्ण ही के चले आते हैं ॥

इनके बहुत दिनों बाद एक बड़े महाराजा (शन) शान्त नामक हुवे ॥ चीन का क्रमावद्ध इतिहास महाराजा (Chow) च्यव से चला है । यह मसीह से ११०० ग्यारह सौ वरस पहिले हुवे ॥

इन्हीं महाराजा के समय में महापुरुष कानफ्यूशस हुवे और विद्याग्रन्थ लिखे थे ॥

च्यव घराने में ८०० वर्ष राज्य रहा । तिस पीछे साम्राज्य कई भागों में बट कर मांडलिक बन गया था ।

तब एक घराना (त्सिन) सिंह नामक प्रबल हुवा और पुनरपि साम्राज्य स्थापित किया ॥

इसी खानदान के आदि पुरुषने कहकहा दीवार बनवाई थी ॥

और इसी घराने के एक राजाने तमाम पुस्तकालय जलवा दिये थे । जिस से प्राचीन विषयों की आलोचना आजकल और भी कठिन होगई है ।

हिन्दुस्तानी राजाओं में भी अपने नाम के संवत् चलाने की धुनने न जानै कितने ववन्दर चला दिये हैं कि प्राचीन इतिहास का क्रम ही ठीक नहीं मिलता !

सन् ९५० ईस्वी में (सुङ्ग) “ सुअङ्ग ” नामक राजघराना चीन में राज्य करता था । सुअङ्ग महाराजों के समय में ही छापे की विद्या प्रचारित हुई ॥

इसके एक सौ वर्ष पीछे इंग्लिस्तान में राज्य स्थापना का ज्ञान हुवा था और पूरे पांच सौ वरस बाद छापे की विद्या इंग्लिस्तान में जानी गई !

ईसाई बारहवीं शताब्दी में चीन का राज्य माङ्गल वंशों में गया । उन्हीं दिनों यूरोप के प्रसिद्ध प्रवासी “ मार्को पोलो ” ने चीन में यात्रा की थी ॥

सन् १३६६ ईस्वी में चीना (Ming) मिङ्ग घराने में राज्य आया । मिङ्ग महाराजोंने राजधानी नानकिङ्ग में नियत की ।

सन् १६४४ ईस्वी तक इसी घराने में राज्य रहा ।

इस वंश के अन्तिम राजाने कुछ देशों विवाद दवाने के लिये मंचू तातारियों को बुलाया । उन लोगोंने विवाद को दबाया परन्तु राज्य को अपने लिये जयकर लिया !

यही राजवंश अब तक बराबर राज्य करता है । राजधानी फिर भी पीकिन नियत हुई थी जो बराबर अब तक कायम है ॥

इस घराने का नाम (Ta Tsing) ता सिंह है ॥

—विदेशी बैपारी—

दूर दूर देशों में जाने आने का तारतम्य मुख्य कर व्यापार के हेतु से हुवा करता है । चीन में भी विदेशी लोग इसी मिल से आये ।

सन् १५५७ ईस्वी में सर्व प्रथम पोर्तुगीज (पुर्तगाल वाले) लोग व्यापार के लिये चीन में आये । उन दिनों चीन सभ्यता और सौन्दर्य में अपनी युवावस्था में था और यूरोप के देशों में आविर्भावनी शक्ति का प्रायः आरम्भही था सो यहां का व्यापार खूब चमका !

उन्होंने मकाओ नामक स्थान में जोकि कन्टान सहानद के मुहाने पर है अपनी कोठी बनाई ।

फिर सन् १६२५ ईस्वी में हमारी सुपरिचित ईस्टइंडिया कम्पनी चीन में पधारी और अम्बाय नामक नगर में अपनी आदृत कायम की ॥

कोई पचास बरस तक यह लोग अपना कारबार वे रोक टोक करते रहे । परन्तु पीछे प्रजा में इनके कारण कुछ ऐसा असन्तोष फैला कि मंचू महाराजों को इन से विरोध करना पड़ा ! और सन् १६८१ ईस्वी में राजाशा से ईस्टइंडिया कम्पनी की कोठी जला दी गई ! और सब कारवारी लोग देश से निकाल दिये गये !

व्यापार के बड़े बड़े लाभों और उद्योग के स्वर्णोपम परिणामों को जानने वाली ईस्टइंडिया कम्पनी क्या एक बेर निकाली जाने पर चुप चाप बैठ रह सकती थी ? कदापि नहीं !

सन् १७०२ ईस्वी में ज्यों त्यों करके इसने अपना कारबार फिर भी आरंभ कर दिया ! इस बेर चीन सरकार के हुक्म से विदेशों से आनेवाले जहाजों और मालों पर खूब बड़े बड़े कर लगाये गये ! और निरीक्षण करते रहने के वास्ते एक बड़ा अफसर भी नियत हुवा ॥

विदेशियों के लिये चीन सरकार से बातचीत का यह अफसर विचवानी था और सब तरहकी आज्ञायें भी उन लोगों को इसी अफसरके द्वारा मिलती थीं ॥

परन्तु यह प्रबंध बहुत दिनों तक नहीं चल सका । एक अफसर दलकेदल विदेशियों और जहाजों का निरीक्षण करने के लिये काफी नहीं समझा गया ॥ सो सन् १७२० ईस्वी में विदेशियों से कारबार करने के वास्ते चीना व्यापारियों की एक सभा संगठित की गई !

इस के सभ्यों की ज़मानत हुवे बिना कोई विदेशी व्यापारी चीन में कारबार नहीं करने पाता था ॥

सन् १७१९ ईस्वी में अंग्रेजोंने चीन सरकार की सेवा में महसूल की अधिकता और उसके घटाने के विषय में अरजी भेजी ।

यह प्रार्थनापत्र लेकर जो दूत दल आया था उसको कन्टान के गवर्नर के हुक्म से टिनसिन में कैद कर दिया गया था ॥

सन् १७७१ ईस्वी में महाराजा चीन को हात हुवा कि विदेशी व्यापार से देश को बड़ी हानि पहुंच रही है । क्योंकि विदेशी लोग चाय और रेशम की खरीद करते हैं और अफीम की बिक्री करते हैं—सो जितना धन यह लोग देश

को दे जाते हैं उससे बहुत ही अधिक धन अफीम की बिक्री करके ले जाते हैं ॥ सो विदेशी व्यापार की चीजों पर महसूल और भी अधिक बढ़ा दिया गया । व्यापारी सभा अनावश्यक समझ कर तोड़ दी गई ! और चांदी की रफ्तानी भी रोक दी गई ॥

सन् १७९३ ईस्वी तथा १८१६ ईस्वी में इंग्लिस्तान से चीन दरबार में भेंट नज़राना भेजा गया था । जिसको शाहंशाह चीन ने अपना “करदराज भेंट” की भांति स्वीकार किया था ॥

अंग्रेज लेखक नेविल एडवर्ड्स (Neville Edwards) अपनी पोथी में लिखते हैं:—

“ It makes the blood boil to think that our countrymen were only allowed to trade and did trade on the express understanding that they belong to a subject suppliant state.”

इस बात को सोचते हुवे शरीर का रक्त खौल उठता है कि हमारे देशी लोग चीन में केवल व्यापार करने पाते थे और केवल व्यापार करते थे और साफ तौर पर यह बात स्वीकार कराये गये थे कि वह एक अधीन करदराज की प्रजा मेंसे हैं ॥

हमारे बाबा तुलसीदासजीने भी तो लिखा है:—

यद्यपि जग दारुण दुख नाना !

सब ते अधिक जाति अपमाना !!

सो जातीय अपमान अंग्रेज लोग अधिक दिनों तक सहन कैसे करते रहते !

सन् १८३४ ईस्वी में ईस्टइन्डिया कम्पनी इंग्लिस्तान की राज व्यवस्था में सम्मिलित होकर “ चीन में अंग्रेजी व्यापार ” नाम से जारी हुई ! और इसके प्रबंध और स्वत्व रक्षा के लिये लाट नेपियर भेजे गये !

चीना व्यापारियों और साधारण प्रजाने उनको भी साधारण वणिग से कुछ अधिक नहीं समझा ! और न व्यापार भिन्न कोई स्वत्व उनको प्रदान किया । कितनेही यत्न करनेपर भी लाटसाहब न तो राज दरबारही में समादत हुवे और न प्रान्तिक गवर्नरों ने उनके लिये कुछ स्वत्व देना स्वीकार किया ॥

जातीय अपमान की मर्म वेदना कैसी असह्य होती है यह बात सहृदय पाठक

इसी बात से अनुभव करलें कि लाट नेपियर अन्ततः सब भांति अकृत कार्य होने पर बीमार पड़ गये और मकावो में उनका देहान्त हो गया !!!

चीना लोगों का यह विश्वास रहा है कि जैसे सारे भूमंडल को प्रकाश देने वाला केवल एक सूर्य है उसी भांति स्वर्ग के नीचे पृथ्वी पर सारे संसार का केवल एक महाराजाधिराज है । समस्त देश देशान्तर और द्वीप द्वीपान्तर के राजा लोग सब एकही महाराज के आधीन हैं । चीन सब से बड़ा महादेश है सो चीन के महाराजाही सर्व श्रेष्ठ सम्राट् हैं ॥

सन् १८४१ ईस्वी में चीन सरकार की तरफ से एक फरमान अंग्रेजी वजीर सर हेनरी पाटिज़र को भेजा गया था उसमें लिखा था ॥

The Celestial Dynasty, in governing all foreigners without its pale, looks upon them with the same feeling of universal benevolence with which she looks upon her own children".

अर्थात्

सब विदेशियों का समानभाव से शासन करने में चीन महाराज दरबार किसी प्रकार वर्ण भेद नहीं रखते । वह जिस भांति अपने निज सन्तान को कृपा दृष्टि से देखते हैं उसी भांति सब विदेशी जातियों को भी समझते हैं ॥

इस फरमान को पाकर सर हेनरी ने उत्तरमें लिखा था कि:—

The Queen of England acknowledges no superior governor but God and that the dignity, the power, and the universal benevolence of Her Majesty are known to be second to none on Earth.

अर्थात्

इंग्लिस्तान की रानी सिवाय परमेश्वर के अन्य किसी को सर्वाधिराज नहीं स्वीकार करती ! उनकी शक्ति, महत्त्व, और कृपादृष्टि भी पृथ्वीपर किसी से कम दर्जे की नहीं है ॥

अफीम का झगड़ा !

Opium war.

सन् १८४० ईस्वी में अफीम का बड़ा भारी झगड़ा उठा !

विदेशियों की आमदरक्त के साथ साथ चीन में अफीम की आमदनी भी इतनी अधिक बढ़ गई कि चीन दरबार को उसके रोकने का शाही हुक्म जारी करना पड़ा ! परन्तु परिणाम ऐसा हुआ जैसा कि किसी बड़ी नदी की प्रबल धार को दीवाल बनाकर रोकने से होता है ॥ नदी की प्रबल जलधारा कहीं न कहीं से अपना मार्ग तो अवश्यही निकाल लेगी—चाहे उसके मार्ग में कैसेही बड़े रुकाव क्यों न डाले जावें ॥

जबतक पानी को निकल जाने के लिये कुछ न कुछ उपाय न किया जावे तबतक दीवालें या रुकावटों से नदी का वेग रोकना असंभव है ॥

सो यही दशा चीन सरकार के अफीम रोकनेवाले हुक्म की हुई !

अफीम की आमदनी चीन में अंग्रेजों की मार्फत इसप्रकार हुई—

सन् १७५० ईस्वी में	२०० बक्स अफीम आई और बिकी ।
” १७९६ ” ”	४००० ” ” ” ” ”
” १८३६ ” ”	२०००० ” ” ” ” ”

यह सब अफीम प्रजा वर्गों में विकती थी । और धीरे धीरे सारी चीनी प्रजा अफीमची बन गई थी । सो अफीम की आमदनी एक नदी की प्रबल धारा से किसी भांति कम नहीं थी ! प्रजा अपने दुर्व्यसनों के कारण अफीम के बिना रह नहीं सकती थी ! सो एक ओर से रोकी जाने पर दूसरे अनुचित मार्ग से यह प्रजा के हाथों में पहुंचती थी !

विदेशी अफीम की आमदनी रोकने का उचित उपाय तो शायद यह होता कि चीन सरकार अपने देशही में अफीम की खेती जारी करवा देती अथवा उसके स्थानापन्न कोई अच्छी माजून या शराब निकाली जाती जो विदेशी माल से दामों में सस्ती और स्वाद में बढ़िया होती तब अवश्यही प्रजा की रुचि पलट सकती थी ।

जो हो—

सन् १८४० ईस्वी में जब चीन सरकार ने देखा कि विदेशी व्यापारी लोग

अफीम जैसी अनावश्यक और विपैली वस्तु बँचकर देशका तमाम धन खींचेलिये जाते हैं तब राजाज्ञा हुई कि कन्टानमें अफीमके सब विदेशी व्यापारी कैद कर लिये जावें और उनकी सब अफीम छीन ली जावे ॥ ऐसाही किया गया । दोकरोड़ चालीस लाख तायल (तायल दो रुपये के बराबर है) की अफीम छीन ली गई ।

अंग्रेज़ महाजनोंने अपनी सरकारको खबर दी और सहायता मांगी । तदनुसार अंग्रेज़ी सरकार ने दो युद्ध जहाज लेकर समुद्री सेनापति को चिट्ठी सहित कन्टान महानद में भेजा ।

धूमपोत वे रोक टोक चले आये । पोर्ट कमिश्नरों ने माल की जांच करने के वास्ते उन को रोका था परन्तु कुछ व्यापार का माल न देख कर और केवल पत्र वाहक समझ कर कोई छेड़छाड़ नहीं की गई ।

सेनापति ने कन्टान के गवर्नर को पत्र भेजा कि जो सौदागरों की अफीम जप्त करली गई है वह फेर दी जावे और उनको निकाल देनेका हुक्म खारिज किया जावे ।

कई दिनतक उत्तर नहीं मिला ! उत्तर के बदले २९ चीना युद्ध जहाज उन दो विदेशी जहाजों को निकाल देने के वास्ते भेजे गये । अंग्रेज़ लोग भी तय्यार थेही । तुरन्त १७ समरपोत और चारहज़ार फौज कन्टान में पहुँच गई ॥—

युद्ध ठन गया । खूब अग्नि लीला हुई ! परन्तु चीनियों को मैदान त्यागना पड़ा ! सभी जहाज पीछे हट गये । बड़ी क्षति उठाकर उन्हें हताश होना पड़ा !

अन्ततः सुलह के पैगाम चले । परन्तु अब सुलह की रीतिही बदल गई थी ! जो अंग्रेज़ पहिले केवल अफीम फेर पाने मात्रकी प्रार्थना करते थे अब चीनियों की कमज़ोरी निश्चय कर लेने पर अपने व्यापार का चिरस्थायी प्रबन्ध करालेने की ज़िद् करने लगे !

बहुत उलट फेर और खण्ड युद्धों के पश्चात् सुलहनामे की शर्तें तय हुई— चीन सरकार ने लूटी हुई अफीम का दाम अंग्रेज़ महाजनों को दोकरोड़ तायल अदा किये । व्यापार का पक्का अड्डा बना लेने के वास्ते जनवरी सन् १८४१ ई० में सम्पूर्ण हाङ्काङ्ग अंग्रेज़ों के हवाले कर दिया । और निम्न लिखित बन्दरगाहों में व्यापार के लिये जाना आना खोल दिया गया :—

कन्टान—अम्वाय—फूचाव—निङ्गपो—शांहाई ॥

पाठक गण उपरोक्त घटनाओं को अन्तर्दृष्टि से विचार कर देखें—प्रजा की एक तुच्छ कुटुंब बुरी आदत से सारे देश के अकल्याण का फाटक किसभांति खुल जाता है कन्दान करतूत उसका प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥

जो अफीम राजाशा से छीन लीगई थी उसको समुद्र में फेंक देने की आज्ञा हुईथी परन्तु गवर्नर महाप्रभु ने उस को छिपा कर रख छोड़ाथा और पीछे से अपने देशी व्यापारियों के हाथ बँचकर करोड़ों रुपये अपने घर में धरेथे ॥ इसी से कहते हैं कि सरकार ने एक ओर अफीम की आमदनी रोकने का हुक्म दिया परन्तु दूसरी तरफ राजप्रतिनिधि गणों द्वारा अनुचित रीति से उसका प्रचार होता था ॥

उपरोक्त युद्ध में चीन की पराजय क्यों हुईथी इसका भी साफ उत्तर इसी घटना से मिल जाता है । जिस देशके राजकर्मचारी लोग ऐसे अविश्वासी और स्वार्थी हों, उसकी युद्ध में विजय कैसे होसकती है ?

विद्रोह “महाशान्ति” ।

सन् १८४९ ईस्वी में बादशाह (सिङ्गुंग) सैन्य पुंगव गद्दी पर बैठे । इन्हीं दिनों चीन में घरेलू बलवा फैला जोकि सन् १८५० से १८६४ ईस्वी तक जारी रहाथा । इस बलवे का नाम Taeping-the Great Peace अर्थात् महाशान्ति सम्पादक समाज था ॥ इस महाशान्ति का चक्र चौदह वर्षोंतक चलकर छःसौ से ऊपर नगरों और बीसलाख से ऊपर प्राणों का निर्वाणदायक हुवा था ॥

सन् १८५० ईस्वी में एक व्यक्ति (हुंसिन चुवान) हंसु चौहान नामक उठ खड़ा हुवा और अपने को समस्त देश में ईश्वरी शक्ति सम्पन्न शाह-जादा विख्यात किया ।

इसने प्रकट किया कि परमेश्वर की आज्ञा से उसका जन्म हुवा है और चीन देशके प्राचीन राजवंश मिङ्ग का उद्धार एवं वर्तमान मंचू वंशका विनाश इसके उत्थान का महाउद्देश्य है । किसी देश वा जाति को वास्तविक सुख और शान्ति तबतक नहीं प्राप्त होसकती जबतक अपना और अपनी जातिका

राज्य न हो ! मंचू असली चीन राजवंशी नहीं हैं अतएव उनका राज्य भी देश के लिये शान्तिदायक नहीं होसकता । सो परमेश्वर का आदेश है कि प्राचीन मिङ्ग वंशका राज्य पुनरपि स्थापित किया जावै । मिङ्ग वंशों ने चीन की राजधानी नानकिङ्ग नियत की थी सो शाहज़ादा हंसू चौहान ने भी अपना मुख्य स्थान नानकिङ्गको ही नियत किया और धीरे धीरे तमाम देशमें विद्रोह फैला दिया ॥

तमाम उत्तरी और दक्षिणी चीन में अनेकों नगर और गांव हंसू चौहान के अनुयायी होगये । अनेकों जिन्होंने मंचू भक्ति दिखाकर हंसू विरोध किया वह सब मटिया भेंट करदिये गये ॥

जिन दिनों हंसू चौहान का बलवा देश में व्यापरहाथा उन्हीं दिनों विदेशियों की आमदरफ्त और व्यापार एवं धर्म प्रचार के पचड़े भी चल रहे थे । विना छेद के किसी पोले पदार्थ में हवा पानी कैसे प्रवेश होसकता है । सो चीन महादेश की आन्तरिक दशा दर्शाने में यह हंसू हंगामा प्रेत प्रवेश का छिद्ररूप होगया !

सन् १८५४ ईस्वी के जून महीने में अंग्रेज़ी व्यापार के कमिश्नर वावरिंग साहब ने कन्टान के गवर्नर (Yeh) येहसाहब से भेंट करने की अरज़ी भेजी प्रथम तो गवर्नर महाप्रभु ने महीने भरतक अरज़ी पर कुछ हुक्मही नहीं दिया बाद इसके भेंट करने और बातचीत करने से इन्कार लिख भेजा !

दुर्भाग्य वश इस मामले के पांचही महीने बाद टायपिङ्ग बलवा कन्टान में भी पहुँचा । और गवर्नर येह साहब विद्रोहियों से ऐसे भयभीत होगये कि सिवाय वावरिंग साहब से मदद मांगने के और कुछ उपायही न सोच सके ।

अंग्रेज़ लोग तो अवसर की ताकही में थे । तुरन्त मदद देनेको हामी भरली परन्तु पलटे में गवर्नर साहब से कन्टान में विदेशी व्यापार की स्वतन्त्रता और वखनेकी आज्ञा चाही ! गवर्नर साहब ऐसे बवराये हुवे थे कि इन सभी शर्तों को उन्होंने स्वीकार करलिया ॥

निदान अंग्रेज़ी फौजें कन्टान में उतरੀं—बलवाइयों का मुक्ताबिला हुवा और वे निकाल दिये गये ! बलवा शान्त होगया ॥

अंग्रेज़ी फौजें लौट गई । गवर्नर येह महाशय ने अंग्रेज़ों के साथ वादा पूरा नहीं किया—वह वादा पूरा करना वास्तव में गवर्नर के आधीन नहीं था ।

महाराजाधिराजकी बिना आज्ञा विदेशोंके साथ ऐसा प्रबन्ध करना कर्मचारी के लिये अनुचित कार्य्यथा ॥

सन् १८५७ ईस्वी में बलवाइयों ने सैकड़ों अंग्रेज़ और फ्रेंच पादड़ियों को काट कर फेंक दिया था ॥

इन दिनों में चीन के राजदरवार पर दोहरे विरोधियों के दबाव पड़ रहे थे ! एक ओर हंस चौहान का दायपिङ्ग (महाशान्ति) बलवा दूसरी ओर विदेशी व्यापारियों और पादड़ियों के कारण विवाद !

इन बातों से चीन सरकार बहुतही तंग हो रही थी ॥

सन् १८५६ ईस्वी में खास पीकिन राजधानीमें भी विरोध के खत पत्र फैलने लगे थे ! तमाम प्रजा में हलचल मच गई थी !

हाङ्काङ्ग की प्रजा में इतना जोश फैल गया था । कि केवल एकदिन ता० ६ जनवरी १८५७ ईस्वीको सिर्फ़ रोटी बेचनेवालों ने बिष मिली हुई रोटीसे करीब चारसौ विदेशियों को विषाक्त किया था !

इन सब बातों को ध्यान में धरकर और गृह विवाद के समय को अच्छा अवसर विचार कर अंग्रेज़ों ने चढ़ाई करके लड़ाई करनेही का निश्चय ठान लिया ॥

फ्रांसीसियों के पादड़ी भी पीटे गये थे सो वह भी अंग्रेज़ों के साथ “अली” (संयुक्त) होगये !

दिसम्बर १८५७ ईस्वी में पांच हजार अंग्रेज़ी और एक हजार फ्रेंच फौजें कन्टान पर चढ़ीं !

जो गवर्नर येह-अपनेही बलवाइयों से भयभीत होकर अंग्रेज़ों की शरण दौड़े थे भला वह अब अंग्रेज़ों का सामना करने में कैसे समर्थ हो सकते थे ?

यत् किञ्चित् युद्ध हुवा । फौजें कटीं—गवर्नर साहब भाग निकले ! परन्तु मार्गही में घेरकर पकड़ लिये गये !

अंग्रेज़ों ने उनको कैद करके कलकत्ते भेज दिया ! अभागे का वहीं प्राणान्त होगया !!!

दक्षिण चीन का मामला इस प्रकार तय होजाने पर जहाज और फौज लेकर लाट एलगिन साहब उत्तर चीन को भेजे गये ! और वह मई १८५८ ईस्वी में “टाकु” किलों को परास्त करते हुवे “टीनसिन” में दाखिल होगये !

यथापूर्व, यहाँ भी कुछ मारकाट हुई ! अन्ततः सुलह के पैगाम चले ! लाट साहब अपनी फ़ौज शाङ्गहाई को हटा लेगये !

बहुत कुछ वाद धिवाद के पश्चात् चीन सरकार ने अंग्रेज़ों की शर्तों को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया क्योंकि उन शर्तों के अनुसार कार्यवाही होने में चीन दरबार ने अपने देश की हानि समझी थी !

अंग्रेज़ों ने चिढ़कर फिर दोबारा चढ़ाई की । इस बेर टाकू में बहुत बड़ी लड़ाई हुई ! परन्तु अंग्रेज़ी फ़ौज विजय करती हुई फिर भी टीनसिन में दाखिल होगई !

इस बेर महाराजा चीन ने सुलह की शर्तों पर बात चीत करने के वास्ते अंग्रेज़ वज़ीरों को राजधानी पीकिन में बुलाया !

तदनुसार लार्ड एलगिन के सिकत्तर लाट लाक और सरहेरी पार्क अंग्रेजी विज़ारत का कलम्दान लेकर पीकिन को गये !

चीना लोग अंग्रेज़ों के कौशल से इतना चिढ़ रहे थे कि कर्मचारी लोगों ने कर्तव्य मूढ़ होकर धोखावाज़ी से इन वज़ीरों को कैद कर लिया और गले में लोहे के तखते और पैरों में मोटी जंजीरें पहिना कर काल कोठरी में डाल दिया ।

हुकुम हो चुका था कि इन के सिर काट दिये जावें परन्तु भाग्य से टीनसिन में खबर पहुँच गई और फौजों ने तत्काल धावा करके तारीख ३० अक्टूबर १८६० ईस्वी को पीकिन प्रवेश किया !

राजमहल घेर लिया गया ! लाट लाक और सरपार्क बचालिये गये ! पीकिन विजय स्मरणार्थ अंग्रेज़ी फौजों ने महाराजा का ग्रीष्म भवन जला कर खाक करदिया !

अब वही विचक्षणता और मजबूती के साथ नूतन संधिपत्र बना । टीनसिन सुलह नामे पर राज मोहर हुई ! सभी शर्तें स्वीकार कराई गईं । यहाँ तक कि खास पीकिन में विदेशियों का मंत्री भवन बनाने और सदा के लिये उनके निरापद्र रहने का पक्का प्रबंध हुवा ॥

पाठक ! यही मंत्री भवन सन् १९०० ई० के जून जुलाई महीनों में वाक्सरों द्वारा त्रासित हुवा था ॥

चीन के इतिहासलेखकों ने लिखा है कि यहाँ प्रायः सदाही समर जारी

रहा किया है परन्तु सब कुछ आपसही की प्रजा में । एक गांव वाला दूसरे के विरुद्ध—एक नगरवाला दूसरे नगर के विरुद्ध ! और बहुधा लड़ाइयाँ ऐसी होती रही हैं जिनमें अपनेही किसी राजकर्मचारी के विरुद्ध महाराजा को लड़ाई करना पड़ा है ।

किसी सूबे का गवर्नर अपनी प्रबलता के घमंड में आकर महाराजा से विरोधी हो बैठा—उसीपर राज्य की ओर से चढ़ाई करनी पड़ी ! इन लड़ाइयों की गिनती करना मुश्किल है ।

इन का दमन या तो नगर के नगर काट डालने से या यदि बलवाई लोग या विरोधीदल प्रबल हुवे तो उनको बड़े बड़े उत्कोच और जागीरें देकर किया जाता था !!!

पाठकगण स्वयम् विचार सकते हैं कि इसप्रकार की कार्यवाहियों से राजा का गौरव कहांतक रक्षित रह सकता है ?

इसी से चीन राज्य दिन दिन दुर्बल होता गया !!!

“ टायपिङ्ग बलवा ” का उद्देश्य चाहे जैसा रहा हो परन्तु देश के सत्यानाश का बीजारोप उसी से हुवा—इसमें कुछ सन्देह नहीं !

चीन सरकार ने एक राजकीय सेना तय्यार कराई थी जोकि अंग्रेज युद्ध विशारद शिक्षकों के आधीन थी ।

जुलाई सन् १८६४ ईस्वी में इसी फौजने जब राजकुमार हंसू चौहान से नानकिङ्ग प्रदेश छीन लिया और राजधानी नानकिङ्ग पर बादशाही कब्जा होगया तब टायपिङ्ग प्रधान हंसू चौहानने आत्मघात करलिया ! और यों धीरे धीरे महाशान्ति का बलवा भी शान्त होगया ॥

आधुनिक समाचार ।

(सिङ्ग पुङ्ग)

सम्राट सैन्यपुङ्गव का अगस्त सन् १८६१ ईस्वी में देहान्त होगया ! उनके बाद राजकुमार (दुङ्गची) तुङ्गजय राजाधिराज हुवे । इनकी अवस्था इस समय केवल चारवर्ष की थी !

सैन्य पुङ्गव महाराज के दो रानियां थीं । युवराज तुङ्गजय का जन्म छोटी महारानी से था ॥

महाराजा तुङ्गजय की बाल्यावस्थाके कारण (उनकी विमाता) बड़ी महाराणी दिवाकर (Dowager) ने संरक्षणरूपसे राजकाज अपने हाथमें लिया ॥

चीनकी पितर पूजा बड़ी कठिन और धर्मानुसार अलंघनीय है । उसी प्रथा के वशवर्ती होकर बालक महाराज और महाराणियों को भी वर्षोंतक व्रत और उपवास करने पड़े ! इससे उनके स्वास्थ्य में बहुत बिगाड़ होगया था ।

सन् १८७३ ईस्वीमें सोलहवर्षकी वय प्राप्त होनेपर महाराज तुङ्गजय विवाहित हुवे । परन्तु स्वास्थ्य तो पहिलेही से बिगाड़ चुकाथा दोहीवर्ष बाद सन् १८७५ ईस्वीमें उनका भी देहान्त होगया ! इनकी धर्मपत्नीने भी वैधव्य दुःखको असह्य जान आत्मघात करलिया और कुछही दिन पीछे राजमाता (छोटी महाराणी) ने भी प्राण त्याग किया !!!

महाराज सैन्यपुङ्गवकी बड़ी महाराणी, महाराज तुङ्गजयकी विमाता-श्री महाराणी शशी अब राज्यकी एकमात्र अधीश्वरी रहगई ! सो आवश्यकता हुई कि कोई सहगोत्री बालक गोद लेकर सिंहासनपर बैठायाजावै ॥

तदनुसार महाराणी ने (Prince Tsai tien) कुंवर शयातीनको गोद लिया । इनकी अवस्था भी इससमय केवल चारही वर्षकीथी ! राजगद्दी होनेपर इनका नाम महाराजा कंसू (कान्सू) हुवा ॥

गद्दीपर तो महाराज आसीन करायेगये परन्तु वास्तव में चीन देशको अब भी राजाहीन ही रहना पड़ा क्योंकि यह महाराज भी तो बालकही थे ! राजकाज सब महाराणी दिवाकरके ही हाथ में रहा ॥

सन् १८८९ ईस्वी में वयप्राप्त होनेपर महाराज कंसूको सब अधिकार मिले परन्तु प्राचीन प्रथाके अनुसार चलने से फिरभी उनको महल भीतरही की वादशाहत करना कह सकते हैं ! क्योंकि पूर्वजोंकी चालके अनुसार चीनके महाराजा बिना विशेष घोषणा के महलों से बाहर नहीं पधार सकते थे । और बाहर निकलनेकी घोषणा होनेपर समस्त प्रजाके लोग अपने अपने घरोंमें बन्द होजाते-न होकि किसीकी दृष्टि महाराजापर पड़जावै !

महाराजाको बाहर निकलने की आवश्यकता केवल वार्षिक श्राद्धकर्म और कई मंदिरों में जाकर पूजा अर्चा करनेही के लिये होतीथी । अन्यथा मंत्रीलोग

राज महल में ही जाकर काम काज की आज्ञा प्राप्त करते थे ॥
राजमहल आमोद प्रमोद के सामान और अनेकों स्त्रियादिकों से भरपूर रहता था ॥

यह सब सनातन धर्मकी बातें महाराज कंसूके लिये भी सर्वाङ्ग सम्पादित हुई थीं परन्तु इनका मन इनमें कभी नहीं लगता था ! यह स्त्रियों में कभी नहीं रतहुवे, सदा राजकाजकी चिन्ताही में व्यस्त रहनेलगे !

पुराने मंत्रीलोगोंने जब देखा कि यह तो विलक्षण प्रकृतिके राजा हैं साधारण वकीलकी भांति हरएक बातकी छान बीन करते हैं तब वहलोग बड़े चिन्तितहुवे और राजमाता शशी के पास जाकर कहा कि महाराजका चित्त ठिकाने नहीं है वह सदा न जानें किस चिन्तामें रहा करते हैं । न आमोद प्रमोद में मन देते हैं न नाचरंग से प्रसन्न होते हैं । सो उनके चित्त विनोदका उपाय करना उचित है ॥

माताकी प्रीति सन्तानपर कितनी अधिक होती है सो कहने की आवश्यकता नहीं है । महाराणी दिवाकरने मंत्रियों को हुक्म दिया कि समस्त देशभर में तलाशकरके सुन्दर सुन्दर स्त्रियां और नर्तकीयां राजमहल में लाईजावें ॥

यह स्वार्थी मंत्रियों के मनही की हुई । ऐसाही कियागया । परन्तु :—

जाको मन बीनकी प्रवीन धुनि लीनभयो,

सो न सुनि कौंगिरी की धुनि हरषावई ॥

अजान राजमाता को यह नहीं ज्ञातथा कि मन्त्रीलोग स्वार्थ वश अनर्थ की सलाह देरहे हैं—महाराजा के विचार महत्व सम्पादन की ओर झुक रहे हैं तुच्छ आमोद प्रमोद क्या उनके मन को बहला सकते थे ?

एक विद्वान् व्यक्ति (काङ्ग्यूवाई) कन्हार्ड नामक जो यूरोपीय देशों में रहकर पश्चिमी राजनीतिका पूर्ण पण्डित बन आयाथा महाराजा कंसू का विशेष प्रीतिपात्र हुवा । महाराजा इसकी सलाहको सर्वोपरि मानने लगे । यहां तक कि राज्य में बहुत कुछ उलट फेर करने का महाराजा ने निश्चय करलिया ॥

पुरानी प्रान्तिक गवर्नरी प्रथा, ज़िले की मांडरिन रूपी हकूमत प्रथा, और राजकाज परीक्षाके प्राचीन नियम, आदि आदि सबोंको उठाकर नवीन प्रणाली जारी करने के नियम विचारने लगे !

कन्हवाई पण्डित की एक सलाह " चायना मेल " के लेखानुसार नीचे उद्धृत है !

" You, the Emperor, I would ask you to remove yourself from the seclusion in which you are. Come boldly forward and employ young and intelligent officials. Your present Government is just like a building with a leaky roof, the joints are rotten, and have been eaten by white ants.

It is absolutely dangerous to remain longer in the building. Not only must you take off the roof but you must take down the whole building and even raze the foundations.

How could you expect your present old ministers to reform ? They have never had any western education. They have never studied anything thoroughly about civilisation of the present world, and they could not study now if you asked them, they have no energy left.

To instruct them to carry out reforms is like asking your cook to become your tailor, your tailor to become your cook.

The chief education of china, the study of the classics is useless. The first thing the Emperor must do is to abolish these examinations and establish a system of education on the lines of western countries.

तात्पर्य यह है:-

पण्डित कन्हवाई ने कहा :-

पुरुषा बहवो राजन् सततं प्रियवादिनः ।

अप्रियस्यतु पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥

हे राजन् ! आप बड़े भारी देशके महाराजाधिराज हैं ! आपको परदानशीली से बाहर निकलना योग्य है ! वीरभाव से अग्रसर होइये और राजकाज में सुयोग्य युवकों को नियत कीजिये !

आप के वर्तमान राज्य की दशा उस टपकती हुई छत की भांति है जिसके समस्त जोड़ सड़गये हों और दीमकों ने खालिया हो ! ऐसे मकान के भीतर अधिक देर तक रहना बहुत बड़े भय से खाली नहीं है !

सो आपको न केवल ऐसे मकान की छतही उधेड़ डालना उचित है वरन समस्त घर द्वार एवं नीव पर्यंत निकाल फेंकना चाहिये !

इन पुराने मन्त्रियों से नवीन सुधार की आशा क्योंकर की जासक्ती है ? उन लोगोंने कभी कोई पाश्चात्य सभ्यता नहीं सीखी है ! उन्होंने ने आधुनिक शिक्षा और नये ज़माने की चालें बिल्कुल नहीं जानी हैं ! नवीन संसार से वह लोग नितान्त अनभिज्ञ हैं !

यदि महाराज उनको यह सब सिखाना चाहें तो वह सीख भी नहीं सकते ! उनमें शिक्षा ग्रहण की शक्तिही शेष नहीं रही है ॥ उनको नवीन नियम सिखलाना वैसाही होगा जैसा कि आप अपने रसोइया को चाहें कि दरज़ी बनजाय । और दरज़ी को रसोइया बनाना चाहें !

चीन की प्रधान शिक्षा प्राचीन शास्त्रों में होती है । यह साम्प्रत अनावश्यक वा अपर्याप्त है !

सो महाराजाधिराज को प्रथम कार्य्य यह करना चाहिये कि परीक्षा की प्राचीन प्रथा उठा कर पश्चिमी रीति नीति से नवीन शिक्षा प्रणाली प्रचारित करें ॥

प्रिय पाठक वृन्द ! ऊपर की शिक्षा को कृपाकर दुबारा पढ़ जाइये ! और अपनी सम्मति स्थिर कीजिये !

कहिये तो चीन नरेश को क्या कर्तव्य था ?

प्राचीन मंत्रियों की रायपर चलकर महलों में चुहल करना उचितथा अथवा इस नये पंडितकी बात मानकर तमाम पुराने रस्म रवाजों और रीति नीतियों में उलट फेर करना उचित था ?

प्रत्यक्ष देखने में तो यही आया है कि संसार के साथ साथ नये नियमोंपर चलकर जापानदेशने पूर्ण उन्नति सम्पादन की और पुराने ढूंढपर लटकते रहने के कारण चीन देश सब प्रकार हीन होकर ऐसा कुचलगया कि संभलना दुःसाध्यसा होगया है !!!

सो शायद आपकी सम्मति भी महाराज, कन्सूको नवीन नियम स्वीकार करने के पक्षमें हो !

यदि हमारा यह अनुमान सत्य निकलै और चीनका कल्याण नवीन उन्नायक नियमों के स्वीकार करने में आप मानते हों तो एकवात मुझको और कहने दीजिये !

जिस बातसे आप तमाम दुनियांकी उन्नति मानते हैं उसको स्वयम् भी स्वीकार करने में क्यों आगा पीछा करते हैं ?

यदि विचार दृष्टिसे देखिये तो आपके निज देशके व्यौहार वर्तावों की और रीत रस्मोंकी (चाहै उनको धर्म नामसे कह लीजिये) नीव और छत भी वैसी ही खोखली होगई है जैसी कि चीन राजप्रबंधकी ! आपके देशपर बड़े बड़े वचन्दर चीत चुके हैं—बड़े बड़े परिवर्तन—राज्य परिवर्तन—धर्म परिवर्तन—और अनेक भांतिके उलट फेर होचुके हैं जिनके कारण आपके धर्म विश्वास और संस्कार कुछ ऐसे अस्तव्यस्त होगये हैं कि जिन्हें सचमुच न तो आप प्राचीन ही कह सकते हैं और न नवीन !

यदि आप अपने प्राचीन वैदिक समय की शिक्षाओं को सामने धरकर एवं आजकलकी नीतियों को पड़ताल कर अपने धर्म कर्म की जांचकरें तो पावेंगे कि वास्तव में आप वर्तमान समय के बहुतही पिछाड़ी पड़े हुवे हैं !!!

क्या पीछे पड़े रहना आप जैसे विचारवान् सज्जनों को उचित है ?

सृष्टिके आरम्भ (चाहै जब हुवाहो वा मानाजाताहो) समयके शिक्षकों की शिक्षाका आधार प्रकृति और सृष्टिक्रमहीपर था । सो उसमें परिवर्तन कभी होही नहीं सकता ! प्राकृतिक नियम क्या कभी परिवर्तित होसकते हैं ? उनमें उलट फेर नहीं होती ! सो यदि आप अपने धर्म विश्वास और सामाजिक रीतियों का भी आधार उन्हीं शिक्षाओं को बनावें तो बेशक समयके साथ साथ चलने में कोई भी कठिनाई नहीं होगी ! परन्तु जो धर्म वा जो कर्तव्य व्यौहारादि समय समयपर आवश्यकतानुसार बनाये और वर्तेजाते हैं उनको समयान्तर में बदलने वा घटाने बढ़ाने की आवश्यकता हुवाही करती है । बुद्धिमान् लोग समय के अनुकूल अपने और अपनी जाति वा देशके व्यौहार वर्तावों को बनाकर सदा उन्नत मस्तक सुखभोग करते हैं । किन्तु जो लो । लकीर के फकीर बनकर बाप दादोंकी लीक पीटते रहते हैं वह खंदकमें

पड़े पड़े सदैव आहैं भरने के सिवाय और कुछ भी नहीं करसकते !

लीक लीक गाड़ी चलै, लीकै चलै कपूत ।

लीक छांड़ि कै चलत हैं, सायर शूर सपूत ॥

कन्हारि पंडितने जो कुछ महाराजाधिराज कन्सूसे कहा उसको महाराजाने सब भांति अनुमोदन करनेपर भी सशोक कहाथा कि :—

“यद्यपि यह सब नितान्त सत्य है—किन्तु बड़े मंत्री वा अधिकारी लोगों को कार्य्य व्युत् करनेका अधिकार महाराणी दिवाकर शशी अपनेही हाथ में रखना चाहती हैं सो उसमें हस्तक्षेप करना मुझको उचित नहीं है ” ॥

महाराजा कन्सूने तिसपरभी परिवर्तन के बड़े बड़े प्रबन्ध कन्हारि की सम्मति अनुसार आरम्भ करादिये ! सन् १८९८ ईस्वी में ॥

सिविल सरविस परीक्षा,—विश्वविद्यालय शिक्षाके क्रायदे—और पाठ्य पुस्तकादिकों के नियम स्कीमें बदल दियीं !

फौजों में पश्चिमी रीतिपर क्रायद परेड जारी करनेकी विशेष आज्ञा दी गई । विदेश से नवीन विज्ञान सम्मत हथियार मँगवाये । और कृषिविद्या के स्कूल खोलवादिये ॥

पेटेन्ट और कापीराइट (स्वत्व रक्षण) के कानून बनाये । कारीगरों, आविर्भावकों, और ग्रन्थकारों के लिये पारितोषिक नियत किये ॥

व्यापार में राज्यकी ओरसे सहायता देने के नवीन नियम और कोष स्थापित किये ॥

देशके विद्वान् लोगोंको समाचारपत्र निकालनेकी आज्ञाहुई और राजनैतिक विषयोंपर वादानुवाद करनेकी पूर्ण स्वतन्त्रता दीगई ॥

महाराजा की उत्कंठा को इतनेही में सन्तोष नहीं हुवा !

सितम्बर १८९८ ईस्वी में “सुंगली यामिन” अर्थात् वैदेशिक मन्त्रणा सभा (इस सभा का विशेष वृत्तान्त अन्यत्र दिया गया है) के दो बड़े बड़े ओहदे तोड़ दिये । सुप्रसिद्ध लीहंगचङ्ग और मान्यवर चिङ्ग सिंघ ही इस कमी में पड़गये ! इसके अतिरिक्त तीन सूबों की गवर्नरियां तोड़ देने का भी हुक्म दे दिया !

बोर्ड आफ राइट्स (Board of rites) अर्थात् संस्कार सभा (वा कर्मकांड सभा अथवा सूत्रपद्धति ? सभा) के दो प्रधान और चार उपप्रधान महा महो-

पाध्याय पंडितों के बड़ी बड़ी तनखाहों और जागीरों वाले ओहदे भी तोड़ देने की आज्ञा दी !

इन सब परिवर्तनों का हुक्म तो महाराजाधिराजने जारी कर दिया परन्तु बिना लाठी के भेड़ों का चराना क्या संभव है ? महाराजा की फौजें तो सब उन्हीं प्रान्तिक गवर्नरों के हाथ में थीं !

और प्रजा थी सब जिलेदार मंदारिनों के हाथ में !!

हुकमों की तामील तत्काल क्योंकर होती ?

तुरन्त महाराणी दिवाकर के पास खबरें पहुँचीं ! सभी बड़े बड़े कर्मचारी (जिनके पेट रूपी कबरों में चीन की सब आमदनी सनातन से दफन हुवा करती थी) महाराणी के पास जा पुकारे ! हाय हाय ! बाप दादों का धरम दूटता है ! सनातन धरम रसातल को जा रहा है ! कन्हार्ई ईसाई के वहकाने से महाराजा पागल होगये हैं ! सचमुच महाराजा का मगज धिगड़ गया है ! रक्षा करो ! रक्षा करो !! नहीं तो राज्य का सत्यानाश हुवा चाहता है !!!

यह सब पुकार-एक स्वर की हाय हाय-सुनकर महाराणी दिवाकर घबरा उठी ! वह तो नितान्त कर्तव्य मूढ़ हो गई !

बड़े बड़े अमात्य लोग जो सदा से शुभचिन्तकता के साथ राज काज करते आये हैं क्या वे कुछ छल करके बनावट कर सकते हैं ? महाराणी के हृदय में इन स्वार्थसाधकों की बातोंने विश्वास करा दिया ! उन्होंने मान लिया कि कन्हार्ईने सच मुच कुछ विदेशी जादू से महाराज का मस्तिष्क फेर दिया है ! नहीं तो बिना कसूर वह क्यों इन बड़े बड़े कर्मचारियों को निकाल देने का हुक्म देते ?

सो उन्होंने आज्ञा दे दिया कि महाराजा कन्सू को महलों में कैद कर दिया जावे और कन्हार्ई को पकड़ कर तुरन्त क़तल कर डाला जावे !!!

वस फिर क्या था ! कंस कन्हार्ई तो एकत्रित थे ही, लगी कंस कड़ेलन होने ! महल पर पहरा बैठ गया ! महाराजाधिराज वन्दीगृह में कैद होगये !

पाठक ! इस वृत्तान्त को कहते हुये हमारा तो रक्त खौलने लगता है, पापी पेटार्थी-स्वार्थी कर्मचारियों की कुकरतूत का बदला लेने की हिंसा वृत्ति रोके नहीं रुकती ! और के मन की परमेश्वर जानै !!!

हाय ! इन स्वार्थियों की बनावटी बातों ने माता का मन भी सन्तान की

ओर से फेर दिया ! और समस्त देश के सत्यानाश का यहीं से बीजारोप हुवा !!!

हम इस में महाराणी दिवाकर का दोष कैसे दे सकते हैं ? वह तो अन्तःपुरमात्र की स्थिर देवी हैं ! जब चीन के महाराजा ही सर्वसाधारण में बाहर नहीं निकल पाते थे तब महाराणी की कथा ही क्या ? उनका अपने पुराने कर्मचारियों की बातों में आजाना स्वाभाविक ही था !

धिकार और शोक तो इन स्वार्थी कर्मचारियों की कपट करतूत पर है !!!

कन्हाई एक विचक्षण व्यक्ति थे ! उन्होंने इस गोलमाल का रङ्ग देखतेही देश त्याग दिया और भाग कर प्राण बचाये ! परन्तु उन के हतभाग्य कुटुम्ब के छः प्राणी काट डाले गये !!!

महाराजा के दरबारियों में से चौदह आदमी जो नवीन सुधार के पक्ष करने वाले थे सभी कतल करदिये गये !!!

शाही फरमान निकाला गया कि महाराजा कन्सू की कठिन बीमारी के कारण महाराणी दिवाकर ने फिर से समस्त राजकाज अपने हाथमें ले लिया ॥ नये क़ानून क़ायदे वगैरः जो महाराज की बीमारी हालत में जारी हुवे हैं सब खारिज समझे जावें ॥

महाराणी के हुक्मसे कई पत्र सम्पादकों को प्राण दण्ड दिया गया ! विज्ञान ग्रन्थकारों और संग्रहीताओं की तथा शिक्षकों की भी सत्यानाशी की गई !

बाप दादों का सनातनधर्म फिर से उद्धार हुवा । पण्डितों के पितर फिर भी शीरनी उड़ाने लगे ! गवर्नरी और मण्डारिन प्रथा पूर्ववत् जारी करदी गई !

यही सब राज्य रक्षा और सनातनधर्म रक्षा के उपाय मंत्री लोगों ने बतलाये थे जिन्हें करके महाराणीजी ने अपनी समझ में राज्य और राजवंश को निरापद करदिया ! परन्तु वास्तव में यही सब सत्यानाशी के कारण हुवे !!!

महाराजा कन्सू बराबर कैदही में पड़े रहे । उन्होंने राज्य प्रबन्ध की नवीन वासनाओं को नहीं बदला अतः राजमाता को भी सन्तुष्ट नहीं करसके !

अन्ततः महाराणी जी ने यह निश्चय करलिया कि इनका मानसिक रोग असाध्य है सो कोई नवीन व्यक्ति राजसिंहासन के लिये गोद लियाजावै ॥ तदनुसार उन्होंने महाराज कन्सू से सुन् १९०० में एक विज्ञापन प्रकाशित कर-

वाया ॥ महाराज ने प्रगट किया कि सालभर के ऊपर से बीमारी के कारण हमने राजकाज महाराणी के हाथ में देरकखा है। अबतक सेहत नहीं हुई और आशा भी नहीं है। हमारे बीमारी के सबब सन्तान होनेकी भी आशा नहीं है ! इस से हमने महारानी दिवाकर को अधिकार दियाथा कि कोई राजकुमार सिंहासन के लिये युवराज चुनलें ! पूज्य महारानी ने कृपा करके हमारा निवेदन स्वीकार किया और प्रिंसतुआन के पुत्र को युवराज बनाने की अनुमतिदी है। इस विज्ञापन द्वारा हम बड़ी प्रसन्नतापूर्वक उक्त प्रिंसतुआन के पुत्र को युवराज और महाराजा तुंगजय (Tung chih) का वंशज राज्याधिकारी नियत करते हैं ॥

कहना नहीं पड़ेगा कि यह वही शाहज़ादा तुआन हैं जिन्होंने विदेशी मन्त्रिदल को क्रैद कराके आप वर्तमान तूफ़ान के कारण बने !!!

चीनमें विदेशी शक्तियां ।

चीन में अन्यान्य विदेशी अधिकारों की संक्षेप कथा भी कहदेना यहां उचित जानपड़ता है ॥

सन् १८८३—८५ ईस्वीमें फ्रांस से गड़बड़गठी ! दाक्षिणात्य चीन में “अनाम” की राजधानी टांकिन में फ्रेंच लोग नैतिक और व्यापारिक शक्ति सम्पादन के यत्न में बहुत दिनोंसे थे। “अनाम” चीन नरेशही के साम्राज्य (Suzerainty) में था ॥

एक बार फ्रेंच सेना टांकिन में गई परन्तु चीनी सरकार की मददसे अनाम नरेश ने उसको पराजित किया था।

थोड़े दिनों बाद दुर्भाग्यवश अनाम में घरेलू झगड़ा उठा। और राजा गद्दी से उतार दियेगये !

ऐसे समय को अच्छा अवसर जानकर फ्रांसने राजा की रक्षा की और पुरस्कार में अनाम को अपने साम्राज्य (Suzerainty) में सम्मिलित करलिया। चीन को इस मामले की कोई खबर नहीं दीगई और न चीन ने स्वयम् कुछ खबरली !!!

उसी सन् १८८३ ईस्वी के दिसम्बर महीने में फ्रेंच फौज ने (Sontai) सोंटाय

नामक नगर पर चढ़ाई की । यहां चीना फौज से सामना हुआ ॥ इस लड़ाई में जब चीनियों की पराजय हुई और एक (Bac ninh) बकनीह अन्य नगर भी छूट गया तब चीन सरकार ने अपने मंत्री लीहंगचंग को संधि प्रस्तावार्थ भेजा ।

फ्रांस ने चीन से एक करोड़ पाउंड हरजा, मांगा और क्षमा प्रार्थी होने को कहा ॥

यह चीन की ओर से अस्वीकृत हुआ ।

फिर लड़ाई हुई ! इस बार प्रसिद्ध नगर फूचो (Foochow) का भी पतन हुआ !

परिणाम यह हुआ कि चीन को (Tonquin) टाङ्किन का अधिकार त्याग कर अनाम पर फ्रांस का साम्राज्य स्वीकार करना पड़ा !!!

जिन दिनों फ्रांस से लड़ाई टन रही थी उन्हीं दिनों कोरिया में भी गड़बड़ उठी थी ! कोरिया भी चीन के साम्राज्य में था ॥

कोरिया में जापानी स्वत्व रक्षा के लिये जापान ने सेना भेजी । चीन सरकार ने रोक टोक की । परन्तु पीछे मित्रता पूर्वक यह संधि हुई कि जब कभी आवश्यकता हो तब दोनों देशों की सम्मति से सम्मिलित सेना भेजी जावे ।

सन् १८९४ ईस्वी में जापानी व्यापारियों के साथ कोरिया में कुछ अन्याय हुआ । जापान ने चीन से मदद चाही ! परन्तु चीन में कुछ सुनवाई नहीं हुई ! संधिपत्र पर भी कुछ ध्यान न हुआ ! वरन यह कहा गया कि जापानी लोग देश त्यागकर निकल जावें !!

इस समय जापान में दल की संख्या इसप्रकार थी:—

अग्रगामी ६०,००० साठहजार

सुरक्षितदल १,१३,००० एक लाख तेरह हजार

अन्यान्य ” ८०,००० अस्सीहजार ॥

और चीना फौजों की तादाद:—तीनलाख अग्रगामी दल,

और दशलाख सुरक्षित दल थी ॥

जापान को चीन का फरमान मिला कि २० जुलाई १८९४ ई० के दिन तक उनके कोरिया खाली न करने से युद्ध होगा ।

जापान ने कुछ परवाह नहीं किया ॥

चीन की बारहहजार फौज लड़ाई के वास्ते रवाना हुई ।

ता० २३ जुलाई सन् १८९४ ईस्वीको कोरियाकी राजधानी (Seoul) सिबोल तक बीस हजार फौज पहुंचकर गोला गोली बरसाने लगी ! कोरिया के पश्चिम (Chemulpo) चेमलपू नामक नगर के समीप भी अनेकानेक पहुंच गई ॥ खूब घमासान युद्ध हुआ ॥

अगले महीने में (Pingyang) पिङ्गयाङ्ग नामक नगर में भी बड़ी लड़ाई हुई ॥ अन्ततः चीनियों की हार हुई ! समस्त माल रसद गोली बारूद तोप इत्यादि छोड़ कर चीन फौज भाग निकली !!!

ऐसीही दशा जलयुद्ध की भी हुई थी ! (Yulu river) यूलू नद में जापान ने जो युद्ध कौशल दिखाया था उसे देख सुनकर यूरोपवाले भी दङ्ग रह गये थे ॥

इस लड़ाई के बाद नवम्बर महीने में (Liaotung) लियावतुङ्गनामक टापू भी जीत लिया !

जनवरी १८९५ ई० में जापान ने (Wei hai wei) वईहाईवाई जीत लिया ॥

पंचायती सलाह से कोरिया को स्वतन्त्रता दे दी गई ॥

इतनी दुर्दशा उठाकर चीन ने फिर सुलहकी सोची, वही पुराने लीहङ्गचङ्ग सुलहका कलमदान लेकर पहुंच गये !

अप्रैल १८९५ ईस्वी में संधि हुई । शर्तें यह हुईः—

हरजा की पूर्ति के लिये चीन तीन करोड़ पाउंड जापान को देवै

कोरिया को स्वतन्त्र कर दिया जावै ॥

फारमोसा भी अलग कर दिया जावै ॥

लियावतुङ्ग जज़ीरा और पोर्टआर्थर पर जापानी अधिकार रहे ॥

सुलह तो इसप्रकार होगई, परन्तु पंचों को यह बहुत अच्छा नहीं लगा क्योंकि जापान की शक्ति बढ़ी जाती थी, पंचायत में यूरोप के सभी पंच शामिल हुवे ।

सब लोग बेचारे चीन की हीनता पर आंसू बहाने लगे ! पाठक ! आप भी तनिक इन सब पंचों को सराह दीजिये ॥

पंचों ने कहा कि लियावतुङ्ग और पोर्ट आर्थर छूट जाने से चीनकी बड़ी हानि होगी ! सो जापान कृपा करके पचास लाख पाउंड लेकर इनको छोड़ दे ।

शुद्ध मानस और चीन के सच्चे हितैषी जापान ने यह बात स्वीकार करली ॥ अब सरपंच महाराजाधिराज रूस ने चीन को हरजा चुकाने के लिये ऋण देकर पोर्टआर्थर को स्वयम् हथिया लिया ॥ और इसप्रकार चीन का हित साधन किया ॥

तदनंतर अंग्रेजी सरकारने जापान की मित्रताके लिये धन देकर "वईहाईवाई" का टापू खरीद लिया ॥ यह भी अंग्रेजी सरकार ने केवल परोपकार दृष्टि से जापान को जहाजी मदद पहुंचाने की इच्छा से किया था ॥

जर्मनी के दो पादाड्डियों को चीन के किसी गांव में उत्पाती छोकरी ने मार डाला था। सो उसके बदलेमें (Kiaochao) क्याच चाच नामक टापूको जर्मनी ने ले लिया ॥

इसप्रकार इस महापंचायत द्वारा चीन में थोड़ी थोड़ी पट्टी दारी के मालिक प्रायः सभी लोग बन गये ॥

जल सेनाधिपति सीमोर ॥

ADMIRAL SEYMOUR.

ता० १७ मई १९०० को विलायत में खबर पहुंची कि चीन के वाक्सरों ने पीकिन से ९० मील की दूरी पर तीन गांव जिनमें चीना क्रिष्टान रहते थे फूंक कर जलादिया । साठ देशी क्रिष्टान मारे गये और दो हजार प्राण लेकर इधर उधर भाग गये ।

दूसरे दिन सम्वाद मिला कि वहां से चालीस मील पर कुङ्सून नामक एक गांव पादरी और चेलों समेत फूंक दिया गया ॥

अन्ततः अंग्रेजी वज़ीर (Sir Claude MacDonald) मेकडानल साहब ने विलायत को तार भेजा कि मदद के लिये फौज भेजी जावे ॥

तार पहुंचतेही तुरन्त दो जंगी जहाज (Algerine) अलजर्रीन और (Orlando)

अरलन्दो भेजे गये जो मई तारीख २७ को टांक् बन्दर में पहुंच गये ॥

इन्ही जहाजों के आदमी पीकिन में लिगेशन की मदद के वास्ते सर्व प्रथम पहुंच गये थे । जो सब शक्तियों के मिलजुल कुल करीब चारसौ के हो गये थे ॥

विलायतके सिकन्दरने जल सेनाधिपति सरसीमोर को तार द्वारा आज्ञा भेजी कि पीकिन लिंगेशन की आवश्यकतानुसार मदद करें और हाइकाङ्ग वईहार्डवाई-और सिंगापूर से प्रयोजनानुकूल फौज भेजवा लें ॥

इसीतरह की खबर अमात्य मेकडानल्ड साहब को भी भेज दी गई ।

मेकडानल्ड साहब ने जलसेनाधिपति सरसीमोर को यह तार भेजा:—

“Situation extremely grave. Unless arrangements are made for immediate advance to Peking it will be too late.”

अर्थात्

यहां दशा अत्यन्त भयदायक है । यदि तुरन्त पीकिन पर चढ़ाई का प्रबंध न हुवा तो समय जाता रहेगा ॥

अहाजी सेनापति एडमिरल सीमोर ने जब पीकिन से खबर पाई कि मंत्रि-दल बड़े संकट में है । यदि शीघ्र उद्धारक दल न पहुंचेगा तो कुशल नहीं है ! तब तुरन्त ही उन्होंने कुल फौज इकट्ठी की जो संख्या में दो हजार चवा-लीस थी । जिस में नौ सौ पंद्रह अंग्रेज और शेष अन्यान्य शक्तियों के थे ॥

ता० १० जून को यह दल टीनसिन में था—उसीदिन पीकिन को रवाना हुवा । विश्वास था कि दूसरे दिन पीकिन में पहुँच कर मंत्रिमंडल की रक्षा करेगी ॥ परंतु रेल लाइन वाक्सरों ने ऐसी तोड़ दी थी कि मरम्मत करतेहुये रेलगाड़ी चलाना पड़ा जिससे दूसरे दिन संध्या को केवल आधे मार्ग तक पहुँच सके ! इतने बीच में सड़क मरम्मत के सिवाय वाक्सरों से युद्ध भी करना पड़ा था जिसमें विदेशी ३५ आदमी मारे गये ॥

आगे रेलमार्ग विलकुल टूटा था । यात्रा असंभव हो गई !

आगे बढ़ना तो एक ओर रहा अब ऐसा जान पड़ने लगा कि कहीं यह उद्धारक दल ही अवरुद्ध न हो जाय और “पीकिन” उद्धार के पहिले “उद्धारक” उद्धार की आवश्यकता पड़ जाय ।

क्योंकि ज्ञात हुवा कि आगे दश हजार चीना फौज जनरल (Tung Pu Sian) तुङ्गपुण्ण सिंह के अधिकार में सामना करने को मौजूद है ॥

यह भी सुना गया कि पीछे टीनसिन की ओर से भी वाक्सर लोग पीछा करके घेरने को तय्यार हैं ॥

तार काट डाले गये थे जिस से इधर या उधर खबर पहुंचाना भी असंभव था ॥

ता० १३ जून से २३ जून तक यह दल ऐसी दशा में अलग पड़ गया था कि उतने दिनों किसी को कुछ खबर ही नहीं मिली कि वह कहां पर और किस दशा में है ॥

वास्तविक समाचार न पाने के कारण भांति भांति की गर्प्पें उड़ती रहीं ॥ कभी सुनाई देता कि वह दल पीकिन पहुंच कर लिगेशन उद्धार में सफली भूत हुआ । फिर यह खबर उड़ती कि वह कठिन घेरे में पड़ गया है और गोली बारूद तथा रसद सामान सब चुक गया है ॥

पीछे यह भी खबर बड़ेजोर से उड़ी कि वाक्सरों ने घेर कर सम्पूर्ण दल को काट डाला, कोई एक जन भी खबर कहने को नहीं बचा ॥

इधर यह उद्धारक दल भी घेरे में था और उधर पीकिन में भी भयानक उपद्रव मचा हुआ था !

इसी अवसर में ज्ञात हुआ कि चीना फौजें सरकारी हुकम से टीनसिन घेरने को आती हैं ! और टाकू के किलों को हड़ करेंगी ॥

जब जहाजी अफसरों (Naval commanders) को यह बात ज्ञात हुई कि एडमिरल सीमोर को घेरकर यह सब प्रबंध ऐसा रचा जा रहा है कि जिसमें उनको किसी प्रकार कहीं से सहायता न पहुँचने पावै तब उन्होंने विज्ञापन दिया कि यदि टाकू के ओर की सब फौजें हटाकर अलग न कर दी जायँगी तो चौबीस घंटे बाद टाकू किलों पर गोला वृष्टि की जायगी और सर्वनाश होगा ॥

चौबीस घंटे बीतने नहीं पाये थे कि ठीक आधीरात तारीख १७ जून १९०० ईस्वी को टाकू किलों से चीनियों ने तोपकी मार आरंभ कर दी । सब किलों से अनेकों तोपों की लगातार फायर से जहाजों को ज्वालमालाच्छादित करने का प्रबंध किया गया !

विदेशी सम्पूर्ण शक्तियों के मिलाकर इस समय बारह सौ आदमी लड़ने को प्राप्त हो सके थे ॥

सो विदेशी "सांग्रामिक जलयानों" (Men of war) ने भी दनादन झोंकना प्रारंभ कर दिया ! इस समय आकाश पाताल—दलदल ताल सभी अग्निमय हो रहे थे ॥

एक अंगरेजी और दो रूसी जहाज काम आगये !!!

अन्ततः बड़े कौशलसे यह समुद्रीदल किनारे उतर पड़ा और किलों के पीछे से धावा करदिया !

दो किले उड़ादिये गये और सौसे ऊपर चीनी सैनिक मारेगये ! इसके सिवाय चीनियों की कई जंगी नौकायें (Torpedo boats and cruisers) छीन लीगई ॥

टाकू युद्धके बाद आशा कीगई थी कि कदाचित चीना लोग समझ जायँगे कि संयुक्त यूरोपसे विरोधकरके सफलता पाना असंभव बात है परन्तु आशा विफलहुई ! चीनियों ने टीनसिन के विदेशी मुहाल को भी घेरलिया जिससे वहाँसे कोई मदद आगे को न भेजी जासकै ॥

तारीख २२ जून १९०० ईस्वीको टीनसिन के अंग्रेज दूत (Consul) ने विलायतको तार भेजा कि मदद की बहुत जल्द आवश्यकता है । विदेशी वस्ती पर सब तरफसे चीनालोग शतभी द्वारा अग्नि वर्षा कर रहे हैं ॥

टीनसिन रक्षाके लिये तीन हजार सम्मिलित दल गयाथा परन्तु उसको कठिन युद्ध करनेपर भी २२ जून की लड़ाई में हार उठानी पड़ी थी ! परन्तु दूसरे दिन वही सेना बड़ी शूरता से कड़ी लड़ाई करके शिविर भंगकर सकीथी ॥

अब खबर आई कि सीमोर दलके प्रायः दो हजार आदमियों में से ६२ मारे गये—दोसौ घायलहुये—सैकड़ों असमर्थ होगये हैं !

रस्द और गोली गट्टा कम पड़गया है सो वह दल नतो आगेही बढ़ सकता है और न टीनसिन को लौट आनेकी शक्ति रखता है ॥

खबर पातेही तत्काल टीनसिन से मददके लिये सेना रवाना कीगई । और उसकी सहायता से जलसेनेश सीमोर अपने दल समेत दूसरे दिन टीनसिन में वापिस आगये ॥

युद्ध की सच्ची सच्ची बातें अब प्रकट हुई :—

वास्तव में इसदलको बहुत घोर लड़ाइयां करनी पड़ी थीं !

ता० १४ जून को जब आगे पीछे दोनों ओरका मार्ग अवरुद्ध होगया और रेलसे पीकिन यात्रा असंभव होगई तब जल सेनापति विचारने लगे कि अब क्या करना चाहिये ! इतनेही में इनपर वाक्सरों ने आक्रमण करदिया ! एकही दिन

में दो युद्धहुये ! जिनमें अपना नुकसान छः हत और अड़तालीस आहत-तथा चीनियों के भी प्रायः सौ आदमियों के मारे गये !

रियरगार्ड (पृष्ठरक्षकसेना) को भी एक भलाचंगा युद्ध करना पड़ा था जिसमें बहुत आदमी घायल होगये थे ॥

इस दशामें एडमिरल सीमोर सिवाय लौटने के और क्या निश्चय कर सकते थे ! परन्तु पीछे टीनसिन की ओर भी तो बाक्सर दल मौजूद था ! उधर भी अवस्था भयसे विमुक्त न थी सो जलसेनेशन वड़े धैर्य के साथ वहां से निकट टीनसिन जिले के एक शस्त्रागार पर धावा कर दिया । और युद्धकरके उसपर अपना अधिकार जमाया ॥

इस शस्त्रागार में नवीन तोप बन्दूक आदि बहुत सामान था ॥ सो इसपर अधिकार करके सम्पूर्ण सीमोर दल ने इसी में शरण ली ।

अन्ततः तारीख २६ जून को टीनसिन से मदद आने पर शस्त्रागार को जला दिया और उसका सब सामान अपने साथ लेकर ३० जून को टीनसिन में वापिस आ गये ॥

—टीनसिन वृत्तान्त—

टीनसिन की दशा भी इन दिनों ऐसी होगई थी कि सब विदेशी लोग सोचने लगे थे कि पीकिन उद्धार तो कठिन बात है—यदि बाक्सरों ने अधिक जोर बांधा तो टीनसिन भी खाली करके भागना पड़ेगा—स्यात् टाऊ पार टापुओं में कहीं शरण मिल सकै ॥

उधर विलायत में कैसी हड़बड़ी पड़रही थी सो एक साहब का कथन सुनिचे:—

It was felt that we were abandoning all the bravemen and women who represented Europe in China to their fate—a fate so dark as to be too awful to contemplate.

That the allied forces of all civilised Europe had been forced to the conclusion that it was hopeless to attempt an advance at present and that therefore our flesh and blood in Peking must be abandoned to the remorseless.

Cruelties and outrages of the Chinese without one single effort to save them, seemed too humiliating and dreadful...

अर्थात्

समाचार ऐसे भयावन थे कि ज्ञात होता था अपने सब महावीर और वीराङ्गणाओं को जो समस्त यूरोप के प्रतिनिधि स्वरूप चीन में रहते हैं उनके भाग्य भरोसेही छोड़ देना पड़ेगा ! भाग्य भी ऐसा मंद कि सोचते सहम हो !!

समस्त सभ्य यूरोप की फौजी शक्तियों को विवश विश्वास दिलाया जाता था कि ऐसे अवसर में चढ़ाई करना व्यर्थ है !

जिसका परिणाम यह था कि हमको अपने पीकिनस्थ निज रक्तमांस पर चीनियों के सब अत्याचार और निर्दयता के छूरे चलने देना पड़ेगा ! और चुं तक न की जायगी !!!

दशा बड़ी भयावनी और पस्ती की थी !!!

पाठक ! जिस जाति के लोगों में इस दरजे का स्वजाति प्रेम हो, हजारों कोस दूर के कतिपय व्यापारियों के लिये जो प्रजा इतना व्यस्त और चिन्तित रहती हो—दूर देशस्थ स्वजाति के लोगों पर कष्ट का तनिक ध्यान भी आने से अपने ही निज शरीर पर कष्ट पड़ना अनुभव करते हों उन के स्वजनों पर वा उस जाति पर क्या कभी भयानक दशा आ सकती है ?

कदापि नहीं !

टीनसिन की विदेशी बस्ती बिलकुल घेर ली गई थी अनुमान से अस्सी हजार वाक्सर विद्रोही इकट्ठे हो गये थे । सो तीन हजार विदेशी सामना करने को तो क्या निकल भागने को भी समर्थ न थे !

इस अवरोध के समय एक चार वाकट साहब को एक पुरानी कहानी याद आगई थी—वह यह है:—

साहब कहते हैं:—

In a war we had with the Tartars an Irishman, who had one night wandered from his comrades, called out—

“ O ! I say, O, ‘ve caught a Tartar.”

“ Well done, bring him along ” was shouted back through the darkness.

“ Yes, but he won't come ! ”

“ Well then come along yourself ” called his comrade.

“ So Oi wud ” was the Irishman's reply “ but he won't let me ! ”

अर्थात्:—

एक दफ़े जब तातारियों के साथ हमारा युद्ध हुआ था तब एकदिन रात्रि के समय एक आयरिश सिपाही अपने साथियों से अलग होकर एक तरफ़ को चला गया ॥

वहाँ से उसने पुकार कर कहा:—

आयरिश सिपाही—अरे सुनो, मैंने एक तातारी पकड़ा है !

साथियों में से एक ने अँधेरे में से उत्तर दिया:—

शाबाश ! उसको लेआओ !

आयरिश सिपाही—हां—हां—पर वह तो आताही नहीं !

साथी—अच्छा तो तुमहीं अकेले चले आओ !

आयरिश—अरे ! मैं चला तो आऊँ पर जब वह आने देय !

सो ठीक इसी कहानी की तरह टीनसिन में विदेशियों की दशा थी !!!

टाकू में थोड़ेही समय में अंग्रेज़ी फ़्लीट (जहाज़ी बेड़े) के और भी जहाज पहुँच गये और उनमें से (Terrible) टेरीबुल नामक जहाजसे दो तोपें और बहुत से सिपाही टीनसिन पहुँच गये ॥

सो अब सब विदेशियों की संख्या भी दसहज़ार से कम नहीं रही ॥

जिस कौशल से यह सैनिक लोग टीनसिन पहुँचे थे वह सराहने योग्य था ॥

कहते हैं कि चीना फौजोंके सिपाही तो बहुत अच्छे थे । परन्तु उनके जरनैल लोग युद्ध विद्या से बिल्कुल अनजान थे !

सिपाही लोग नवीन नमूने की तोप बन्दूक वगैरह के सब काम बखूबी जानते थे परन्तु जरनैल लोग न तो उनको ठीक २ हुक्मही देना जानते थे और न लड़ाई के दावपैच और ढंगही समझते थे यदि जरनैल लोग भी वैसेही शिक्षित होते जैसे कि उनके सिपाही लोग थे तो लड़ाई निस्सन्देह बहुत कठिन होती । बचाव असाध्य होजाता !!!

तारीख १३ जुलाई को आठहज़ार से संयुक्त दलने टीनसिन चतुर्वेष्टित नगर पर (विदेशियों की वस्ती चीना नगर से बाहर है) धावा किया ॥ आशा कीगई थी कि इस धमकी से चीना और वाक्सर लोग डरकर तावेदार बनजायेंगे । परन्तु अडवांस (धावा) करतेही मालूम हुवा कि प्राकार पर सहस्रों हथियारबन्द सैनिक भरे पड़े हैं ॥

वह लोग अडवांस की आहट पातेही मेघ की भांति गोलागोली बरसाने लगे ! जिसको देखकर विदेशियों को भवचकसा होगया !

एक साहय कहते हैं:-

The marksmanship and military qualities displayed by the Chinese on that occasion were a positive revelation.

चीनियों की उस समयकी लक्ष्य दक्षता (निशानेबाज़ी) और युद्ध पटुता वास्तवमें ईश्वरीय थी ॥

१३ तारीख को सवेरे दोबजे से रात के आठ बजेतक लड़ाई रही थी । और संयुक्त दल को हार खाकर लौट आना पड़ाथा !!!

चीनियों ने भग्गुलों का पीछा नहीं किया—नहीं तो टीनसिन में हम लेना भी कठिन होजाता !

दूसरे दिन फिर “ अटाक ” हुवा और जापानी वीरों ने नगर विजय करके “ उदयभानु ”* पताका नगर शिखर पर गाड़ दिया ॥

इस दिन की लूट में ६२ तोपें और पंद्रहलाख तायल चांदी हाथ लगी ॥

अंग्रेज़ी फौजोंके बीस मारेगये और तिरासी घायल हुवे । सबसंयुक्त दलके मिलाकर कुल ७७५ आदमी हताहत हुवे ॥

—o—

टीनसिन में यूरोपियनों की

गुप्त रक्षा ॥

जरमन सम्राट् ने अपने राजदूत द्वारा विज्ञापन दिलाया था कि जो चीना आदमी विदेशियों की रक्षा करेंगे उनको प्रत्येक यूरोपीय व्यक्ति की

* उदयभानु = जापानियों की राज पताका ॥

रक्षा के लिये एक हजार तायल (अर्थात् १६६ पाउंड) इनाम दिया जायगा ॥ तदनुसार टीनसिन में चीनियों ने अपने घरों में छिपाकर आठ सौ विदेशियों को बचाया था । सो जरमन नरेश को एक लाख तैंतीस हजार पाउंड इनाम में देने पड़े थे ॥

पाठक ! तनिक महाराजाधिराज जरमन नरेश की स्वजन हितैषिता पर ध्यान दें और चीनियों की दशा पर भी ठुक निहार लें !

टीनसिन में जापानी कर्नल अवाया ॥

टीनसिन शहर पर हमला के समय जापानी पल्टन के कमांडिंग अफसर कर्नल कान्ह अवाया ने जिस वीरता और धीरता के साथ अपनी सेना को चलाया और साहस पूर्वक खेत जीता सो सराहने योग्य है ॥

शहर पर आक्रमण के पहिले कठिन लड़ाई हो चुकी थी ! रात्रि में जापानी फौज शहरपनाह के दक्षिणी फाटक के सामने मोरचा बना कर रही थी ॥

यहां तक पहुँचने में पहिले दिन प्रत्येक तोप से २४० गोले फायर हो चुके थे जिसके कारण उस पर हाथ लगाना अग्नि स्पर्श के तुल्य हो रहा था ॥

पैदल पल्टन भी ऐसी ही कठिनाई झेल चुकी थीं । प्रत्येक बन्दूक से दो सौ बीस गोलियों से भी अधिक फायर हो चुकी थीं । सो अब गोली गट्टा (ammunition) भी बिलकुल कम पड़ गया था ! परन्तु ऐसी कठिन अवस्था में भी फौज ने फायर जारी रक्खा । हिम्मत नहीं हारी । और न गोली गट्टा की कमी से विचलित हुई । यह क्या कम धीरता का काम है ?

क्षण क्षण में फायरिंग लाइन के आदमी भूपतित होते थे-उन्हीं के पास की गोलियां ले लेकर साथ के लोग फायर जारी रखते थे ॥

(आर्यगण ! धर्म के पहिले लक्षण “ धृति ” का सजीव नमूना यही है । स्वजाति और स्वदेश का अटल और अचल प्रेम न होने से क्या ऐसी धीरता किसी में आ सकती है ?)

जब शत्रु की फायर का सामना असह्य हो गया तब जापानियों ने अपनी

संगीनों और तलवारों से उसी स्थान पर तत्काल मोरचे बनालिये और निडर भाव से जम गये ॥

अब करनल अवाया की बहादुरी देखना चाहिये ॥

कनल साहब ने अपने आदमियों से कहा—कुछ डर नहीं है—हम लोग विलकुल बचाव में हैं—गोली गोला सब ऊपर से निकल जायेंगे । भय त्याग कर हम लोगों को हमला करना चाहिये ॥

इस समय देखा गया कि उन के मन को कोई भी भय बाधा विचलित नहीं कर सकती । क्षण क्षण में अनेकों आदमियों का भूपतन, कप्तान योशी जावा और अन्य अफसरों एवं सिपाहियों का खेत रहना एक ओर और करनल साहब के उत्तेजना वाक्य तथा धीर भाव दूसरी ओर ॥

जब करनल अवाया ने देखा कि अधिक अपेक्षा करने में हानि ही हानि है—विलम्ब में अपनी ही क्षति होती है तब पुकारकर अपनी फौज को कहा—

चलो ! क्षत्री की मौत मरें ! अपने देश की और जाति की नामवरी के लिये झंडा के नीचे शयन करें !

और अम्यूनीशन (गोली) नहीं है तो चलो संगीन से शत्रु का सन्मान करें ॥

इन वचनों ने सिपाहियों की वीरता को दुगना कर दिया और उन में नवीन प्राण संचारित हुवे । सब लोग एक साथ ही प्राण पण से दूट पड़े । और दुश्मन के पाँव उखड़ गये ॥

समरभूमि जापानियों के हाथ रही ॥

सब विदेशी दलपतिगण जापानी करनल अवाया और उनके फौजकी वीरता देखकर चकित रहगये । और बराबर उनकी श्लाघा सराहना करते हैं ॥

टीनसिन विजय

तारीख १४ जुलाई प्रातःकाल चारवजे टीनसिन चतुर्वेष्टित नगरपर हमलाहुवा ॥

जापानी पैदल पलटन—अंग्रेजी मरीन और ब्लूजाकट—और अमेरिकन इन्फेन्ट्री—यही धावा करनेवाली फौजें थीं । शहर पनाह का फाटक दृढ़ प्रतिवन्धों (Obstacles) से सुरक्षित था । दीवाल की उँचाई पचास साठ फुट । सो ऊपर चढ़ जाना असंभव था ॥

भीतर प्रवेशका अकेला मार्ग उपरोक्त अटकाव के द्वाराही था ॥

इसद्वार तक पहुँचने में एक छोटा पुल पड़ता था और पुलतक जाने में एक चारसौ गजका खुला मैदान था जहाँ किसी तरहकी आड़ पनाह मोरचा वगैरः कुछभी नहीं था ॥

शहर की दीवालेंपर से चीना लोग बराबर गोला गोली चला रहे थे ॥

ऐसेही कठिन समय में जापानी सफरमैना (Sappers) की एकपार्टी आगे बढ़कर अटकाव (Keep) के फाटकतक पहुँच गई । और फाटक को उड़ा देनेके लिये गनकाटन* फैलादिया ॥

इस महाकठिन कामको इनलोगोंने जिस स्थिरता और सुधरता से किया वह सर्वथा सराहने योग्य है ॥

उड़ानेकी बत्ती को चीनियोंकी फायर ने तीनबार जुदा करदिया । चौथी बेर फिरभी वैसाही हुवा ॥

जापानी सिपाहीने यह देखकर सोचा कि इसतरह तो सब परिश्रम बृथाही जा रहा है । इतनी क्षति उठानेपर भी यदि कृतकार्य न हुवे तो इस सब कार्य वाही का परिणामही कुछ न निकलैगा ॥ जल्दी की गई थी जिसमें चीनियों की गोलियों से अपना अधिक नुकसान न होता रहै सो तो सब व्यर्थ होता दीख पड़ता है ॥

यह सोचकर जापानी सिपाही निर्भय मनसे एक और बड़ेभारी काम के लिये प्रस्तुत होगया ।

उसने अपने अन्यान्य साथियों से कहाकि देखो भाइयो ज्यों ज्यों देर होती है त्यों त्यों हमारी हताहत संख्याभी अधिक अधिक बढ़ती जाती है सो अब मैं विलम्ब नहीं होनेदुंगा ॥ मुझको आज्ञादो कि मैं स्वयम् अपने हाथों बारूद में जाकर आग लगादूँ ॥ साथियोंसे उत्तरकी अपेक्षा भी न करके वह वीरवर जापान तुरन्त दौड़गया और दीवासलाई से अपने हाथों बारूदमें आगदेदी । और फाटकको अपने साथ साथही जान बूझ कर उड़ा लेगया ॥

अटकाव का फाटक टूटगया । फाटक का पतानहीं । सिपाही के शरीरका भी पतानहीं है ॥ परन्तु उसके वीर कार्यकी पुनीत कथा जापानका नाम दुनिया में कायम रहते तक क्या कभी भूली जासकती है ?

धन्य आत्म समर्पण ! सच्चा त्याग और पूरा वैराग्य इसका नाम है ॥

गन काटनः—बारूद का मसाला जो सुरंग उड़ाने के काम आता है ॥

हमारे वीर शिरोमणि पितामह भीष्मजीने भी ऐसाही कहा है :—

त्यागं श्रेष्ठं मुनयो वैवदन्ति,
सर्वश्रेष्ठं यच्छरीरं त्यजेत् ।

परन्तु आर्य सन्तान में आज कौन है जो ऐसे त्यागका एक अंशभी चरितार्थ कर दिखावे ?

शरीर त्याग—तो बड़ी बात है—हाय हाय आज तो हमसे तुच्छ स्वार्थ का भी त्याग नहीं किया जाता !

परमेश्वर हमको भी जापान की बुद्धि देते !

गायत्री रटते रसुंह थकाजाता है पर हाय ! बुद्धिका अभी कोसों पता नहीं !!! आजकल बुद्धि समुद्रपार भाग गई है । जाकरले आये बिना कैसे आवैगी ?

फाटक दूटतेही फौजों ने हमला कर दिया ॥

परन्तु आगे जाकर शहरपनाह का फाटक जड़ा हुआ मिला ॥

अब दूसरी मुश्किल का सामना हुआ !

इस मुश्किल को भी जापानी सिपाही नेही हल किया ॥

भीतर के मकानों से फायर हो रही है । परन्तु जापानी छोटे छोटे सिपाही दीवारों पर चढ़े जा रहे हैं—मानों गोली नहीं कंकरी बरस रही हैं !

क्याही आश्चर्य दृश्य !

जलती हुई अग्नि में प्रसन्न मन से कूद पड़ना इसे कहते हैं ॥

इन लोगों ने भीतर कूदकर फाटक खोल दिया ॥ और फौजें अन्दर प्रविष्ट होगई ॥

हमला करनेवालों की इस प्रकार अचिन्त्य बहादुरी देखकर चीना लोगों के पांव उखड़ गये । और सब भाग निकले ॥

कुछ घंटों बाद रूसी फौज भी उत्तरीफाटक से भीतर पहुँच गई और नगर पर विदेशियों का क़ब्ज़ा होगया ॥

जितनी विदेशी फौजें इस संग्राम में साथ थीं सभी लोग ऊँचे स्वर से जापानियों की प्रशंसा करते थे ॥

इस दिन चार सौ जापानी वीर खेत रहे थे ! जो स्वयम् युद्ध की भीषणता और अवस्था की भयानकता का प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥

संगीन की लड़ाई में भी जापानी बड़े श्रेष्ठ हैं। नगर की लड़ाई के पहिले रेलवे स्टेशन की लड़ाई में जापानियों ने सम्मुख समर करके संगीनों से शत्रुदल को सातसौ गजतक खदेड़ा था ॥

जापानी सिपाही ने जिस भांति टीनसिन नगर का फाटक उड़ाने में प्राण समर्पण किया उसी भांति सन १८९४ ईस्वी की लड़ाई में किञ्चो (Kinchow) नगर का फाटक उड़ाने में भी किया था ॥

इन दोनों में इतना अन्तर अवश्य था कि उस बेर केवल अपनेही देश का स्वार्थ था और इस बेर मूसीही मुमुक्षुओं की मुक्ति दिलाने का उद्योग था ॥

टीनसिन में जापानियों की विकट बहादुरी देखकर विदेशी फौजी लोग कहने लगे थे कि यूरोपियन शक्तियां संसार में चाहै जिससे युद्ध ठान ले सकती हैं परन्तु जापान से ठान लेना तनिक टेढ़ी खीर होगी ॥

पाठक ! विचार कर देखो—निर्भय जन क्या नहीं करसकते ?

—o—

—टीनसिन जहाजी बारिक पर विदेशी दुखल—

टीनसिन शहर के उत्तरी भाग स्थित जहाजी बारिक का किला हाथ में न आने तक आंख के तिनका की भांति खटकने लगा ॥

इस किले में अड़तालीस बड़ी तोपें—बहुतेरी पुरानी तोपें और नये नमूने की अनेकों तोपें भी चढ़ी हुई थीं ॥

इनकी अविराम फायर से आस पास के विदेशीदल बहुतही तंग हो रहे थे। और मकानों तथा हातों का सत्यानाश हो रहा था ॥

जुलाई १४ तारीख के प्रातःकालही ज्ञात हुआ कि शहर पनाह के भीतर से दुश्मन उत्तर की ओर बढ़ रहे हैं ॥

जापानी बारहवीं पलटन की एक कम्पनी उस तरफ के पहरे में थी। उस को ज्ञात था कि रूसी फौज बारिक पर अवश्य धावा करेगी ॥ परन्तु थोड़ी देर अपेक्षा करने पर भी जब कुछ पता न चला तब कम्पनी कमांडर लेफ्टिनेंट इन्दु का चित्त चंचल हो उठा। क्यों न होता ! जापानी अफसर का मन अवसर को हाथ से जाता हुआ देखकर कैसे स्थिर रह सकता था ?

समय की आवश्यकता ने इस भांति आ दबाया कि लेफ्टिनेण्ट इन्दु को

अपने बड़े अक्सर की सलाह लेने का भी अवसर न रहा ॥ उन्होंने अपनीही जिम्मेदारी पर हमला करने का निश्चय करलिया ॥

प्रबन्ध ऐसा किया कि कम्पनी के आधे आदमी पीहो नदी के दूसरे पार भेज दिये जावें जो किले पर संगीन से धावा करें और आधे आदमी इसपार से रैफल फायर करते रहें कि जिसमें धावा करनेवाली पार्टी को सुविधा हो ॥

पीहोपार होने के लिये किश्तियां तलाश की गईं पर सिर्फ एकही मिल सकी ॥ इसपर दो तीन आदमी नदी में कूदे कि देखें धारा को सहार सकते हैं वा नहीं ? परन्तु निष्फल ! धारा तीव्र और गहिराई अधिक थी ॥

सारजंट आकागेन और कापरल ईश्वरा फिर किश्ती तलाश करने दौड़े । अन्ततः एक चौकोर किश्ती और मिली । दुश्मन के तोप और बन्दूक की अग्नि वर्षा बराबर जारी है । इधर जापानी वीर उसकी तनिक भी परवाह न करके अपने काम में दौड़ धूप कर रहे हैं ॥

ध्यान दो पाठक ! कठिन अंगार वर्षा में जापानी लोग कैसे कूद कूद कर प्रसन्न मन से मानो (आग में) स्नान कर रहे थे । अपने कर्तव्य कर्म में इतना व्यस्त कि आगकी बौछाड़ उनको पानी के छीटे जान पड़ते थे ॥

इससे बढ़कर स्थिरता (Presence of mind) और क्या होगी ? —

एक किश्ती से कुछ लोग आगे पार हो गये थे । यह दोनों आदमी किश्ती तलाश के कारण कुछ पीछे रह गये थे ॥

एक किश्ती तो इन्होंने पाई परन्तु न वांस है न धहाने की बली ! कापरल ईश्वराने कहा कि मैं तो खूब तैरना जानता हूँ । कहते कहतेही उसने किश्तीकी रस्सी अपनी कमरसे बांधी और बन्दूक गले में डालकर नदी में कूद पड़ा ॥

सारजंट आकागेन तैरना न जानने के कारण किश्ती में सवार होगया और दोनों पारको चलदिये ॥

समय करीब ९ बजे दिनका था । किलेसे फायर खूब साफ साफ होतीथी । नदी का जलभी गोलियां गिरने से मानो आग होना चाहता था ॥

नदी के आधे दूरतक पहुँचे थे कि यकायक कमर से बाँधी हुई रस्सी टूट गई । और किश्ती वह निकली !!!

यह देखकर आकागेनभी बरदी कसे हुबेही बन्दूक गले में डाल नदी में कूद पड़ा । और दोनों एक दूसरे के सहारे बड़ी कठिनता से किनारे पहुँच सके ॥

क्षण विलम्बभी न करके यह लोग वायुवेगसे किले के फाटकपर पहुँचगये ॥ कहना पिष्टपेषण होगा कि फाटक भीतरसे बन्दथा और कोई दूसरा मार्ग भी अन्दर जाने का न था ॥

तनिक इधर उधर देखते हुवे इन दोनों वीरोंने देखा कि मट्टीके धुस्समें गोलों से बड़े बड़े दरार होगये हैं । वस फिर क्याथा—उन्हींपर हाथ पांव बढ़ा बढ़ाकर तुरन्त वे दोनों दीवालपर चढ़गये ॥

चीनालोग जोकि पहिलेही भागनेका बन्दोबस्त करचुके थे यह लीला देख कर अत्यन्त भयभीत होगये और भाग निकले !

रणक्षेत्र के यही दोनों वीर मालिक हुवे ॥

इनलोगोंने तुरन्त भीतर उतरकर बलपूर्वक फाटक खोलदिया और इनकी कम्पनीके दूसरे सब लोग भी किलेमें प्रविष्ट होगये । और “उदयभानु पताका” तत्काल किलेपर दोलायमान होनेलगी ॥

इसभांति जहाजी बारिकका किला जिसने विदेशी दलोंको बहुत तंग किया था लेफ्टिनेंट इन्दुकी कम्पनी और सारजंट आकागेन तथा कापरल ईश्वरा के वीरत्वसे जापान के नामपर जयहुवा ॥



जापानी सारजंट नागानिशी ॥

टीनसिन नगर की शहरपनाह पर जब धावा किया गया था उस दिन सारजंट नागानिशी की बहादुरी सराहने योग्य हुई ।

करनल अवाया अपनी पलटन के साथ अग्रसर हुवे थे कि दीवाल से करीब डेढ़ सौ गज पर किले की खाई मिली जिसमें पानी कमर भर था ॥

वहां पहुंचते पहुंचते चीना लोगों ने भी फायर जारी करदी थी ॥ इतने में एक गोली आकर सारजंट हयाशी के कमर पर लगी ॥ फायर की तेजी देख कर करनल साहब ने चाहा कि दुश्मन पर सब तरफ से एकबारगी गोली चलाना आरंभ कर दिया जाय । जिसमें दुश्मन तितर बितर होजावै और अपना बचाव हो ।

परन्तु पलटन इतनी दूरी में फैली हुई थी कि सब तरफ के लोग हुक्म को

अच्छी तरह से समझ नहीं सकते थे । करनल साहब ने हुक्म सुना दिया परन्तु नदी के दूसरी तरफ़वाली पार्टी ने उसको समझ नहीं पाया ।

उसी पार्टी के एक सारजेंट नागानिशी यह देखकर कि करनल साहब के दिये हुये हुक्मों की तामील वे समझी के कारण लोग पूरी पूरी नहीं कर सकते जिसके सबब बहुत हरज और उलट फेर का डर है । तुरन्तही नदी में कूदपड़ा और पार होके साहब के पास पहुंचा और हुक्म को समझा देने की प्रार्थना की ॥

करनल साहब ने उसकी मुस्तैदी और कारगुज़ारी की बड़ी प्रशंसा की और हुक्मों को समझाने के बाद कहा कि यदि तुम्हारे अधीन की पार्टी धावा में कामयाब होगी तो अवश्यही तुमको बहादुरी का तग़मा और बहुत इनाम दिलावेंगे ॥

नागानिशी प्रसन्न मुख मुस्कुराता हुआ करनल साहब को धन्यवाद देकर अपने पार्टी की ओर लौटा ॥ नदी को आधी से अधिक पार कर गया था कि उसी समय दुश्मन की गोली उसकी कुक्षी से पार होगई !!!

धन्य नागानिशी ! तिसपर भी वह ज्यों त्यों कर नदी पार हुआ । कसकर पेट बांधा कि खून कम बहै—हुक्म बताने के पहिले कहीं दम न निकल जाय । बड़े वेग से दौड़ता भागता हुआ अपनी कम्पनी में पहुंच गया ॥

पहुंचकर बड़ी सावधानी से करनल साहब के सारे हुक्मों को अपने सब साथियों को समझाया । फिर मूर्च्छित होकर गिरपड़ा ! प्राण पखेरू उसीसमय सुरधाम को पयान करगया !!!

धन्य बहादुरी । धन्य दिलेरी । और धन्य स्थिर भाव ॥

धर्म का सुन्दर सखा उपदेश कोई नागानिशी के कर्तव्य से सीखले !!!

शत्रु सन्मुख निद्राराम ॥

(A SLEEP IN THE PRESENCE OF THE FOE)

तारीख ३ जुलाई १९०० ईस्वी के दिन जब कि संयुक्त दल ने शत्रु पर हमला करने का विचार स्थिर किया था उस दिन एक विचित्र घटना संघटित हुई !

उस दिन का कार्य्य भार अपने ऊपर लेकर जापानी कप्तान “कौमी नामी”

अपनी कम्पनी सहित एक स्थान में अस्थायी शिविर निर्माण करके थकावट दूर कर रहे थे कि यकाएक न जानै किधर से एक गोला कैम्प में गिरा और तत्काल कप्तान साहब को घात किया !!!

कम्पनी के सब आदमियों को इस दुर्घटना से बहुत दुख हुआ और वे शत्रु से कठिन बदला लेने के लिये चटपटाने लगे ।

अगले दिन यह कम्पनी नगर के पार्श्ववर्ती मैदान की रक्षा के लिये बांटी गई । परन्तु कठिन आज्ञा दी गई कि बिना अपने फौजी कमांडिंग अफसर के हुक्म पाये हुवे न तो आगे बढ़ें और न फायर करें ॥

इस आज्ञा से सैनिक लोग बहुत संतुष्ट तो नहीं हुवे क्योंकि अपने प्यारे कप्तान के मारे जाने का बदला चुकाने की इन के मन में कठिन ज्वाला जल रही थी, परन्तु बिचश हुक्म मानना ही पड़ा !

पहरा पिकट आदि द्वारा सब तरफ से रक्षा का पूरा प्रबंध कर चुकने के बाद बाकी आदमियों ने जब तत्काल कुछ काम करने को नहीं पाया तब सब के सब उसी मैदान में पाव फैला कर सुख की नोंद सोने लगे । मानो भविष्यत् के कठिन धावा के लिये शारीरिक स्वास्थ्य की तय्यारी करने लगे ॥

यह लोग खूब सो रहे थे तब दूर से पट्रोल (गश्त) करती हुई रूसी फौज के सिगनेलर लोग उधर से निकले ।

उन्होंने ने तमाम कम्पनी को वे खबर पड़ी हुई और केवल थोड़े से पहरे वालों को इधर उधर लगा हुआ देख कर इन सभी को मरा हुआ अनुमान किया ।

समझे कि शायद दुश्मन लोग इन सभी को मार कर भाग गये हैं ॥

सिगनेलरों ने तत्काल जापानी कमांडिंग अफसर को इस बात की खबर भेजी ॥

बटालियन कमांडर मेजर सुजोरा यह खबर पाकर बड़े चिंतित हुवे और उसी समय सवार होकर अनुसंधान के लिये चल दिये ॥

वहां आकर जो देखा सो विचित्र पाया ॥

पहरे वालों को चाक चौबन्द और सब आदमियों को जीता जागता परन्तु निश्चिन्त और नोंद से जागे हुवे स्वस्थ पाकर मेजर साहब का हृदय आनंद से गद्गद हो गया ॥

“सैनिको ! इतना निश्चिन्त भाव ? दुश्मन की तक भी परवाह नहीं ? शाबाश ! ऐसे ही निश्चिन्त बने रहो । दुश्मन तुम्हारा कुछ नहीं कर सकेगा” मेजर साहब ने सिर्फ यही बातें सैनिकों को सम्बोधन करके कहीं ॥

फ्रेंच वीर नेपोलियन बोनापार्ट दो चार मिनट का भी सावकाश मिलने पर नींद लेता और तुरन्त नवीन कार्यों के लिये नवीन मन से तय्यार हो जाता था ॥

सो मेजर सुझोरा का मन कितना अधिक सन्तुष्ट और आनंदित न हुआ होगा जब कि उनकी पूरी कम्पनी भर नेपोलियन की ही भांति निश्चिन्त निडर अवस्था में मिली ॥

इस बात की खबर जब रूसी अफसरों ने सुनी तब दंग रह गये ॥

रूसियों में बड़े ज़ोर से यह चर्चा होती थी:—

Though Japanese are small in stature, they possess a vast amount of pluck and have perhaps no equals in the world. They must never be regarded with contempt.

यद्यपि जापानी लोग शरीर के छोटे हैं तथापि हिम्मत और दिलेरी के भंडार हैं । और शायद संसार में इन के बराबरी का कोई नहीं है । उनका किसी दशा में भी तिरस्कार नहीं करना चाहिये ॥

जापानी रिपोर्टर कहते हैं कि रूसी अफसर लोग अपने सिपाहियों को उत्तेजना देने के लिये जापानी सिपाहियों का नमूना देते थे ॥

जो रूसी सिपाही लोग पहिले पहिल जापानी सिपाहियों की उपेक्षा करते थे वह इन घटनाओं के बाद उन से बड़े आदर और पूज्य बुद्धि के साथ वर्तने लगे थे ॥

सत्य है “वीरभोग्या वसुन्धरा” नरसिंह का आदर कहां न होगा ! हमारे हिन्दुस्तानी लोग जो बात बात पर अपने मान की मरम्मत कराने अदालतों में दौड़े जाते हैं उन लोगों को इस रिमार्क पर ध्यान देना चाहिये ॥

जापानी अखबार (जापान टाइम्स टोक्यो) इन बड़ाइयों को सुनकर लिखता है ।

We must not become too self-satisfied with the praise of other nationalities. Their praise may be sincere, but remem-

ber that a nation that which is little else than a mutual admiration society is doomed to decline. अर्थात् हमको दूसरी जातियों से अपनी प्रशंसा सुनकर बहुत सन्तुष्ट नहीं होजाना चाहिये । वह प्रशंसा उनकी सच्चे मनसेही क्यों न हो । परन्तु याद रखना चाहिये कि प्रशंसा तभीतक अच्छी है जबतक कि शुभचिन्तकता की दृष्टिसे परस्पर समानभावमें हो । तनिकभी अन्यथा होने से समाज उसकी उपेक्षा करेगा ॥

हर्षका विषय है कि जापानी लोगोंकी निगाह सदा सब तरफको बनी रहती है । तभी तो वह आजकलके प्राकृत ज़माने में उन्नति के सोपान पर चढ़ रहे हैं ॥

हिन्दुस्तानी लोग तेली के से बैल बनकर जिधरको जोतदिये गये उधरही चलते गये—खाई हो या खंदक, आकाशहो वा पाताल ! चकनाचूर होगये !!!

कहां है आज तुम्हारा “ पृथिव्यां सर्वमानवाः—चरित्रं शिक्षेरन् ” (तमाम दुनियांको सभ्यता सिखाने) की विद्या !

हाय ! आज तो तुम अपने घमंड के कारण सीखने के योग्य भी नहीं रहगये, सिखाना पाताल पड़ा !!!

शत्रु सन्मुख निद्राराम—हमने अपने पंडितों के “ धरम ” (धर्म) सम्बन्धी शास्त्रार्थों में “ नतस्य प्रतिमास्ति ” का अर्थ दोप्रकार से सुना है—एक पक्ष-वाले कहते हैं कि “ नतस्य प्रतिमास्ति ” अर्थात् “ उस परमेश्वरकी प्रतिमा वा मूर्ति नहीं है ” ॥

दूसरे कहते हैं—नहीं नहीं ऐसा अर्थ कदापि नहीं है —“ नतस्य प्रतिमास्ति ? ” अर्थात् “ क्या उसकी प्रतिमा नहीं है ? तात्पर्य यह कि है ” ॥

हमारे हिन्दू भाई इस दूसरेही अर्थ को “ पक्का ” बताते हैं कहते हैं कि यह अर्थ काकुन्याय ? संगत है ॥

सो अपने भाइयों की खातिर से हम भी इससमय यही अर्थ मानलेते हैं :—
और “ शत्रुके सामने शयन ” के अर्थ भी इसी काकुन्याय के अनुसार करें तो शायद ऐसा होगा कि:-

“ क्या हिन्दूलोग शत्रुके सामने शयन नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं ” ॥
सचमुच हिन्दू जातिके भिन्न इस महाप्रशंसाकी पात्र संसार भरमें कोई दूसरी जाति है ही नहीं ॥

हिन्दू भिन्न और कौन है जो—आलस्य-निद्रा-अविद्या-कलह-विवाद-और

विरोध-अविश्वास-अंधविश्वास—स्वार्थ-दम्भ-मिथ्याभिमान-मद मात्सर्य-इत्यादि दलके दल आर्मी कोरों (army corps) के शिरपर सवार रहते भी वे फ़िक्री की नींद सो रहेहों !

सो हिन्दू ! तुम सचमुच संसार भरसे निराले हो !

परन्तु विदेशी लॉग तुम्हारे इस निरालेपनको जंगलीपन कहते हैं ॥

क्या ही होता यदि तुम जापानियों कीसी नींद लेते ?

टाकू दुर्ग की किञ्चित् कथा ॥

चीन देशके वर्तमान उपद्रव के सम्बन्ध में टाकूके किलोंकी लड़ाई और उन का पतन विदेशी संयुक्त फौजोंका आरंभ कार्य था ॥

तारीख १७ जून १९०० ईस्वी के सवेरे-सवेरे-क्या रात्रि साढ़े तीनवजे संयुक्त दलने उत्तरी किलेपर धावा आरंभ किया :—

Van “ वान् ” अर्थात् अग्रभाग में रूसी २०० सैन्य

2nd line “सेकेंडलाइन ” = दूसरी पंक्ति में अंग्रेज़ २०० ”

जर्मन १०० ”

Rear “ रियर ” = पृष्ठभाग में जापानी २८० ”

जापानी सेनाके लोग इस प्रबंध से बहुत सन्तुष्ट तो न हुवे क्योंकि उनकी इच्छा संसारभरको अपना वीरत्व हरबात में दिखानेकी प्रबल थी, तिसपर भी बिना किसी प्रकारकी आपत्ति प्रगट कियेहुवे प्रसन्न मनसे वे उपरोक्त प्रबंध के अनुकूल कार्य में तत्पर हुवे ॥

जापानियों के साथ केवल एक तोप (Field piece) थी ।

समस्तदल आगे बढ़ा ॥ आगे बढ़ते बढ़ते सुयोग युक्तिसे जापानी दल “अग्रभाग (Van) ” के करीब १०० गज फ़ासिले तक पहुंच गया । उस समय दुश्मन पर तोप फायर की आवश्यकता हुई ॥ फायर किया गया परन्तु कुछ पैच बिगड़ जाने से फील्डपीस (तोप) नाकाम होगई !

तौभी अडवांस जारी रहा ॥

जिस समय “ रूसीवान् ” दुश्मन के मोरचों से करीब पांच सौ गज फ़ासिले

परपहुँचा तब जापानी “रियरगार्ड” उनके साथ साथ मिल गया था ॥ (क्योंकि रियर में आवश्यकता न थी)

किले के ज्यों ज्यों निकट पहुँचते थे त्यों त्यों दुश्मन की तोप और बन्दूक के फायर अधिक अधिक तेज़ होते गये ॥

फायर की तेज़ी ऐसी अधिक होगई कि किलेपर धावा करने में विलम्ब होने लगा । अधिकन्तु जब निकट पहुँचकर किले का खंदक दीख पड़ा ॥ निर्विराम फायर जारी है । रूसीबान् आगे बढ़ने का मार्ग नहीं पाता । हताहत संख्या बढ़ रही है ।

किले की परिखा अग्निमय हो रही है । इस समय रूसी अग्रगामीदल असमंजस में पड़ गया !

वीर वर जापानी कप्तान हतौरी इस रुकावट को सहन न कर सका । तुरन्त निर्भयता से अपने अधीन सैनिकों को “Form into Skirmishing order” युद्धाग्रसर होने का हुक्म दिया । और अपने सब आदमियों सहित गोला गोलियों की अविराम वर्षा में कूद पड़ा । यह वीरभाव देखकर अन्यान्य संयुक्त दल भी पीछे न रह सके ॥

किले से करीब सत्तरगज़ के फासिले पर पहुँचे थे कि कप्तान हतौरी के पेट पर गोली लगी ! वीर केशरी का उसी के साथ साथ अन्त होगया !!! परन्तु गिरते गिरते उसने जो कहा सो प्रत्येक साफ़ हृदय पर अमिट अक्षरों में लिखने योग्य है ।

कप्तान साहब को गोली लगी देखकर कई आदमी उसकी ओर सहायता के लिये झुके—परन्तु वीर शिरोमणि ने पुकार कर कहा—परवाह नहीं—परवाह नहीं—कुछ नहीं है । अपना काम देखो—पीछे मत फिरो—हर एक आदमी अपना काम करो ॥

(सहृदय आर्यपाठक ! क्या इस जापानी कप्तान की चसीयतपर तुमभी कुछ ध्यान दोगे—और अपने कर्तव्यकी ओर लगकर झूठे मानापमान और आपुसकी छेदखोदौबल त्याग दोगे ?)

जापानी लोग तनिकभी विचलित नहीं हुवे ॥ किलेकी खाईपर एक तेंग पुल था जिसपर मूशलाधार गोला गोली की वृष्टि जारी थी । उसी अग्नि में सर्व प्रथम लेफ्टिनेंट श्रेयसी कूदपड़े और फाटक के निकट जा पहुँचे ॥

फाटक बड़ी दृढ़ता पूर्वक अन्दर की ओर से बन्दथा और बाहर पत्थरों से ढका हुआ था ॥ लेफ्टिनेंट श्रेयसी तनिक विचारनेलगे कि भीतर जाने का क्या उपाय कियाजाय कि यकाएक उनकी तीव्रदृष्टि एकओर दीवालके भग्नभाग पर पड़ी जो जहाजी गोलों से खसित हुई थी । फिर क्या देरथी उसीपर से दीवाल के ऊपर चढ़कर बुर्जपर जा बिराजे । और वहीं से पुकारकर कहा “ किलेपर सर्वाग्र जापानका दखल हुआ ”

इतना कहकर वह किले के भीतर रौनियोंपर से उतरगये । अन्दरसे बहुतेरे चीनालोंगोंकी फायर के कारण मकानों की आड़ में अपनी फौजके आने तक ठहरना पड़ा !!

थोड़ीही देरमें फौजें भी पहुंचगईं । और बड़े बलसे फाटक खोल दिया गया । और अंग्रेजी फौजका कुछ भाग जापानियों के साथ साथही उस जगह पर पहुंच गया जहां कि श्रेयसी ठहरे हुवे थे ॥

चीनियोंने गोला गोली से खूब आदर किया परन्तु श्रेयसीकी फौज के उत्तर प्रत्युत्तरों के कारण सभी को किला त्यागकर भाग जाना अथवा मृत्युशय्या पर शयन करना पड़ा !!!

तत्पश्चात् श्रेयसी साहब अपनी पार्टीसहित तथा अंग्रेजी फौजकी सेक्शन जो अब आगई थी साथ साथ किले के मध्यभाग (Central citadal) की ओर गये ॥

वहां पहुँचे तब एक ब्रिटिश अफसर ने अंग्रेजी झंडा (Union jack) उड़ाना चाहा (यह झंडी वह अपने पाकट में लिये था) । परन्तु जापानी लेफ्टिनेंटने आपत्ति की, किले में सर्व प्रथम जापानी दखल हुआ है सो झंडा उड़ानेका हक्क केवल जापानकाही है ॥

यह वहस होही रही थी कि किले के दूसरी ओर से उठता हुआ सूर्य (Rising sun जापानी उदयभानु) दीख पड़ा और तीसरी ओर एक यूनियन जैक (अंग्रेजी झंडा) भी दिखाई दिया ॥

वस फिर श्रेयसी का झगड़ा भी शेष होगया । अधिक चार्ता की आवश्यकता ही नहीं रह गई ॥

दूसरी ओर के बालारुण पताका उठने के साथ साथ दिनमणि सूर्य भग-

वान ने भी योग दिया । मानो जापान की विजय को मशाल लेकर दुनियां को दिखला दिया ॥

दूसरी ओर उदयभानु पताका उड़ानेवाला जापानी तोपखाने का अफसर मसूदा था ॥

झंडा खड़ा करने के बाद मसूदा की दौड़ने वाली निगाह एक तोप पर पड़ी जो कि सजी सजाई एक ओर लगी थी । शायद वैसी ही लगी हुई छोड़ कर दुश्मन लोग भाग गये थे !!!

उसने अच्छी तरह जांचकर देखा कि सब कील पुरजे ठीक ठाक हैं । तत्काल जाकर उस पर कब्जा किया और उसी से दक्षिणी किले पर भयानक अग्नि वर्षाने लगा ॥

यह विचित्र चरित्र देखकर जो कोई वहां मौजूद थे सभी बेतहाशा धन्य धन्य करने लगे ॥

शाबासी और चियर्स (Cheers) की ध्वनि गूंज उठी ॥

टाकू के जगत् प्रसिद्ध किलों पर विदेशियों का दखल होगया !!!



स्फुट वृत्तान्त ।

चिहली प्रान्त

चीन बहुत बड़ा देश है । इसमें १८ सूबे हैं । सम्पूर्ण देश का वृत्तान्त लिखना मेरे लिये दुःसाध्य है । लिखना आवश्यक भी नहीं है । आप तो सिर्फ मेरी ही कहानी सुनैंगे । फिर सारे देश में मैं देश वृत्तान्त के लिये क्यों टकराता फिऊँ ? “चिहली” चीन का उत्तरी भाग है । राजधानी पीकिन इसी प्रान्त में है । हम लोगों की समुद्र यात्रा चीन चढ़ाई के लिये “टाकू बन्दर” में समाप्त हुई । सो टाकू पीकिन के बीच का आकाश ही हमारे आवागमन का संसार है ॥

“टाकू” पीहो नदी का मुहाना है । समुद्रगामी जहाज किनारे नहीं आसकते ! इस दल दल में “टग और लाइटर्स” (धुवांकश और किश्तियों) द्वारा सम्पूर्ण माल असवाव टाकू किनारे को पहुँचाया जाता है ॥

“टाकू” से “टीनसिन” “पीहो” नदी द्वारा पचास मील है । परन्तु पैदल मार्ग से केवल पैंतीस मील ॥

“टीनसिन” से “पीकिन” नदी मार्ग से १३० मील है और पैदल मार्ग से अस्सी मील ॥

टाकू से बाई ओर एक गांव टंकू है वहीं रेलवे स्टेशन है । टंकू से पीकिन को रेल बनी हुई थी और सौदागरी के माल असवाव रेलद्वारा भी जाया आया करते थे ॥ परन्तु जून १९०० ई० में वाक्सरोंने रेल लाइन और स्टेशन वगैरः सब विध्वंस कर दिये थे ॥

दिसम्बर १९०० ई० से फिर भी रेल बराबर चलने लगी है । और अन्यत्र भी बनती जाती है ॥

व्यापार संबन्ध से एवं अन्यान्य कार्यों के हेतु भी टीनसिन चिहली सूबे का एक प्रधान नगर है ॥

पीहो यद्यपि एक छोटी ही नदी है तथापि पीकिन जाने आने की वह प्रधान मार्ग है ॥ स्टीमर और नौकाओं द्वारा समुद्र से पीकिन को इसी नदी के राह से जाना आना होता है ॥

इस नदी में बहुतेरी छोटी नदियां उत्तर पश्चिम और दक्षिण की ओर से मिलती हैं । और बहुधा नहरें भी काटी गई हैं । सो उनके कारण देश में इधर उधर जाना आना विशेषतः फौजों के लिये और वर्षाकाल में प्रायः असंभव सा हो जाता है ॥

टीनसिन में दो शस्त्रागार भी थे जिनमें हर तरह के अम्यूनीशन गोला गोली और हथियार वगैरः बनते थे ॥ पर अब कुछ नहीं है ॥

“टीनसिन-शानहाई कान रेलवे” करीब १८० मील की है ॥ बाक्सरौने इसको भी तोड़ दिया था पर अब फिर चलती है ॥

टाकू के चार किले ऐसे मौके पर बने थे यदि सुशिक्षित सेना के हाथ में होते तो उस मार्ग से विदेशियों का उतरना असंभव होता ॥ छः या आठ मील से निकट कोई जहाज आही नहीं सकते थे ॥ किले के सब ओर तोप चढ़ाने के योग्य मार्ग बने थे ॥

सर्चलाइट (Search light) अर्थात् निरीक्षण यन्त्र भी इन किलों में मौजूद थे ॥ जिनसे अंधेरी रात और तूफानी दिनों में भी आने जाने वालों को सुगमता से देख सकते थे ॥

नदी का मुहाना रोकने के लिये लौहमय सामान भी किलों में मौजूद था ॥ सुरंग के वैद्युत सामान, और अन्यान्य समर प्रयोजनीय यन्त्र भी सुरक्षित थे ॥

चारों किलों में बड़ी बड़ी छत्तीस तोपें थीं और छोटी तोपें भी बहुतेरी थीं ॥ शानहाई कान भी एक बन्दर गाह है । यहां पर जो खाड़ी है उसकी धारा तेज होने के कारण शरदकाल में जमकर बरफ नहीं बनती सो वह रास्ता टाकू की अपेक्षा प्रशस्त है ॥

टाकू मार्ग प्रायः दिसम्बर से फरवरी महीने तक बरफ के कारण बन्द रहता है ॥ परन्तु शानहाई कान में वह आपत्ति नहीं है ॥

इस बन्दर में पांच किले हैं । एक दीवार कहकहा (Great wall) के छोर में है जिस पर पांच बड़ी तोपें और बहुतेरी छोटी तोपें चढ़ी थीं ।

दूसरे किले पर चार तोपें थीं ॥ तीसरा किला दूसरे के उत्तर पश्चिम ओर प्रायः तीनसौ गज पर है । इस पर तीन तोपों के बुर्ज हैं ॥

चौथा किला भी कहकहा दीवार ही पर दूसरे किले से एक मील की दूरी पर बना है । और पांचवां चौथे से एक मील पूर्व की तरफ है । उस पर चार

तोपें चढ़ी थीं ॥ यह किलें मार्ग रक्षा वा समुद्र मार्गावरोध के लिये बने थे ॥

सुनने में आया है कि टाकू किलों की रक्षा में छः हजार और शानहाई कान में आठ हजार फौज रखने का चीन सरकार का हुक्म था । परन्तु इतनी फौज कभी रक्खी गई नहीं प्रतीत होती ॥

टीनसिन की भांति “नानकिङ्ग” स्थान में भी अस्त्रागार थे और तोपें हथियार आदि बनते थे ॥

—*—

—ऋतु—

उत्तरी चीन में ऋतु मध्य नवम्बर से मध्य मार्च तक बहुत ही शीत होता है इन महीनों में पृथ्वी हिमरूपी श्वेताम्बर धारण करके चन्द्रज्योत्स्ना को भी लज्जित करती रहती है ॥

अवश्य ही जैसे शुभ्र चन्द्रमा में कालिमा रेखा है—

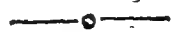
धरतीके दुग्धफेन निभ वसनोंकी कालिमा पत्र पुष्प पत्रविहीन वृक्षावली हैं ॥

जिस समय तुपार रूपी शुभ्र वसनों से पृथ्वीपर पड़ेहुवे सभी पदार्थ-कूड़ा करकट-ईंट पत्थर-कोयला राख-गड्ढा खंदक सब ढँक कर श्वेतवर्ण हो जाते हैं और सूर्यनारायण अपनी स्वर्णोपम किरण द्वारा मीठी मंद मुसक्यान से दृष्टि डालते हैं तब चकाचौंध से नेत्र स्थिर नहीं रह सकते । पृथ्वी मृदुहास हँसने लग जाती है । सूर्य भगवान् को लजाना पड़ता है । उनके नेत्र झंप जाते हैं तेजी न जानै कहां विलीनसी हो जाती है ॥

परन्तु आक्षेपकीय “तुकताचीन” लोग जब पेव खोजने की कोशिश करते हुवे इधर उधर निहारने लगते हैं तो तुरन्तही अस्थि पंजर ऐसे पेड़ दिखाई पड़ने लगते हैं । न पल्लव है न पत्ती न झाड़ू है न फल फूल ॥ हैं केवल उनके हाड़ चाम रूपी काठ और छाल, कैसे बदसूरत दीख पड़ते हैं जैसे सफेद चादर पर कूड़ा !!! धरती की सुन्दरता और सूर्य की मंद मुसक्यान देख कर जो मनमें उल्लास उठा था सो यह कुरूपता देखकर तनिक मलीन सा पड़ने लगा ॥

परन्तु फिर सोचा कि नाहक मन मलीन करें ! सचमुच संसार में निर्दोष कोई भी नहीं है । दोषातीत परमेश्वर के सिवाय और कौन हो सकता है ? फिर क्यों किसी के अवगुण खोज कर अपना मन मलीन किया जाय ॥ क्यों न

सभी के सौन्दर्य और मनमोदकारी गुणों की ही ओर निरन्तर ध्यान देकर प्रसन्नता लाभ किई जाय ?



असल गरमी के दिन यहाँ पर जून, जुलाई और अगस्त के महीने हैं। यही दिन बरसात के भी हैं ॥

इन महीनों में ऋतुमापकयन्त्र का पारा प्रायः ९० डिगरी और कभी कभी १०५ डिगरी तक रहता है ॥

शीत के महीनों में पारा हमेशा “फ्रीज़” तीस के नीचे रहता है। अधिक शरदी में “शून्य” के नीचे हो जाता है ॥

मार्च और अप्रैल की बसन्त ऋतु बहुत सुहावनी होती है ॥

सितम्बर अक्टूबर में जाड़े की बधाई बजने लगती है ॥

क्या गरमी क्या शरदी सभी ऋतुओं में गरद गुब्बार से भरी हुई आंधी प्रायः चला करती है ॥

गरमी के दिनों में जब आकाश बादल से खाली हो जाता है तब धूप की कठिनता और भी बढ़ जाती है ॥

जनवरी में हवा उत्तरी चला करती है जो प्रायः बरफ बरसाकर ऋतु को अतिशीत कर देती है ॥ चार पांच दिन तक बरफ गिरना और हवा चलना जारी रह कर थमता है ॥ और इसी तरह प्रायः हुवा करता है ॥

फरवरी का महीना भी खूब शीत है परन्तु वायु पुरवाई चलती है ॥ मार्च और अप्रैल में हवा शीतल मंद पर अत्यन्त शीत रहती है आगे जुलाई तक हवा का ख खटता बढ़ता रहता है ॥

—पीकिन—*

पीकिन नगर चीनदेशकी राजधानी है। शहर दो भागों में विभक्त है—तातार शहर और चीना शहर ॥

* इस पुस्तक में जो नाम व्यवहार किये गये हैं वह चीना शब्दों का अंग्रेजी अनुवाद अथवा अंग्रेजों के नियत किये हुये नाम हैं ॥

तातार शहर नगर के उत्तरी भाग का नाम है । शाही शहर, शाही महल, वैदेशिक मन्त्रि निवास, इत्यादि प्रधान प्रधान स्थान इसी भाग में हैं ॥

तातार सिटी चौकोर सा है परन्तु चीना शहर लम्बान में बसा है । प्रलम्ब पूर्व और पश्चिम की ओर है ॥

दोनों भाग प्राकार वेष्टित हैं । तातार शहर का प्राकार ऊँचा और चौड़ा है चीना शहर का उसकी अपेक्षा कम ॥ चतुर्वेष्टन सत्ताईस मील है ॥ शहर पनाह की सब दीवारें प्रायः आपुस में मिलतू हैं ॥

वेष्टन दीवारों की नीव पक्की इट्टों की, चौंसठ फुट चौड़ी और पचास फुट ऊँची हैं, परन्तु बनावट ऐसी खोखली है जैसे प्रायः हम हिन्दुस्तानी लोगों के हृदय ! अर्थात् दोनों किनारों पर तो पक्की ईंटें गड़ी चुनी हुई हैं परन्तु बीच में मट्टी भर दी गई है । सो भी बिना दवाई भूसा सी भरी हुई है, बहुतेरी जगहों पर दीवारें गिराई जाने के कारण भीतरी पोल प्रत्यक्ष होगया है ॥

इसीतरह हमारे भीतरी ढंग भी संसार पर विदित होगये हैं । सब हमारे पोलापन पर हँसने और अँगुलियाने लगे हैं ! सो अब अपना सुधार और भीतर ऊपर एकसां बनने का समय आन उपस्थित हुवा है, विचारवानों को भीतरी आंख खोलना चाहिये ॥

चीना शहर की दीवार तीस फीट ऊँची और २० फीट चौड़ी है । परन्तु गढ़न्त उसकी भी वैसेही खोखली ॥

दीवार पर चढ़ने और शतघ्नी आदि चढ़ाने के लिये रौनियां अन्दर से बनी हैं । हर एक कोने पर और प्रायः प्रत्येक तीन तीन सौ गज के फ़ासिले पर बुर्जियां बनी हैं । फाटकों के ऊपर भी बड़े बड़े बुर्ज बने हैं ॥

तातार सिटी के बीचोंबीच शाही शहर है सम्पूर्ण तातार सिटी का पंचमांश इस शाही शहर के नाम से प्राकार वेष्टित है ॥

दीवार का फैलाव क़रीब सात मील के है ॥

इस चौक में बड़े बड़े अमीर उमरा और दरबारी कारबारी अफसरों के मकानात और कार्यालय हैं ॥

मन्दिर पूजास्थान दूकानें और रहने के मकानात भी हैं ॥

सभों के बीचोंबीच राजमहल प्रतिष्ठित है ॥

शाही नगर में सर्व साधारण का प्रवेश विवर्जित है ।

राजमहल के उत्तर भाग में एक मैदान है जिसमें एक कृत्रिम पर्वत बनाया गया है । यह पत्थरी कोयलों का बड़ा भारी ढेर है । शहर के अन्दर पर्वत नामसे यह एक ऊँची जगह है ॥

ढेर तो कोयले का है परन्तु इसपर पर्वतीय सभी लक्षण मौजूद हैं ॥ ऊपर एक गुमटी भी बनी हुई है ॥

चीनी कहते हैं कि जिन लोगों के दिमाग में किसी सीधी सच्ची बात के समझने की शक्ति नहीं होती उनके दिमागों में भरने के वास्ते खुदा के हुक्म से याजूज़ और माजूज़ ने यहां यह कोयला जमा किया है ।

सो जिसको इस परिभाषा के अनुरूप पाओ वस जानलो कि उसका मराज कोलहिल के कोयलों से भरा हुआ है ॥

महल के पश्चिम पार्श्व में कई कृत्रिम झील झरने भी बनाये हैं सड़कें प्रायः सभी पत्थर की बनी हैं जो वेमरम्मत पुरानी होने के सबब बड़ी दुर्गम हैं । परन्तु चौड़ी खूबही हैं । दोनों ओर कुछ नीची बीच का पत्थरी भाग ऊँचा । बरसात में दोनों ओर पानी भर जाता है । कीचड़ से चलना असम्भव होजाता है ॥

शहर भीतर की गलियां तंग और बहुत मैली हैं । चीना लोग घर का मैला कुचैला गलियों में फेंक देते हैं और अक्सर जाज़रूर का भी काम गलियों से लेते हैं ॥

सुनते थे कि प्लेग रोग की आदि पैदायश चीनदेश है । सो सचही यहां से चाहै जो बीमारी पैदा होसकती है । क्योंकि मैलापनही तो बीमारी की जन्मभूमि है ! और क्यों न हो अफ्रीमियों का निवासस्थान ही तो है !

मकानात ईंट और लकड़ी के बने हैं । बहुत कम दोमंज़िले होंगे । सभी प्रायः छोलदारी की भांति ढलवां छतों के बने हैं । द्वार देश की दीवारें अधिकांश काठही की बनी हैं । बड़ी सुन्दर सुनहरे आदि रंगोंसे चित्रित हैं ॥ अफसरों और महाजनों के भवन बहुतही सुन्दर हैं । बड़ी सड़कों पर के सभी मकानात मनमोहन रूप में बनेहुये हैं ॥

शोक ! कि हमने उजाड़ पीकिन देखा है ! जिन्हें शाही पीकिन देखने का सौभाग्यहुवाहो वही नगर निरीक्षण का सर्वाङ्ग वर्णन करसकते !

तातार सिटी के उत्तरी मैदानकी ओर लामा मंदिर है और उससे पश्चिम की ओर बड़ा घंटाघर ॥

पश्चिम ओर करीब तीनमील पर घोड़दौड़का स्थान है ॥

दक्षिण की ओर तीन चार मील चलकर शाही शिकारगाहका बड़ा मैदान है । यह करीब चालीस पचास मीलका घेरा है । चारों ओर चतुर्वेष्टन-झीलें-चरागाह-वन उपवन-जंगल चौगान पर्वत झरने इसमें सभी कुछ है ॥ झुंडके झुंड हरिण इतस्ततः वन विहार करते हैं ॥

शहर पनाह के चारों ओर और उसके इर्द गिर्द बहुतेरी बस्तियां हैं ॥

पूर्वीभाग में बहुत बड़े बड़े अन्न जमा करने के खत्ते हैं ॥

तातार सिटी के बीचवाला शाही महल शारदीय भवन है । कोलहिल के समीप एक ग्रीष्म भवन है । परन्तु बड़ा ग्रीष्मभवन शहरसे बाहर करीब बारह मीलपर है ॥ राज निवास के कारण वहांभी एक नगर बसगया है ॥

चीन के मकानात और हाते तो बहुत बड़े बड़े हैं परन्तु भीतर कमरे कोठरियां बहुत छोटी छोटी बनाते हैं ॥

प्रबंध और सुघरई इतनी है कि प्रत्येक कार्य के लिये जुदे जुदे स्थान नियत रहते हैं ॥

शयन के लिये प्रत्येक जन की अलग अलग कोठरी होती है । बैठक अलग-कर्मालय-भोजनालय-दुकान सब अलग अलग ॥ एक कुटुम्ब में पांच सात जन होंगे तो रहेंगे तो सब साथही संयुक्त परिवार (Joint family system) की रीतिसे परन्तु प्रत्येक व्यक्ति के लिये अलग अलग कमरा नियत रहैगा जहां वह स्वतन्त्रता पूर्वक निवास करता है ॥

हिन्दुस्तान के परिवारों में प्रायः संयुक्त निवास की प्रथा है । मेरी समझ में वह अनेक अंशों में अच्छी नहीं है ॥

चीना निवास नियम अंग्रेजों के पृथक् निवास के कायदे की अपेक्षा बहुत अच्छा जान पड़ता है ॥

मकानों के बनाने में लकड़ीही का अधिकतर काम पड़ता है ॥ भीतों को सहारा देनेके लिये-छानको संभालने और छत साजने के लिये एवं बहुधा भीतें बनाने के लिये भी लकड़ीही काम में आती है ॥

दीवारें कुछ ऐसी बनाते हैं कि झंझरीदार लकड़ी की जालियां बनाकर

दीवार की जगह जड़ते हैं और उनपर सुंदर चित्र विचित्र कागज़ मढ़ देते हैं । यही दीवार होगई ॥

अतिथियों के लिये प्रत्येक भले आदमी के घर में अलग नियत कमरा रहता है । जोकि बहुत सुन्दर रीतिपर सजाया हुआ होता है ॥ आगन्तुकको उसी कमरे में बिठाते और चाय तम्बाकू अफीम आदि का आदर सत्कार करते हैं । और निवासभी देते हैं ॥

चाय पीने पिलानेका यह नियम है कि एक एक छोटी मेज के पास दो ओर दो चौकियां धरते हैं और चायकी पियालियां मेजपर सजाय देते हैं ॥ अधिक जन होनेसे अधिक मेज कुरसियां बिछाते हैं ॥

भीतर मकानों की भीतें सुन्दर सुन्दर कागज़ों, चित्रकारियों और मनोहर सुनहरे अक्षरों में लिखे हुवे शास्त्रीय वचनों की तखतियों से सँवारते हैं ॥

प्रत्येक घर श्लोकों की तखतियों से अवश्यही सुसज्जित पाओगे ॥ परन्तु अश्लील वा सुन्दर स्त्री आदि की तस्वीरों से सजा हुआ मकान बिरल ही देख सकोगे ॥

शयन भवन में और अन्तःपुर में कोई कोई लोग मानवी सौन्दर्य के चित्र लगाते हैं परन्तु यदि तुम्हारी निगाह उन पर पड़जाय तो वह बहुत लज्जित होते हैं कि इससे कदाचित् तुम्हारे मनमें उनके चरित्र पर शंका न उत्पन्न हो जाय ॥

उधर हमारे हिन्दुस्तानी जेन्टिलमेन की प्राइवेट रूम नहीं बैठक स्थान ही की सजावट देखिये ! वाजिदअलीशाह के परिवार दृश्य से कोई ही शायद कम हो ॥

मन भी हमारे इस प्रकार धृष्ट होगये हैं कि ऐसी ऐसी तस्वीरें अपने घरों में लटका कर उन्हीं में सभ्य बनकर बैठते बिठाते और ऊंची ऊंची बातें करते हैं ! और धर्म कथा भी छांटते हैं ! तनिक भी लजा नहीं बोध करते !!!

हम लोग उन्हीं ऋषियों के सन्तान कहाते हैं जो अपने धर्मग्रन्थों को सम्पूर्ण कंठाग्र रखते थे । शोक है कि आज कंठस्थ करना पढ़ना पढ़ाना तो दूर रहा घर सजाने के काम में भी अपने नीति वा शास्त्र वचनों को नहीं लाते !

यदि हम लोग अपने शास्त्रों के उत्तमोत्तम उपदेश तस्वीर रूप में सजाकर

अपने बैठक और कार्यालयों में लटकावें तो अवश्यही सुन्दर सजावट के साथ साथ दर्शकों औ पाठकों में कुछ भलेभाव भी उत्पन्न करेंगे । एवं यह भी प्रकट होगा कि हमारे हृदय में उन वचनों का आदर मान भी है ॥

पीकिन की लालटैनें संसारभरमें विख्यात हैं । हमने बहुत प्रकार की लाल-टैनें यहां देखीं । जो बहुत सुंदर रीति से बनी हुई होती हैं ।

काठ-हाड़-सींग-वा काराज की बड़ीही सुघरई और कारीगरी से काट काट कर बनाते हैं और कांच के शीशों पर प्राकृतिक दृश्य फूल पत्तियों-और पक्षि-यों-तितलियों आदि के रूप उन पर चित्रित करके उपरोक्त चौकटों पर जड़ देते हैं ॥

रेशमी वस्त्र भी नानारूप में काढ़ कर लालटैन बनाने के काम में लाते हैं ॥ इन लालटैनों में मोमवत्ती जलाते हैं । मकानों में बहुधा यही लालटैनें लटकती हैं जो उनके सौन्दर्य को वृद्धि देती हैं ॥

चीना लोग प्राकृतिक दृश्य के बड़े प्रेमी बोध होते हैं । फूल पत्ती वाग बगी-चे इन को बड़े प्रिय होते हैं ॥

मैंने देखा है कि मकान के बड़े आंगन में थोड़े से छोटे छोटे पेड़ पल्लव हैं । एक बड़ी सी चट्टान काटकर पर्वत की प्रतिमा बनी है । कहीं ऊंची नीची कहीं खुरदुरी नारंगी के छिकले की भांति और कहीं खोहें कहीं दरें । कहीं झरने कटे हुवे हैं ॥ उन्हीं में से नदी निकाली हुई है । झील तालाब भी बने हुवे हैं । घूम घुमावदार मार्ग काटा है । नदी पर नन्हा सा पुल भी बांध दिया है ॥

पहाड़ी झाड़ियों की भांति सचमुच वनस्पतियां भी तरह तरह की उगी हुई हैं । सम्पूर्ण पर्वती दृश्य को लाकर घरके आंगन में धर देना चीना कारीगरोंने प्रत्यक्ष कर दिखाया है ॥

घरों में अनार और नारंगी के वृक्ष बहुधा लगाते हैं ॥

दुकानों के द्वारों पर प्रायः एक लम्बा तखता लटका देते हैं जिस पर नाम और विक्रेय सौदा का चिह्न विज्ञापन की भांति बना होता है ॥

मोजा बेचने वाले के द्वार पर एक बड़ा भारी मोजा और जूता बेचने वाले के दूकान पर एक बहुत ही बड़ा (कोई डेढ़ दो गज का) जूता लटका देख कर मुझ को सन्देह हुआ कि क्या यह मोजा और जूता कहीं हमारे महाभारत

वाले भीमसेन जी जब चीन में अपने साम्राज्य संबन्ध से आये थे तभी यहां छोड़ तो नहीं गये थे ?

परन्तु वह बात अब किसी को याद नहीं है ॥ चीनियों को तो केवल मंचू राजवंश ही का हाल मालूम है ॥

जैसे हमारे देश के लड़कों को सिर्फ महमूदगज़नवी के हल्ले और लॉट क्लाइव के जहाज भर भर कर घर ले जाना ही मात्र ज्ञात है ?

वह बेचारे अर्जुन का रूस और अमरीका विजय-नकुल का हरिवर्ष और भीमसेन का भूमंडल विजय क्या जानें !!!

बड़े दुख की बात है कि हमारे हिन्दुस्तानी विद्वान् कहाने वाले लोग भी अपनी सन्तान की हीनावस्था पर ध्यान नहीं देते !!!

मैंने उपरोक्त प्राकृतिक दृश्य चीना मकानों में देखकर सोचा कि यह लोग इतना प्रकृतिप्रिय क्यों हैं ?

तो मन से उत्तर मिला कि इन के पूर्वज उपदेष्टा लोग बड़े शान्तिप्रिय-उदासीन-किन्तु प्रकृति में लीन थे । जैसे महापुरुष कान्फ्यूशस, मानशुवस, वुध देव, इत्यादि—

सो उन्हीं के शान्तिमय उपदेशों के कारण इन लोगों की रुचि प्राकृतिक पदार्थों पर अधिक तुर आकृष्ट है ॥

और कुछ मिलान करने के लिये जब मैं अपने देश की ओर मन फेरता हूं और सोचता हूं कि हम लोगों की रुचि कौन सी बात में है ? तो एक अपूर्व भ्रम-जाल में पड़ जाता हूं ! कुछ उत्तर ही ठीक नहीं मिलता !!

आप लोग हँसेंगे और मेरी निरी मूर्खता पर सचमुच धिक्कार देंगे कि दो दिन चीन में रह कर तो मैंने चीना की रुचि पर मत प्रकाश कर दिया परन्तु जिस देश में जन्म लिया—पाला पोसा गया—अन्न पान ग्रहण किया—लिखना पढ़ना सीखा—मनुष्य बना, उसी देश और देशियों के रुचि विषय निज मत प्रकट करने में भ्रमजाल में पड़ना कहता हूं कैसे आश्चर्य की बात है !

परन्तु महाशय बात तो सचमुच ऐसी ही है ॥

आप ही कृपा करके बतावें कि आप की रुचि किस बात में है ?

जन्म से मरण तक के सभी व्यवहारों पर टुक निगाह दौड़ा जाइये ?

क्या सन्तानोत्पत्ति में आप की रुचि है ?

यदि रुचि होती तो क्या अपनी इच्छानुसार उत्तम सन्तान आप में से कोई भी उत्पन्न न कर सकता !

मसीह के पूर्वज जेकब जब अपनी भेड़ों के बच्चों को अपने मनमाने रंग का पैदा करा सके थे तो क्या हम विद्वान् और शूर वीर सन्तान उत्पन्न नहीं कर सकते ?

देखियेगा कि जिनकी रुचि इस विषय में है वह अब भी शूर वीर सन्तान उत्पन्न करते हैं ॥

क्या आप की रुचि शिक्षा की ओर है ? यदि होती तो आप की सन्तान में अवश्य ही कुछ न कुछ आत्म गौरव (self respect) देखा जाता !

एम० ए० आदि बड़ी बड़ी डिग्नियां प्राप्त करने के बाद भी तो देखते हैं कि वह लोग परमुखापेक्षी रहते हैं !

क्यों ?—पाटी पुजाई (विद्यारम्भ संस्कार) के दिन से लेकर एम० ए० पास करने पर्यन्त वही म्लेच्छों की चढ़ाइयां अंग्रेजों के विजय-विलायतियों की रीति नीति और गौरव बढ़ाई के गीत अलापते रहे ! आत्म गौरव कहां से उत्पन्न होता ? माना कि हमारा डिग्रीधर बड़े बड़े ज्ञान विज्ञान का भी भंडार बन गया है । परन्तु खुली आंखों देख कर सच सच कहिये क्या उस भंडार के अनेक अस्त्र शस्त्रों पर कादरता, दुराग्रह और अविश्वास का कठिन मुरचा नहीं चढ़ा हुआ है ?

हमने बड़े दुःख और मर्मान्त पीड़ा के साथ अपने आधुनिक बड़े से बड़े विद्वान् के मुंह की और कलम की बात सुनी है कि “वेद किसानों के गीत हैं, हमारे पूर्वज जंगली असभ्य थे” ॥ परन्तु न देखा कि वही मान्यवर एक अक्षर भी वायविल के असलीयत की वावत मुख से निकालने का साहस करते !

सच है लड़िकाई अधस्था के संस्कार जो कोमल मनपर अंकित होजाते वा करदिये जाते हैं वह क्या कभी निकल सकते हैं ?

इन्हीं संस्कारों के लिये हमारे शास्त्रों में गर्भाधान ही से लेकर अच्छे अच्छे प्रभाव, भावी सन्तान पर डालने की आज्ञा है ॥ गर्भाधान-सीमन्त-पुंसवन इत्यादि ॥

यह सब तो हो-वा होता भी है । परन्तु मुख्य बात और प्रत्यक्ष कुसंस्कारों की स्थापना की तरफ आप देखते हुवे भी आंख मूंद लेते हैं !

आप की सन्तान आरंभ ही से अच्छी शिक्षा नहीं पाती है ॥

मदरसों—स्कूलों और कालिजों में भी ऐसी ही पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं जिन से हृदय पर भीरता, कातरता, परमुखापेक्षित्व, और दासत्व के कुसंस्कार जम जाते हैं जो समयान्तर में उन बच्चों को किसी योग्य बनने के पात्र नहीं छोड़ते ॥

आपने अपने पुरुषार्थ से बीसियों क्या सैकड़ों मदरसे और स्कूल स्थापित किये हैं परन्तु उनमें भी आप अपनी सन्तान को क्या उपरोक्त शिक्षाचाली के कुछभी भिन्न पढ़ाते लिखाते हैं ? आपका स्कूल या कालिज अमुक विश्वविद्यालय में शामिल होजाय विद्यार्थी लोग डिग्री पास करके नौकरी (गुलामी) पास करें वस यही अभीष्ट रहता है !!!

क्या कभी आपने अपने सन्ततिगण की शिक्षाप्रणाली और-पाठ्य पुस्तकों पर ध्यान दिया है ?

आप का ध्यानही क्योंकर जाता ! क्योंकि शिक्षा की ओर आप की रुचिही नहीं है !!!

(टीपः--(नोट) मैं उपरोक्त विषय साधारण दृष्टि से लिखता हूँ—इसमें विशेषण (exception) अवश्यही हैं और जो महानुभाव इस विषय का अनुभव किये और अन्यो को कराते हैं एवं सुधार का उद्योग भी करते हैं मैं उनके शुभ नाम बड़े गौरव से उच्चारण करता हूँ)

फिर क्या आपकी रुचि वेप भूषण वनाव श्रृंगार में है ? देखते हैं कि तनिक भी नहीं !!!

यदि वास्तव में आप की रुचि होती तो अपनी इच्छा पूर्ति के लिये आप स्वयम् अनेकविधि यत्न करते और नानाप्रकार के वस्त्राभूषण रेशमी सूती अनेकप्रकार के उत्तमोत्तम सजावट के सामान रंग विरंगे—चित्र विचित्र पदार्थ फूलों की भांति कृत्रिम वस्तुवें इत्यादि बना सकते ॥

आवश्यकताही आविर्भाव की जननी है “Necessity is the mother of invention.” यह मसल मैंने आपही से सुनी है ।

तब कौनसे पदार्थ का आविर्भाव वा निर्माण आपने अपनी आवश्यकता वा रुचि पूर्ति के लिये किया है ?

हम तो देखते हैं कि आजकल जितने पदार्थ, जितनी वस्तुएँ जितनी चीज़ें चाहे जिस किसी प्रकार की क्यों न हों—हमारे पास तो सभी विदेशी हैं !!!

हम आपको विलास प्रिय भी तो नहीं कह सकते ! क्योंकि जो कुछ विलास वस्तुएँ आपके पास हैं जिन्हें आप अपने आमोद प्रमोद की चीज़ बताते हैं और जिनके बिना आप के कथनानुसार कार्य ही नहीं चल सकता वह सब भी तो विदेशी आविर्भाव विदेशी निर्माण और विदेशियों की दीहुई वा त्यागी हुई हैं ।

दूसरे देशवालों ने सभ्यता की चढ़ती हुई बाढ़ में नये नये पदार्थों के निर्माण की आवश्यकता बोध की और तत्काल उपस्थित कर दिया । आप को भी देश की साध लगी और अपनी गाढ़ी गुलामी की कमाई उनके चरणों में अर्पण करने लगे ॥

क्या इसे हम आप की “वेप भूषण में रुचि ” विलास प्रियता कहें अथवा नक्काली का नाम दें ?

मृत्यु गान-राग रंगही आप को प्रिय होते ! पर देखते हैं उस विषय में भी आप पैर घसीटते ही रहे !!!

तबला मंजीरा से आगे आप का कदम तब तक न बढ़ सका जब तक कि विदेशियों ने आप के सामने बड़े बड़े बक्स पियानो और हरमोनियम के न धर दिये ।

फिर क्या था—चुल्लू में उल्लू बनाकर विदेशियों ने दिन दिहाड़े लूट लिया !!!

नोट—(दिन दिहाड़े लूटने में विदेशियों का कोई क्रसूर नहीं है क्योंकि सुना है उनके राज्य में सूर्य अस्त ही नहीं होते । तब वह बेचारे अंधेरे में लूट कर ही कैसे पाते ? इसी कारण उन को दिन में लूटने का उपाय करने की रुचि पैदा हुई और रुचि के अनुसार उन्होंने लूट के सामान भी बनालिये ॥)

आप से न हो सका कि एक तुनतुनी भी अपने कारीगरों से बनवाकर अपनी

महफ़िल सजाते और उन बेचारों को आप की कदरदानी से तनिक उत्साह मिलता !!!

आप में यदि धर्मभाव वा धर्मप्रचार की रुचि होती तो आज भारत सन्तान इतनी धर्महीन कदापि न दीख पड़ती !!!

दुनियां के बड़े भारी शक्तिमान् भागों में सभी ओर ईसाई मतका फैलाव देखते हुवे आप में क्या तनिक भी शुद्ध ईर्ष्या न उपजती ?

हम एक देशी-एकही पूर्वजों की सन्तान और प्रायः एकही भाषा बोलने वाले एक धर्मावलम्बी न होते ?

माना कि मतभेद और रुचिभेद स्वाभाविक और प्राकृतिक हैं । परन्तु मतभेदसे धर्मभेद क्यों होना चाहिये ?

ईसाइयों में भी तो मतभेद सैकड़ोंही हैं । परन्तु धर्मभेद नहीं ॥ इसीभांति बौद्ध धर्मावलम्बियों में मतभेद हैं पर धर्मभेद कदापि नहीं ॥

तो हमारे आर्य्य सन्तान गण में भी मतभेद बने रहें पर धर्मभेद क्यों होना चाहिये ? परस्पर एक धर्मावलम्बी कहलाकर प्रेमपूर्वक वर्ताव क्यों न करें ?

यही नहीं होता—क्योंकि धर्म में वास्तव रुचिही नहीं है ! हममें तो घमंड हठ और धर्म संकीर्णता भरी पड़ी है !!!

क्षत्रित्व में रुचि तो हमारी होही नहीं सकती !

गुलामी की सन्तान—गुलामी में परवरिश पाई हुई—गुलामी की शिक्षा दीक्षा प्राप्त कीहुई और अपनी शारीरिक आवश्यकताओं में भी परवश सन्तान क्षत्रित्व औ वीरत्व में क्या धूलि रुचि रखेगी ?

हाय ! हमें वीरत्व के स्वप्न भी तो नहीं आते ॥ ख्वाब में भी हमें चुड़ैल और भूत धर दवाते हैं—हम किसी पर नहीं धर कूदते !

हा कष्ट ! हा विडम्बना !!!

“लख संहारी जिनके बान थे उनके कुलमें हमी तोहैं !

“चूहे का नहिं कटै कान ऐसी सन्तान भी हमी तोहैं !!”

फिर आप की रुचि व्यापार में भी नहीं देखी जाती !

वही नोन—तेल—लकड़ी !!!

सोभी तो अपना नहीं ! रुई हम उपजावें परन्तु वस्त्र हमारे नहीं ! अन्न हम उपजावें परन्तु (गेहूँ) हमें खाने को नहीं !

हाय ! हमारा कुछ भी नहीं है !

वास्तव में हमारे हिन्दुस्तानी भाइयों की रुचि काहे में है सो मैं तो निश्चय नहीं जान सका ! भ्रमजालही में पड़ा रहा !

परन्तु यह बात तो अवश्यही निश्चय होगई कि जैसे महात्मा कान्फ्यूशस आदि के उपदेशों के कारण चीना लोग प्रकृति प्रिय बने हैं उसी भांति आजकल की शिक्षा प्रणाली के बिल्कुल अनुरूप हम लोग नितान्त रुचि हीन—नकल प्रिय—वा दासत्व प्रिय होगये हैं !!!

परमेश्वर हमें भी क्या कभी सुरुचि सम्पन्न करेंगे ?

परन्तु वह भी तो आलसी के सहायक नहीं हैं ! (God helps those who help themselves) (उद्योगिनंपुरुषसिंहमुपैतिलक्ष्मीर्देवेनदेयमितिकापुरुषा वदन्ति) ॥

चाहै जो हो ! कालचक्र चलताही रहता है । सोः—

यही आश अटक्यो रहै, अलि गुलाब के मूल ।

ऐहैं बहुरि वसन्तऋतु, इन डारिन वै फूल !!

—०—

—पीकिन के प्रसिद्ध स्थान—

पीकिन में पांच बड़े देव मंदिर हैंः—यथा—

Tien tan = स्वर्ग मंदिर

Ti tan = भूमि मंदिर

Ji tan = सूर्य मंदिर

Yueh tan = चन्द्र मंदिर

Hsin Nung tan = कृषि मंदिर

चार बड़े शिक्षालय हैं:—

फऊ टिन चिन्	=	कान्फ्यूशस शिक्षा भवन
वान् शऊ शू	=	बौद्ध " "
पोयुन् कान्	=	तौऊ धर्म " "
युङ्ग हो कुङ्ग पइटा शू	=	लामा गुरुकुल

निम्न लिखित विश्व विद्यालय हैं:—

कुङ्ग युवान्	=	विश्व विद्यालय-परीक्षा भवन.
कुवान् स्याङ्ग टाई	=	" " मानमंदिर.
हान लिन युवान्	=	" " हानलिन अकाडमी.

राजमहल आदि.

शारदीय राजभवन.

ग्रीष्म राजभवन.

“चीयफू” राजभवन.

वैदेशिक मंत्रणाभवन. (Tsung liyamen.)

ग्रीष्म निवास. (Summer palace.)

रथालय अश्वशाला

पर्वत विहार (Coal hill.)

घंटा घर.

आखेट क्षेत्र (शिकारगाह)

पितर प्रासाद (Hall of ancestors.)

इत्यादि.

पीकिन यद्यपि बहुत प्राचीन नगर है तथापि राजधानी रूप में ईस्वी सन् १२६४ में प्रतिष्ठित हुआ था ॥

महाराजा के निवास भवन को (चीना भाषा के शब्द का अंग्रेजी तरजुमा) “स्वर्ण भवन” और महारानी के निवास को “पृथिवी विश्राम भवन” एवं राज सभा स्थानको “स्वर्ग सर्पभवन” के नामसे कहते हैं ॥

—स्वर्ग मंदिर—

यह पीकिन अथवा समस्त चीन देशका महामंदिर है । इसमें साधारण

प्रजाका प्रवेश नहीं था ॥ केवल महाराजाही अपने राजकुमारों और मंत्रियों सहित साल में तीनबेर और विशेष अवसरों परभी वहां पधारकर समस्त प्रजाके कल्याणार्थ उपासना करते थे ॥

उपासनाकी नियत तिथिसे एक दिन पूर्व महाराजा वहां पधारकर बलि चढ़ाता और समस्त रात्रि आराधना करता । बड़े सबेरे उठकर स्वर्ग सीढ़ियों पर अकेला चढ़ता था ।

मंदिर के अन्दर एक पार्श्व में दीवार से सटाहुआ एक संगमरमर का तीन सीढ़ियों का बहुत सुंदर बृहत् सिंहासन बनाहुआ है । यही स्वर्ग स्थान है । मंदिरपर जाने के लिये बहुत सीढ़ियों पर चढ़कर जाना होता है ॥

महाराज उपासना के दिन प्रजाकी भलाई के लिये अपने इष्टदेव से प्रार्थना करते हैं ॥

यह स्वर्ग मंदिर आजकल (१९००-१९०१ ईस्वी में) सिपाही बारिक बन गया है ॥

महाराजा स्वर्ग मंदिर में प्रजाके कल्याणार्थ आराधना करते थे । आजभी वह स्वर्ग मंदिर प्रजा रक्षाही का काम देरहा है—चीनकी प्रजाके नहीं तो यूरोपकी ही प्रजाके लिये सही !

प्रजाकी रक्षा किसवातपर निर्भर है यही विचार करना राजाका बड़ा औचित्य है । सो महाराजा चीन विचार सकेहों या नहीं परन्तु यूरोपियन शक्तियों ने तो उनको प्रत्यक्ष प्रमाण दिखादिया ॥

सेना-विश्वस्त सेना-सुशिक्षित सेना-स्वदेश स्वजाति प्रेमिक सेना-और स्वगौरवा कांक्षी सेनाही प्रजाकी रक्षाका बड़ा साधन है ॥

हमारे शक्तिमान् अंग्रेज़ लोगोंने क्या जानै यही दिखलाने के लिये कि “वास्तविक प्रजा कल्याणार्थ उपासना का अर्थ सैन्य योग करनाही है” इसस्वर्ग मंदिर को अपनी बारिक बनाडाली हो ।

इसमंदिर का चतुर्वेष्टन चार पांच मीलसे कम न होगा ।

इसमें तीन बड़े बड़े मंदिर हैं । एक बड़े चतुर्वेष्टन के बीचों बीच खूब ऊंचा प्रशस्त मंदिर है उसमें एक ऊंचा चवूतरा बनाहुवा है । पीछे एक और मंदिर है जिसमें अनेकों बड़ी बड़ी भारी मूर्तियां प्रतिष्ठित थीं

सामने वाला मकान मूर्ति रहित बड़े व्याख्यानालय की तरहका है । यह

वह स्थान होगा जिसमें बैठकर महाराजा रात्रिभर आराधना करते होंगे ॥

दूसरा एक और हाता है जिसमें दो मंदिर हैं एक बड़ा और दूसरा उससे कुछ छोटा । दोनों को प्रशस्त प्रस्तर मार्ग से संयुक्त किया गया है ॥ पत्थर के कामकी सुघरई दर्शनीय है ।

ऊपर चढ़ने की सीढ़ियोंपर भांति भांतिके सर्प मयूर आदिके चित्र खोदेहुवे हैं । दोनों मंदिरों को मिलानेवाली सड़क को तीन पार्श्व में विभक्त करके अनुपम शोभामय कर दिया है मन्दिरके सामने एक खूब ऊँचा सैकड़ों सीढ़ियों और तीन खंडों से प्राप्त एक संगमरमर का चबूतरा है । इसको “दुनियांका बीच” कहते हैं । बड़ाही रमणीक शोभायमान हृदय को शीतल करनेवाला ॥ परन्तु आज तो हृदय को रुलाने वालाही दीख पड़ा !!!

गरमी के दिनों में सायंकाल के समय इस चबूतरे के ऊपर मन्द सुगन्ध शीतल पवन दोलायमान होती हुई आगन्तुक जनो का आदर सन्मान करती है ॥

स्वर्ग मन्दिर के इस स्वर्ग स्थान में किसीसमय सचमुच स्वर्गीय सुख प्राप्त होते होंगे । प्रकृति देवी की सर्वांग सौन्दर्य पूरित सृष्टि अनेक प्रकार के वन पुष्प लता पत्रादि आभरण धारिता जब दृष्टि पथ गामिनी होती होगी तब दर्शक निःसन्देह तन्मय होही जाता होगा ॥ हृदय पर “शान्ति” अपना राज्य अवश्यमेव जमा लेती होगी ।

परन्तु हाय !

नीरद लुखद समीर युत बरसत केचन नीर !
मोसिर छत्र दरिद्र को बूंद न लगत शरीर !!

मैं अनेकों बार इस स्थान पर उसी ग्रीष्म सन्ध्या के समय गया हूँ । सुन्दर शीतल पवन रूपी स्वर्ग राज्य कर्मचारिवृन्दने आदर सत्कार भी अपनी पूर्व परिपाटी के अनुसार किया ! परन्तु हाय ! उनके आदरने मुझे और भी अधीर किया और मैं बिसूर बिसूर कर हृदयाश्रुपान करता रहा !!!

जो स्थान—जो सौन्दर्य—जो मनमोहन प्रकृति सृष्टि और जो सुगन्ध सनी वायु राजाधिराज चीन देशाधिपति का मनमोहन करतीथी । वही सब सौन्दर्य मयी रचना आज एक साधारण विदेशी सिपाही को मर्मन्त दुख से अधीर बनाय रुदन करारही है !!!

योग शास्त्रकारने सुन्दर स्थान वन वाटिकामय सरिता तट और स्वच्छ

शीतल वायु आदिकों को योग के उपयोगी पदार्थों में गिनाया है । और शृङ्गार रस रसिक कविने इन्हीं पदार्थों को भोगोपयोगी पाया है । सो देखा जाता है कि अवस्था काल और पात्र भेद से सभी पदार्थ सभी विषयों में उपयुक्त हो सकते हैं ॥

सो महाराजा के उपासना स्थान स्वर्गमन्दिर की वेदिका को अपने रक्त रंजित पाँवों से मलीन होता देखकर यदि सिपाही का तुच्छ और संकीर्ण हृदय रुदन करने लगे तो आश्चर्यही क्या है ?

स्वर्ग के प्रत्येक मन्दिर में चहुँओर परिक्रमायें बनी हुई हैं, और बड़े बड़े अग्निकुण्ड भी बने हैं ॥

दीपावली और हरियाली के प्रस्तर मय वर्तनों से सब पार्श्व सजेहुवे हैं ॥

मालूम होता था कि कुछ दिनोंसे मन्दिरों की देखभाल छोड़ दी गई थी । सभी ओर बनेले काँटे और वैर की झाड़ियाँ उत्पन्न होगई थीं ।

देखा कि वैर यहां भी खूब हिन्दुस्तानही की भांति उत्पन्न हुवा है !!!

सहन के पत्थर भी कहीं कहीं उखड़े पुखड़े बेमरम्मत से और खसे हुवे जान पड़ते थे ॥

स्वर्ग मन्दिर के प्रवेश फाटक खूब बड़े बड़े हैं । प्रायः सभी में तीन द्वार हैं दोनों पार्श्व के दो छोटे और बीच का एक बड़ा ।

सड़कें भी खूब चौड़ी पत्थर की बनी हैं ॥

महाराजा साहब यहां हाथी की सवारी पर पथारते थे ॥

स्वर्ग सिंह द्वार पर बड़े बड़े झंडे और बड़े बड़े प्रस्तर मय सिंह भी खड़े हैं । हाता के भीतर परन्तु मन्दिरों के बाहर बहुत से मकानात भी हैं । सुना है कि इनमें पुजारी लोग सपरिवार और राज्यकी ओरसे औपधि वितरण करनेवाले वैद्य लोग रहते थे ॥

हाता के भीतरही कई ऊँचे ऊँचे घण्टाघर बने हैं जिनमें बड़े बड़े घण्टे पीतल के करीब चौदह पंद्रह हाथ गोलार्ध के लटकते हैं ॥

स्वर्ग पार्श्व में एक छोटा सा हाता और बना है । इसके भीतर बड़े बड़े तीन मकान बने हैं । यह पाक शालायें हैं ॥

इनमें बहुतही बड़े बड़े लोहे के वर्तन गड़े हैं और नीचे भट्टे की भांति तन्दूर हैं । मनों चावल आदि भोजन तत्काल बन सकता है ॥

उतारने निकालने परोसने आदिके लिये उपयुक्त सीढ़ियां आदि बनी हैं ॥
जलाशय (कूवें) भी इसहाते में कई बनेहुवे हैं ॥

स्वर्ग चतुर्वेष्टन में तरुफलव परिपूरित जंगलभी इतना घना है कि उसके मध्य खड़े होकर देखने से वन भिन्न और कुछ मालूमही नहीं होता ॥

पेड़ोंकी पंक्तियां ऐसी सुघरई से लगाई गई हैं कि मानों रेखा गणितकी शकलें बनादी हैं—चाहै जिधरसे देखिये सभी ओरसे “ राइटड्रेस ” (सीधी रेखा) का मामला है ॥

अनेक शोभा समूहसे भरपूर स्वर्ग मंदिर आज अपने महाराज के न होनेसे श्री हीन प्रभा विहीन होरहा है !!!

जैसे हमारा हिन्दुस्तान आर्य सन्तानकी सुषुप्ति के कारण तन छीन मन मलीन काला और अशिक्षित बनगया है !!!

भूमि मंदिर—सूर्य मंदिर—चन्द्र मंदिर ।

यहभी अच्छे अच्छे चतुर्वेष्टित मंदिर हैं । सोनहरे रंगसे सम्पूर्ण रंगी हुई दीवारें और सुन्दर सुन्दर कांचकी जालीदार खिड़कियां और दरवाजे मनमोहन रूपके बनेहुवे हैं ॥

कहते हैं इन मंदिरों में नामके अनुरूपही उन्हीं देवताओं की पूजा होतीथी ॥

इनमें सूक्तियां नहीं हैं तख्तियोंपर सुन्दर सुन्दर अक्षरों में लिखे हुवे शास्त्र वचन अवश्यही सर्वत्र टंगे हुवे हैं । सो हमें तो ज्ञात होता है कि जिस समय यह सब मन्दिर बनाये गये होंगे तब अवश्यही सूर्य चन्द्र और पृथ्वी सम्बन्धिनी विद्या के शिक्षालय रहे होंगे । जो समयान्तर में अविद्या और स्वार्थ के कारण केवल पूजास्थानही रहगये !!!

जैसे हमारे पवित्र नगर काशी के अनेकों प्राचीन विद्याभवन आज केवल पूजा भवन रहगये हैं !!!

—कृषि मन्दिर—

यह भी एक बड़ासा हातादार स्थान है। ठीक स्वर्ग मन्दिर के समुखही है। फाटक—मार्ग—मन्दिर आदि सब स्वर्गही की भांति हैं परन्तु भीतर विशेष साजवाज कुछ नहीं है ॥

धरती खेतों की तरह जोती हुई है। सड़कें—रविशैं—मेड़ें सब हैं।

कहते हैं महाराजा साल में एकवार वसन्त ऋतुमें यहां पधार कर स्वयम् हल ग्रहण करते थे।

कृषि सम्बन्ध में महाराजा का यह कार्य अवश्यही प्रशंसा के योग्यथा।

प्रजा को कार्य परायण होने की इससे अधिक और क्या उत्तेजना वह देते ?

सो इस वार्षिक त्यौहार में यह नियमथा कि एक बहुत सुन्दर हल महाराजा अपने हाथ में लेते और उससे तीन कुड़ बनाते थे। प्रत्येक राजकुमार पांच कुड़ और बड़े बड़े राजमंत्री लोग नौ कुड़ बनाते थे ॥

उस स्थानपर एक बड़ीसी मट्टी की गो मूर्ति बनाकर रखते और उसकी पूजा करते थे।

आस पास और भी अनेकों माटी की मूर्तें बैल और बछड़ोंकी बनाते धरते थे ॥ जब पूजा समाप्त होचुकी और खेतकी जोताई होजाती तब मेला में उपस्थित भीड़के लोग दौड़ दौड़कर एक एक मूर्ति बैल बछड़ों की लूट लेते और अपने अपने खेतों में जा धरते थे ॥ विश्वास यहथा कि जिन खेतों में यह मूर्तियां धरी रहेंगी उन में अन्न बहुतायत से उपजैगा ॥

यह बात सुनकर अंग्रेज लोग बड़ी हँसी उड़ाते थे। और चीनियों को बहुत मूर्ख कहते थे ॥

पर भाई हिन्दू कृषिकार ! आप भी तो पण्डितजी से शुभ मुहूर्त पूछकर हल उठाते हो ! इसी आशा पर तो कि खेतों में अन्न अधिक उपजै !

परन्तु फल तो बराबर प्रत्यक्षही उलटा पाते हो !!!

• सो चीनियों के इस मिथ्या विश्वास पर तुम हँस नहीं सकोगे जब तक कि

स्वयं वैसेही मिथ्या विश्वासों को त्याग कर सचमुच अपने बाहुबल और निज कर्तव्य पर भरोसा न करौ ।

ईश्वर तुम्हारे सहायक हौं !!!

—धर्म—

चीन देशमें तीनधर्म प्रचलित हैं । महात्मा कान्फ्यूशस, महात्मा बुधदेव, और महात्मा तौऊकेनिर्दिष्ट धर्म ॥

अवश्यही मुसलमान और क्रिष्टान भी हैं परन्तु इनकी गिनती चीन धर्म सम्प्रदायों में नहीं होसकती !

सो इन्हीं महात्माओं के धर्म शिक्षालय उपरोक्त चार धर्म मंदिर पीकिन में विद्यमान हैं ॥

यह तीनों धर्म तौऊ कान्फूत्सी और बौद्ध इसप्रकार मिले जुले हैं कि अधिक भेद भाव जान नहीं पड़ता ॥

जैसे हमारे हिन्दुस्तान में शैव वैष्णव इत्यादि में सचमुच भेद भाव नहीं है ॥

कान्फूत्सी धर्म “ज्ञानियों का धर्म” कहाता है ॥ अर्थात् भली भांति विचार पूर्वक जो काम संसार के भलेका सिद्ध हो उसीको मानना उक्त महात्माके उपदेशानुसार धर्म है ॥

महात्मा “लाओत्सी” जिनका चलाया धर्म “तौऊ धर्म” (तत्त्व धर्म) नाम से प्रसिद्ध है उनके विश्वासी मानते हैं कि ध्रुव नक्षत्र हमारी सदा रक्षा करेगा ॥ (संभवतः तात्पर्य यह ज्ञात होता है कि ध्रुव की भांति धर्म में अटल रहने से धर्म हमारी सदा रक्षा करेगा “धर्मो रक्षति रक्षितः”) ॥

सन्तान कामनावाले लोग “दयादेवो” की उपासना करते हैं । कहते हैं कि यह उपासना महात्मा बुधदेव की बताई हुई है ॥

(अवश्यही दयादेवी की उपासना का तात्पर्य दयावान् होना ही होगा) सो देखा जाता है कि समय समय पर तीनों सम्प्रदाय के लोग एक दूसरे के मन्तव्यों को मानते पूजते हैं ॥

शान्ति देवी का भजन करना चीन की अत्यन्त प्राचीन पूजा प्रणाली है ॥

यही जापान की भी प्राचीन आराधना है ॥

शान्ति देवी की उपासना इस प्रकार की जाती है:—

“हे शान्ति ! तूने स्वर्ग को बनाया । तूने पृथिवी बनाई । तूने मनुष्य को बनाया । तुझही से सारी ऐसी वस्तु उत्पन्न हुई जैसी कि हम देखते हैं” ।

कहते हैं प्राचीन समय में एक महाराजाका नाम भी “शाङ्गती ” था उसी महाराजाने उपासना के लिये एक मंदिर बनवाया था । वही मंदिर हमारा उपरोक्त स्वर्ग मंदिर है ॥



—महात्मा कान्फ्यूशस—

मसीह से ११०० वरस पहिले महात्मा कान्फ्यूशस का समय था ॥ कहते हैं कि बचपनही से इनका मन विद्याभ्यास और रीति व्यौहारों के सीखने की ओर अधिकतर रहता था ॥

बीसवर्ष की अवस्था में वह “भूमिकर ” विभाग के एक राजकर्मचारी नियत हुये (शायद ज़िलाके कलेक्टर) ॥

तेईस वर्षकी अवस्था थी तब उनकी पूज्य माताका देहान्त हुवा । सो लोक रीत्यानुसार उन्होंने राजकाज त्यागकर माताकी अन्त्येष्टि किया बड़ी भक्तिसे की ॥

और तदुपरि वह तीन वर्ष पर्यंत एकान्त सेवन करते रहे !

इस अवसर में इन्होंने ज्ञान विज्ञान विषयक उत्तमोत्तम विचार और आलोचनाएँ कीं ॥

कान्फ्यूशस ने मृतकों के आदर सन्मान अर्थात् श्राद्ध कर्म पर बहुत बल दियाथा उनका उपदेश था कि अपने पूर्वज माता पितादि मृतकों के आदरार्थ धारम्भार रीति व्यौहार करना उचित है ॥ यह रीतें चाहै समाधियों पर जाकर कीजावें चाहै अपने मकानों में एक स्थान नियत किया जावै ॥

उक्त शिक्षा के अनुसार समस्त चीन देशमें आजकल यह रीति है कि प्रत्येक घर में एक एक कोठरी “ पितरों की कोठरी ” के नामसे नियत होती है । और यथा सम्भव उसमें मृत माता पितादि के चित्र वा मूर्तियाँ धरी जाती हैं ।

महात्मा का उपदेश पितरों का आदर विशेष करनेकेही अभिप्राय से था

यह नहीं कि वह सब पूजा मृत पितरों को कहीं जाकर पहुँचती हो !
जैसे हमारे आर्यावर्त देश में जीवित माता पिता आदि पितरों का श्राद्ध
तर्पण करना विधान किया गया है ॥

मृत पितरों के लिये भी (ही) श्राद्ध हमारे यहां खूबही की जाती है सो
भी कुछ बुरा न कहा जाता यदि इस वहाने अनगिनती आदमी निरुद्यम होकर
केवल श्राद्ध तर्पणों के ही भरोसे आलसी बने बैठे न रहते ! इतनाही नहीं बरन
हमारे यहां तो एक महाब्राह्मण की जातिही निराली उठ खड़ी हुई है । जिनका
व्यवसायही मुद्दों का दान खाना है !

वह मनाया करते हैं कि—कब कोई बड़ा आदमी मरै और हमारा घर भरै ॥
इस कारण आर्य समाज चाहता है कि शास्त्र के आदेशानुसार जीवितोंही
का श्राद्ध किया जाय ॥

मृतकों के नाम पर हज़ारों आदमी जो खा खा कर निरुद्यमी बनेहुवे हैं और
देश की कंगाली का कारण बन रहे हैं सो उनको विहित और उचित व्यापार
में लगाया जावै ॥

जबतक हम मृतकों के नाम पर श्राद्ध करते जायँगे तबतक यह लोग
अन्यान्य व्यापारों की ओर कभी मन न देंगे । क्योंकि जबतक बिना मेहनत
रोटी मिलै तबतक पसीना निकालना उनको क्यों पसन्द होगा !

सो आशा की जाती है कि विचारवान् सज्जन लोग इन विषयों पर अधिक
ध्यान देंगे । क्योंकि यह खण्डन मण्डन की बात नहीं केवल देश दशा की
सच्ची बात है ॥

महात्मा कान्फ्यूशस ने यह चाहाथा कि अपने लोगों को नीति विद्या
सिखावें । ईश्वर ज्ञान की ओर उनका लक्ष्य नहीं था । महात्मा ने यह तो
कभी नहीं कहा कि ईश्वर कोई नहीं है । परन्तु उपदेश में मानों अपने को
अनजान प्रकट करते रहे ॥

उनकी इच्छा और शिक्षा केवल यही थी कि मनुष्य आपुस में कैसी चाल
चलें । वह कहते थे कि जो भाइयों से न्याय और हित करता है सो अपनी
भलाई और देश का हित करता है । उसका सौभाग्य होगा । उनका कथन है
कि मनुष्य पवित्र और धर्मी उत्पन्न होता है । उसमें ऐसे अच्छे गुण हैं कि यदि
उन्हें औगुणों से न बदल डालै तो उसका जीवन सिद्धार्थ होगा ॥

चाहिये कि मनुष्य बड़ी चौकसी करे। और सदा अपनी कुइच्छाओं को रोका करे। और यदि उसमें कृत कार्य्य हो तो वह देवता, ज्ञानी और धार्मिक होसकता है ॥

उनके उपदेश का संक्षेप यह है कि हरएक मनुष्य को यह उचित है कि शास्त्रों की शिक्षा के अनुसार अपने जीवन को बितावै-तब उचित है कि उन्हीं शिक्षाओं के समान अपने घराने को चलावै। और तब यह समझकर कि जैसा मैं अपने पुत्रों से यह चाहताहूँ कि मेरी सेवा-टहल करै-वैसाही यह जानकर कि महाराजा अपने सब लोगोंका पिता है मैंवैसीही रीति से उसकी सेवा करूँ और जैसा मैं अपने पितरों का आदर सन्मान करताहूँ वैसाही राजा का करूँ ॥ क्योंकि ऐसा करने से देश की शांति और विश्राम और रक्षा होगी ॥

माताकी किया तीन सालतक समाप्त करने के पश्चात् महात्मा कान्फ्यूशस चीनके प्रायः सभी भागों में मनुष्यों को भलाई का उपदेश करते रहे ॥

कई ठिकानों में अपनी सरकारकी ओरसे शिक्षकभी नियत रहे ॥

पश्चात् एक सूवे के गवर्नर-नियत हुवे। इनके सुप्रबंध और सुशिक्षाओं एवं न्यायसे वहाँकी प्रजाके ऐसे उत्तम संस्कार होगये और वह प्रान्त ऐसा सुसम्पन्न औ समृद्धिवान् होगया कि अन्यान्य गवर्नर लोग ईर्ष्या करनेलगे ॥ और यत्न करने लगे कि किसी भांति महाराजा का मन इनसे फिरायाजावै ॥

वह लोग अपने षडयन्त्र में कृतकार्य्य भी हुवे। और गवर्नर कान्फ्यूशस अपने पदसे पृथक् करदिये गये ॥

तबसे बराबर तेरह बरसलौं वह इतस्ततः भ्रमण करते रहे। और चाहते रहे कि कोई गवर्नर उन्हें अपना नायब बनालेता और उनकी शिक्षा औ सम्मति अनुसार कार्य्यकरके देशकी दशा उन्नत करता ॥

परन्तु कहीं भी उनको स्थान न मिला !!!

सच है ! रतन पारखी विरलेही हुवा करते हैं ! अनमोल रत्न को पाकर भी उसके गुण न जान उसे गँवाकर पीछे हाथ मलमलकर रोते हैं !!!

पर अवरोये का भयो !

चिड़ियां चुगगई खेत !!

इसीतरह ऋषि दयानन्दको भी हमारा देश हिन्दुस्तान नहीं पहिचान सका !!!

सभी अध्यक्ष लोग महात्मा कान्फ्यूशस के बैरी निकले ! बहुतेरों ने उनको बहुत प्रकारसे सताया ! एकने तो इतनी कठोरताकी कि उन्हें विद्रोही कहकर बन्दीगृह में डालदिया !!! जहां उन्होंने श्रुधा पिपासाके भी क्लेश सहन किये !!!

निदान महात्माका मन प्रत्यक्ष शिक्षाकी ओरसे निराश हुवा । और उन्होने निश्चय करलिया कि पुस्तकें रचकर अपने देशकी भाविनी सन्तान का शिक्षा करूंगा जो कि समयपर अवश्यमेव सन्मान करेंगे और लाभ उठावेंगे ॥

चीनके चार प्रसिद्ध धर्मशास्त्र हैं । जिनका नामकरण हम अपनी बोली में इसप्रकार करते हैं :—

- १ महाविद्या
- २ मध्यस्थ शिक्षा
- ३ कान्फ्यूशी शिक्षासार
- ४ मानशियसके उपदेश ॥

सो इन शास्त्रों और अनेकों और भी विद्या शिक्षाके ग्रन्थोंको रचकर महात्मा ने अपने देशका अपूर्व उपकार साधनकिया और अनन्त कीर्त्तिपाई ॥

महात्मा कान्फ्यूशसने इसप्रकार अपनी अन्तिम जीवनी में शास्त्र सम्पादन करते हुवे सत्तर बरस की अवस्था में जीवनलीला सम्बरण की !

उनके मरणान्तर लोगोंने उनकी शिक्षावली पढ़ी ! और सम्पूर्णरूप से उपयोगी पाकर महात्मा के गुण जाननेलगे ॥

तबसे आजलौ एक बड़ाभारी ज़माना व्यतीत होगया ! तीन हज़ार वर्ष बीते कि महापुरुष इस पृथ्वीपर विराजमान थे ।

सन्मुखीन उपदेश देतेथे । और लोगोंसे अनेकों भांति सताये जाते थे ! उपकार के बदले अपकार पातेथे । आदर के बदले अनादर, मान के बदले अपमान पाते थे !

हाय ! स्वर्गीय अमृत वचन सुनाते हुवे महात्माको दुर्वचन सुनना पड़तेथे ! और आज दिन है कि उन्हीं महापुरुष के नामकी प्रतिष्ठा न केवल सम्पूर्ण देश वरन महाराजाधिराज भी कैसी भक्तिसे करते हैं !



—कान्फ्यूत्सी धर्ममंदिर—

महापुरुष कान्फ्यूशस के नामपर पीकिन में एक सुविशाल धर्म मंदिर प्रतिष्ठित है ॥ खूब लम्बा चौड़ा हाता जिसमें चारोंओर प्रलम्ब में वारिकें सी बनी हुई हैं । मध्य में खूब ऊंचा रमणीक परम सुन्दर व्याख्यान भवन है ॥ द्वारों पर बड़े बड़े पत्थरों पर खुदे हुवे शाख वचन लगे हुवे हैं । हाता में अनेकों स्तम्भ गड़े हुवे हैं जिनपर चारोंओर कुछ लिखा हुआ है ॥ किनारों की वारिकें सौसौ गज की लम्बाई से कम न होंगी ॥ इनमें छियत्तर सिंहासन हैं । सिंहासनों में एक एक पट्टिका स्वर्णाक्षराङ्कित प्रतिष्ठित है ॥ कहते थे कि यह उक्तधर्म के बड़े विद्वानों के नाम हैं जोकि स्मारक की भांति रखे गये हैं ॥

सहन में बड़े बड़े ऊंचे छत्रों की छाया में बारह प्रस्तरमय स्तम्भ हैं जो महात्मा कान्फ्यूशस के बारह प्रधान शिष्यों के नाम पर यादगार की भांति स्थापित किये गये हैं ॥

बीच के प्रधान व्याख्यान भवन के भीतर का 'हाल' पचासगज लम्बा और तीस गज चौड़ा है ॥

सब ओर की दीवालें प्रस्तरमय-स्वर्णाङ्कित शाख वचनों से भरी हुई हैं ॥

मध्य भाग में दीवाल पर एकबड़ा तखता बड़े ऊंचे पर लगा है जिसमें चीना अक्षरों में बड़े चमक दमक से लिखा है:—

“महा प्रभु पवित्रात्मा संसार शिक्षक कान्फ्यूत्सी ”

इस तखते के पार्श्व में पांच और तखते लगे हैं—जिनपर यह लेख हैं:—

- (१) आदि विद्वान् महापुरुष
- (२) संसार में पेसा सर्वज्ञानी कभी नहीं उपजा ।
- (३) संसार शिक्षक जगद्गुरु
- (४) पृथिवी और स्वर्ग के राज्यों का सम्मेलन कराने हारा ॥
- (५) विशुद्ध और परिपूर्ण ज्ञानी महापुरुष ॥

भवन में सन्मुख चार सिंहासन धरे हैं जिनमें चार पट्टिकायें प्रतिष्ठित हैं ! दोनों पार्श्वों में छः छः सिंहासन और हैं इनमें भी तखतियां हैं । यह सब प्रधान प्रधान शिष्यों के नाम हैं ॥—

मंदिर के मध्य भाग में सर्वोच्च सिंहासन पर एक तखती प्रतिष्ठित है यही महर्षि के उपदेश का मूलमंत्र है—इसमें पांच अक्षर वा शब्द हैं।—यथा:

त्यिन = Tyn = Heaven स्वर्ग.
 ते = Te = Earth पृथिवी
 च्यू = Chweu = Emperor महाराजा
 चिन् = Chin = Parent पितर(माता पिता)
 श्रि = Shir = Teacher आचार्य

天
 祚
 君
 興
 隆

यही शायद पंचदेव पूजा होगी ॥

(१) स्वर्ग अर्थात् स्वर्ग स्वामी परमेश्वर की उपासना । अथवा स्वर्ग = सुख विशेष की प्राप्ति के उद्योग में लगना ॥

(२) पृथिवी अर्थात् पृथिवीस्थ सब लोगों से प्रीति पूर्वक यथायोग्य वर्ताव करना । अथवा पृथिवीस्थ अनेकों आवश्यकीय वस्तुओं का उत्पन्न वा आविर्भाव करना । अथवा पृथिवी के धारण गुण विशेष को अपने में धारण करना ॥

(३) महाराजा = राजभक्ति से तात्पर्य है । सदा राज भक्त रहकर राज सेवा को ईमानदारी और विश्वास के साथ करना ॥

(४) पितर = माता पिता की सेवा करना ॥

(५) आचार्य = आचार्य सेवा अर्थात् गुरु के उपदेशों को अपने जीवन में चरितार्थ करना । अपने आचरणों और स्वभावों को शास्त्रों के आदेशानुकूल बनाना ॥

—राजकीय पूजा—

साल में दो बेर महाराजाधिराज उपरोक्त कान्फूशियन मंदिरमें जाया करते हैं और दो बार छुटना टेक कर छः बार भूमितक शिर नवाते और प्रार्थना करते हैं:-

“ हे पूर्ण ज्ञानी तेरी महिमा बड़ी है ! तेरी पूरी पवित्रता है । तेरी शिक्षा सम्पूर्ण है । मनुष्य वंश में तेरे बराबर कोई नहीं हुवा । सब राजा तेरा पूर्ण आदर करते हैं । तेरी व्यवस्थाएँ महाप्रताप से हमारे पास आई हैं । तू राज्य का प्रतिपालक है । और प्रजा का संरक्षक है । सो हे महापुरुष तू सकल राजकाज और प्रजा के रीति व्यौहारों में सहायक हो ”

इसीप्रकार समस्त देश में हर कहीं के अध्यक्ष लोग अपने-अपने नगर के मंदिरों पर जाकर कान्फ्यूत्सी की उपासना करते हैं ॥

सब स्कूलों पाठ शालाओं, कालिजों और विद्या एवं नीति शिक्षालयों में महात्मा के नाम की तख्तियां लटकती रहती हैं जिनकी सभी लोग बड़े भक्ति भाव से प्रणाम करते हैं ॥

एक समय था कि जब कान्फ्यूशस को बन्दी गृहमें डाला गया था ! और एक समय आज है कि घरघर वही महापुरुष परमेश्वर का स्थान अधिकार किये हैं ॥

महात्मा ईसामसीह के जीवन समय में उनका भी यही हाल था ! हाय हाय ! लोगोंने उस बड़े शिक्षक को शूली तक देडाली !!! परन्तु आज वही महापुरुष परमेश्वर के गोदका एकलौता प्यारा बेटा कहला कर समस्त यूरोप देश पर राज्य कर रहा है ॥

इटाली के महापुरुष मेज़ीनी का भी आदर उनके जीवन काल में कुछ नहीं हुआ परन्तु आज दिन न केवल इटाली वरन समस्त यूरोप उनके नामका गुण गायन करता है ॥

सो क्याजानें संसारकी लीलाही कुछ इसी ढंगकी है । सीधी सच्चीवात और सबके भले कीही वात ठीक समय पर लोग मानने को तय्यारही नहीं हुआ करते !!!

अन्ततः मानना पड़ता है । परन्तु प्रत्यक्षतः नहीं मानेंगे !

ऐसी दशा में जबकि सृष्टि प्रवाहही का यही लेखा देखाजाता है तो यदि हमारे देशने महर्षि दयानन्द सरस्वती का उचित आदर नहीं किया तो कोई आश्चर्य की बातनहीं है ॥

आश्चर्य चाहै न हो । पर दुःख अवश्यही है !!!

दुःख इसलिये कि संसार के अन्यान्य देशोंने जिनके उन्नतिका समय अब आया है—अर्थात् “जन्म दरिद्र मनहुंनिधिपाई” जन्मके नीचों को ऊंचा बनने के विचार और शिक्षायें विलम्ब से समझाई पड़ना स्वाभाविकही है । सो यदि उनलोगोंने अपने शिक्षकों की बात तत्काल न मानी तो बड़े अचरज की बात नहीं है ।

परन्तु—

आर्यावर्त देश जो विद्या शिक्षा, नीति शिक्षा और सभ्यता शिक्षा में समस्त

संसार का आदि गुरुधा, यदि वह भी अपने सच्चे शिक्षक का आदर करने और शिक्षा—वही प्राचीन शिक्षा, सर्वादि शिक्षा—ग्रहण करने में आगा पीछा और टालमटोल करै । इतनाही नहीं, वरन शिक्षक का अनादर भी करै तो आपही बताइये ! प्रिय पाठक ! इससे अधिक और दुःख की बात ही क्या होसकती है ?

परन्तु प्रियवर ! स्मरण रखिये—

आवेंगे वौर रसालन में—

अरु कोकिल डारन में विहरेंगे—

एक दिना नतु एक दिना ।

यहि भारत के दिन फेरि फिरेंगे ॥

क्या हुआ—यदि जीवन काल में ऋषि दयानन्द का आपने आदर नहीं किया ! उसके सुधा समान व्याख्यान भी सुनना गवारा नहीं किया ! आज भी उसकी अनमोल शिक्षायें—हां—वही शिक्षायें जिनके कारण आप एक समय में जगद्गुरु जगत् राजाधिराज—परिव्राट् और साम्राट् बने हुवे थे उन्हें पसन्द नहीं करते ! परन्तु समय आवैगा कि आप और आपकी सन्तान उन्हीं ऋषिराज के लिये बिसर बिसर कर रुदन करेंगे !

अतीत कालके लिये पश्चात्ताप करेंगे ! कि क्यों अनमोल समय खोदिया ! क्यों न समयपर उस महाशिक्षककी चितावनीपर ध्यान दिया !

आप चाहेंगे, और निःसन्देह चाहेंगे कि फिरभी एकवार ऋषिराज पधार कर हमारी जन्मभूमिको पवित्र करता !

हम में से प्रत्येक जनका हृदय महर्षि के उपदेशों के संग्रहीत करनेका भंडार बनैगा । और सभी लोग वैदिक शिक्षाओं के प्रकाश करनेके कारण ऋषि दयानन्दका नाम परमभक्तिके साथ स्मरण करेंगे ॥

सो हे प्यारे मित्रो ! देशके सच्चे शुभचिन्तको और देश दशाके अभिन्न सज्जनो ! जिन शिक्षाओंको हमारे परमपूर्वज मानते रहे हैं और जिनके कारण हमारा देश संसार शिरोमणि बनाथा उन्हीं शिक्षाओंको वर्तमान अवस्था-नुकूल मानने में हम सभी को क्यों आगा पीछा करना चाहिये ?

समय हमको बता रहा है कि हमारी वर्तमान आवश्यकतायें क्या हैं ? और स्वामी दयानन्द की शिक्षायें (जो वास्तविक एकमात्र वेद की शिक्षायें हैं)

वता रही हैं कि उन आवश्यकताओं की पूर्ति किस भांति हो सकती है !

सोजव, इन्हीं दोनों बड़े प्रश्नों का समाधान होजाय तो आपको अधिक चाहियेही क्या ?

सो प्रत्यक्ष देखते हुवे तो हिन्दू समाज इन शिक्षाओं के ग्रहण करने में जितनीही विलम्ब करती है मानों समयानुकूल सम्प्रत उन्नति पथगामी होनेमें उतनीही अधिक देर होती है ॥

याद रहै—हमारे आजकल के चरित्र इतिहास रूप में हमारी भावी सन्तान के सन्मुख उपस्थित होंगे । तनिक अन्तरात्मा से विचार तो कीजिये कि हमारी उपेक्षा और निरादर वा सच्ची बात का अपमान करना और उन्नति पथ से दूर दूर भागना भावी संसार के सन्मुख हमें किस रूप में उपस्थित करेगा ?

वह आनन्दा दुनियां (जिसके हम पूर्वज कहावेंगे) हमको क्या सुनाम देगी ? यही सब चिन्तायें और अपने हिन्दू समाज की उपेक्षा जब हृदय चक्षु के सन्मुख आन खड़ी होती हैं तब दुःख का मानो दावानल दहकने लगता है ॥

भगवान् कब शान्ति प्रदान करेंगे ?

—महात्मा लाओत्सी—

खृष्टीय पादरियों के कथनानुसार महात्मा लाओत्सी का जन्म मसीह से छः सौ बरस पहिले चीन देश में हुवा था ॥

परन्तु चीना लोगों के मतानुसार यह महापुरुष महात्मा कान्फ्यूशस के सम कालीन थे ॥

इस नाम का शब्दार्थ “ बूढ़ा बालक ” है । जन श्रुति है, कि जब उनका जन्म हुवा था तभी वह बूढ़े थे ॥

शायद हमारे श्रीमद्भागवत के श्रीशुकदेव स्वामी के अनुरूप ही इनका भी वृत्तान्त होगा ॥

इनकी शिक्षा विशेषतः योगशास्त्र और उपनिषदों की शिक्षाओं के भांति थीं ॥

प्राचीन चीना विद्वानों का यह भी मत है कि यह आर्य्यावर्त से शिक्षा पाकर आये थे ॥

इनके उपदेश ग्रन्थ भी सम्भवतः प्राचीन आर्य्यावर्तीय (कदाचित् पाली) भाषा में हैं ॥

इनकी शिक्षा थी कि तपस्या करके “तौऊ” (शायद तत्त्वमसि) में लीन हो जावें ॥ “तौऊ” सनातन मार्ग है। उसी में लीन होना मुक्ति है। वह सब कुछ है। उसके भिन्न और कुछ भी नहीं है ॥ वह सब कुछ का कारण और सब कुछ का फल है ॥

“तौऊ” से सब वस्तु उत्पन्न हुई, उसी की ओर सब कुछ फिरता है और अन्त को उसी में सब कुछ लीन हो जायगा ॥

महात्मा “ला-ओ-त्सी” का उपदेश यह था कि समस्त मनुष्य अन्त को समस्तेश्वरी माता में लीन होजावें। और उसी की प्रस्तुतियां जीवन काल में करते रहें ॥

परन्तु यह बात प्रत्यक्ष है कि ऐसी बड़ी विज्ञान शिक्षाओं को सर्व साधारण लोग जान वा मान नहीं सकते!

प्रत्यक्ष प्रमाण के लिये हिन्दुस्तान ही को देख लीजिये ! जहां ज्ञान विज्ञान की पराकाष्ठा-चरम सीमा होगई थी तहां आज कैसी कैसी तुच्छ और नीचे रीतें और कुमति प्रस्तुत हो गई हैं जिनका उल्लेख करना भी सभ्य समुदाय में हास्यास्पद होना है !!!

सो चीन में भी इन महापुरुष के विषय कहानियां गढ़ी गईं !

कहते हैं कि ‘ला-ओ-त्सी’ ने मन्त्र बलसे अमृत जल लाकर पीलिया था सो उसी के कारण अमर होगया ॥

चेलोंने भी चाहा कि हम भी वैसाही करें। सो सब लोग मन्त्रों के साधन के पीछे पड़गये ! जहां ढूंढ़नेवाले बहुत होते हैं तहां भुलानेवाले भी कम नहीं होते ! सो “तौऊ” का विज्ञान मय धर्म शीघ्रही टोना जादू और जन्तर मन्तर के भ्रम सागर में डूब गया !!!

सब पहाड़ों में लोग उन वृष्टियों के खोज में फिरने लगे कि जिनके खाने से अमर हों। और सब सागरों में खोजनेलगे कि वह टापू कहां है कि जहां अमर मनुष्य सदा के सुख में जीते हैं ॥

जितनी लाभदायक शिक्षायें महात्मा ‘लाओत्सी’ के मुख से निकली थीं सभी अनर्थ में परिवर्तित होगईं ! और टोना टनमन यहांतक प्रबलहुवा कि महाराजा के दरबार में भी उत्तम समझा जानेलगा !!!

महात्मा 'लाओत्सी' के धर्मप्रचारका यह फल देख सुनकर हमको अपने देशकी दशाभी बिना ननुनच वैसीही दीख पड़नेलगी !

योगशास्त्रकी सिद्धियों कोही लेकर शायद हमारे मारण, मोहन और सावर मंत्रादि अनेकों प्रकारके तन्त्र संगठित हुवे होंगे !

जितने मिथ्या विश्वास और ऊटपटांग बातें हमारे यहां आजकल प्रचलित हैं वह सभी स्यात् मूल में ज्ञान विज्ञानकी ही मट्टी खराबकर रहे हैं !

सच है—बहुत गूढ़बातें सबके समझने की नहीं होतीं ! इनमें अवश्यही साधारण लोगोंको भ्रान्ति उत्पन्न होगी !!

सो योग और वेदान्त आदि शास्त्रों में कहे ब्रह्मज्ञानका उपदेश गलियों में खड़े होकर सुनाने की चीज़ नहीं प्रतीत होती !

सर्व साधारण को तो निम्न लिखित वेदाज्ञा के अनुसार उनके कल्याणार्थ प्राकृतिक धर्म—का ज्ञानही सिखाना कर्तव्य है :—

कल्याणी सावदानि जनेभ्यः ब्रह्मराजन्यां शूद्राय
चार्याय स्वाय चारणाय ॥ यजु० ॥

वेदका सीधा सच्चा सनातन निर्भ्रान्त और प्राकृत धर्मही सबको शिक्षा करने और मानने योग्य है ॥

सच्चाई पेसी साफ साफ जैसा कि प्रत्यक्ष जगत् आंखों के सामने ।

सो इसीका उपदेश चारोंओर फैलानेसे सुख शान्ति स्थापित होसकती है ॥

—महात्मा बुधदेव—

हमारे आर्य्यावर्त देशमें कौनहै जो महात्मा बुधदेवके नामसे परिचित न हो विद्यानुरागी सभी लोग इनमहापुरुषके नाम, काम, उद्देश्य, उपदेश, जीवन, मरण सभी बातों को भली भांति जानते हैं । सो उनके विशेष परिचय का इस जगहपर उल्लेख करना अवश्यही पिष्ठ पेयण होगा ।

मसीही सन्से ४०० वरस पहिले इनका समय था ।

वह समय भारतवर्ष में बड़े धर्म विप्लवका था ।

वेदार्थ में मन गढ़न्तों के कारण उन्हीं दिनों लोगोंके मन वेद विमुख होने लगे थे ।

प्रजामें बड़ी अशान्ति और परस्परकी द्वेषाग्नि उभड़ रही थी । ऐसेही समय में इन महापुरुषका जन्महुवा था ॥ और देशकी आवश्यकतानुसार उन्होंने अपने उपदेशों का सर्वसार “ जीवनकी भलाई ” को बताया ॥

लगभग आठसौ वर्षोंतक समस्त आर्यावर्त में बौद्ध धर्मका पूर्ण प्रचार रहा ! राजा प्रजा प्रायः सभीका यह प्रधान धर्म बनगया था ।

चीनदेश आर्यावर्तका पड़ोसी सहधर्मी और भाई सदासेही है सो उस समय भी आर्यावर्तीय राजाओंने चीनको बुलाया नहीं था ।

मसीहसे २१६ वर्ष पहिले बौद्ध धर्मोपदेशक लोग चीनदेशको पहिले पहिले भेजेगये । और प्रचार खूब उन्नति पातागया ॥

मसीही संवत् ६० में चीनके महाराजाने आर्यावर्तको राजदूत भेजाथा जो ग्यारह वर्षतक काशीवास करके बौद्ध धर्म ग्रन्थोंका अध्ययन करता रहाथा । और स्वदेश के लौटनेपर बुधदेव प्रणीत “ त्रिपतिका ” आदि ग्रन्थ साथ लाया था ॥

उसी समय काशीका एक आर्य्य पंडित भी चीनमें पधाराथा । और बहुत दिनोंतक वहां रहकर चीना भाषाका भली भांति अध्ययन करके त्रिपति का ग्रन्थका उल्था उक्त भाषा में करके बड़ा यश प्राप्तकिया था ॥

मसीही संवत् ६२९ में एक चीन देशीय बौद्ध विद्वान् जवानसिंह (यूवाङ्ग-सिंह) ने इसलिये विदेश यात्रा की थी कि महात्मा बुधदेव के जो ग्रन्थ चीन देश में नहीं मिलते उनको खोज खोज कर स्वदेश को लावें और उनकी शिक्षा का प्रचार करें ॥

यह महाशय सत्रह वर्ष पर्यन्त तातार, तिब्बत, हिन्द और लङ्का आदि देशों में निरन्तर भ्रमण करते रहे । और अन्त को अपने साथ छःसौ सत्तावन जिल्दें विद्या और धर्म सङ्ग्रन्थी पुस्तकों की एवं अन्यान्य अनेकोंप्रकार के पदार्थ स्वदेश को लेआये ॥

चीन में लौटने पर इनका बड़ा भारी आदर सम्मान हुवाथा । विद्वान् चीना लोग अबतक उनका नाम बड़ी श्रद्धा और भक्ति से स्मरण करतेहैं ॥

उस समय बौद्ध धर्म का प्रचार चीन देश में भी इतना अधिक बढ़ गयाथा कि अनेकों राजा लोग अपने राज्याधिकार परित्याग करके बौद्ध धर्म के आचार्य्य बन गयेथे ॥

सत्य है:-सत्यश्रमाभ्यां सकलार्थसिद्धिः ॥ ऐसा कौनसा काम है जो सच्चे उद्योग से सिद्ध नहीं होसकता ?

जबतक विद्या का यथार्थ प्रचार रहा लोग धर्मशास्त्रों को सार्थ अध्ययन करते रहे तबतक तो व्यवस्था अच्छी चली । परन्तु धीरे धीरे वही विज्ञान सम्मत बौद्धधर्म अनेकों प्रकार के मिथ्या विश्वासों का केन्द्र बनगया !!!

महात्मा बुधके समयकी जिन वस्तुओं को उपरोक्त यात्री पण्डित आर्यावर्त से लायाथा उन्हीं के स्थापनार्थ पीछे मन्दिर बनाये गये और वह वस्तुएँ और पुस्तकें दर्शनीय और पवित्र समझी जाने लगीं ॥

बुध देव की ध्यानावस्थित सुन्दर सुन्दर शान्तरूप मूर्तियाँ भी वनीं स्थापनायें हुई और पूजा धूप दीप नैवेद्यादि से होनेलगी ॥

पीकिन बौद्ध मन्दिर और लामा गुरुकुल ।

लामा मन्दिर—पीकिन शाही शहर की चारदीवारी के बाहर परन्तु बिल्कुल निकटही एक प्रशस्त चतुर्वेष्टन है ।

इसीका नाम लामा मन्दिर है। भीतर खूब ऊँचे सहन पर अच्छा लम्बा चौड़ा मन्दिर बना है। इमारत पक्की छत खपरैल-परन्तु खपड़े ऐसे मोटे और चमकीले कि काँच की बड़ी बड़ी ईंटों की भाँति देखपड़ते हैं । उनपर रंगविरंगी फूल पत्तियाँ कढ़ी हुई दीवारों पर भी सुन्दर सुन्दर रंग चढ़ेहुवे दर्शकों का मनमोहन करते हैं ॥ सामने सहन में दो बड़े बड़े ऊँचे स्तम्भगढ़े हैं । परन्तु आज उनपर पताका नहीं फहराती है ॥

इस बड़े सहन के दोनों पार्श्वों में दीवार के बाहर बहुत से मकानात बने हैं । इनमें लामा गुरु, शिक्षक और शिष्य गण रहतेथे ॥

बीचके मन्दिर में तीन बड़े बड़े “ हाल ” (आलय) हैं बीच के हाल में खूब ऊँचे आसन पर पित्तल की एक बहुत भारी (शायद सैकड़ों मन होगी) बुध देवकी ध्यानावस्थित शान्तमूर्ति स्थापित है । उसके पीछे तीन, और दोनों ओर दोदो, और मूर्तियाँ हैं ॥

सन्मुख दो द्वारपाल वा परिचारक मूर्तियाँ खड़ी हैं ।

प्राङ्गण में उपासना की चौकियां (सैकड़ों) कतार से लगी हुई हैं ॥

दोनों ओरके दूसरे दोदालानों में बीसियों विचित्र विचित्र प्रकार की मूर्तियां स्थापित हैं कोई राक्षस की भांति, कोई ढाल तलवार लिये, कोई मनुष्य पर सवार, कोई चीते पर, कोई कूकुर पर । कई नग्न मूर्तियां और कई सखीक नग्न मूर्तियां भी हैं । एक पीतल की बड़ी भारी मूर्ति है जिसके हजारों हाथ पैर और हजारों शिर भी हैं । तीन शिर की तो कई मूर्तियां हैं ॥

हिन्दू मन्दिरों की भांति धूपदीप के सामान भी सब मौजूद हैं परन्तु पूजा मेजों पर की जाती है । देवता के सम्मुख मेज पर धूपदीप नैवेद्यादि रखकर स्तुति पाठ करते हैं ॥

दीवारों के किनारे किनारे बड़े बड़े अलमारों में पुस्तकें भरी हैं । यह पुस्तकें पत्रे पत्रे अलग और बस्तों में बांधी हुई हैं, हजारों पुस्तकें हैं बहुतेरी तिब्बती भाषा में हैं ।

एक खूब बड़ा सा गोल गुम्बद है हजारों खिड़कियों की भांति काठ कटे हैं यह गुम्बद भूमि पर इस तरह बनाया गया है कि घुमाने से घूमने लगता है । सब ओर घंटियां लगी हुई हैं । रोशनी के लालटैन लटकाये जाते हैं । घुमाने से घंटियां बजने लगती हैं । यह गुम्बद भी एक बड़ा पुस्तकालय है । हजारों खिड़कियां जो बनी हैं वह सब पुस्तकें रखने के दराज हैं ॥

कई प्रकार के वाद्य यन्त्र इस मंदिर में हैं । बड़ी लम्बी लम्बी तुरहियां और आरती उतारने वाली घंटियां और बड़े बड़े घंटे भी हैं ॥

स्थान स्थान पर काठके पहरेदार सिपाही खड़े हैं जोकि लोहे के कवच पहिने हुये तरवार हाथ में लिये हैं ॥

दीवारों पर ठौर ठौर और दरवाजों पर शास्त्रवचन वा उपदेशवाक्य सुन्दर सुनहरे अक्षरों में लिखे हुये हैं ॥

यही सब लामा मंदिर की लालिमा और शोभा है ।

आज कल यद्यपि बौद्ध पुजारी लोग इस मन्दिर में मौजूद नहीं हैं और न हमको उनकी उपासना और पूजा देखने का अवसर ही मिल सका तथापि सुनने से यह विदित हुआ कि हिन्दुस्तान की भांति यहां (चीन में) भी प्रत्येक मनोकामना के लिये अलग अलग देवता की आराधना की जाती है ॥ यथा पुत्र

कामना वाले दयादेवी की उपासना करें इत्यादि—इसी कारणसे भांति भांति के देवताओं की स्थापना की गई है ॥

यह सब लीला देखने से हमारा यह विश्वास बिलकुल ही पक्का हो जाता है कि हमारा साम्प्रतिक हिन्दू धरम इसी बौद्ध धरम की ही सन्तान है ।

यदि अधिक अन्वेषण पूर्वक हिन्दू धर्म के निकास वा उत्पत्ति का खोज करें तो साफ साफ ज्ञात होगा कि सचमुच आज कल का हमारा प्रचलित हिन्दू धर्म मूर्तिपूजा—श्राद्ध—तर्पण—तीर्थ उपचार आदि सभी कर्म शुद्ध बौद्ध धर्म का बिगाड़ मात्र ही है ॥ और यह वैदिक धर्म का पूरा बैरी हुई है इसमें कुछ संदेह नहीं । फिर हम क्यों व्यर्थ की परेशानी उठाकर मूर्तिपूजा का विधान वेदों में तलाश करने की ज़िद्द करके दिलदिमाग दोनों बरबाद करते फिरें ?

—लामा गुरुकुल—

गुरुकुल क्या यह तो एक सन्तों का अखाड़ा है जैसे अयोध्या मथुरा आदि में संड मुसंड सन्त लोग दल बांधकर “रघुनाथदास का अखाड़ा बाबा बरधानन्द का अखाड़ा” आदि कहकर रहते हैं उसी प्रकार का एक अखाड़ा, यह “लामा गुरुकुल” भी है ॥ इसमें चार पांच सौ मुंडे मुचंड लामा गुरु और चेले रहते हैं ॥ यह मंदिर भी बहुत बड़ा कई मील के घेरे में है घेरों के भीतर घेरे और उनके भीतर घेरे-घेरे क्या भूल भुलैया हैं ॥

बीसियों आठ्ठन प्राङ्गन पार करके एक बहुत बड़ा सहन है । यहाँ पर एक खूब लम्बा चौड़ा ऊँचा मन्दिर बना हुआ है । इसमें एक बहुत बड़ी भारी ७५ फुट लम्बी और खूब मोटी तांजी चतुर्भुजी मूर्ति स्थापित है ॥ हाथों में शङ्ख चक्र गदा पद्म शोभायमान हैं । हाथ वाले कमल फूल की जड़ नाभि में लगी हुई है ॥

और तमाम वदन पर हज़ारों छोटी छोटी ध्यानावस्थित मूर्तियाँ बनी हुई हैं यह मूर्ति काष्ठमय है परन्तु रंगों से ऐसी शोभायमान बनी है कि काठ बिलकुल मालूम नहीं होता । सब अंग प्रत्यंग आभूषणों से विभूषित हैं ॥

इमारत दो मंजिली है । सो मूर्ति के ऊपर का भाग अशरी पर से देखने से अच्छी तरह दिखलाई पड़ता है ॥

इस बड़ी मूर्ति के सिवाय और भी हजारों मूर्तियां ठौर ठौर पर स्थापित की हुई हैं । और सभी के सन्मुख मेजों पर पूजा के सब सामान मौजूद हैं ।

हिन्दुस्तान के सभी प्रान्तों और समुदायों की मिला जुला कर कुल जितने रकम की मूर्तियां आपने देखी वा पूजी होंगी अथवा सुनी ही होंगी वह सब तो यहां प्रस्तुत हुई हैं—उनके अतिरिक्त और भी न जानें कितने प्रकार की मूर्तें हैं—हम तो नहीं गिन सके !

तीन सिर छः हाथ पैर—तीन नेत्र—हज़ार हाथ पांत्र हज़ार सिर—चार सिर दो पैर—हाथी का सिर मनुष्य का धड़—मनुष्य का सिर—सर्प का धड़—बैल का धड़—मनुष्य का सिर—मुंडमाल पहिने—वाघम्बर बिछाये—

मनुष्य की खाल सिर पैर समेत बिछाये, शेर की खाल बिछाये, मनुष्य को पांवों तले दबाये—इत्यादि न जानें क्या क्या विचित्र मूर्तियां स्थापित हैं ॥

वीसियों प्राङ्गण और मंदिर हैं, सभी में बड़े बड़े “ हाल ” हैं उनमें लम्बी लम्बी कतारों से चौकियां और आसन बिछे हुवे हैं और पुस्तकों के बड़े बड़े अलमारे सजे हुवे हैं ।

प्रत्येक मंदिर में पूजा की सामग्री नैवेद्य, जव धूप वत्तियां और दीप तय्यार रहती हैं जो कि पंडा लोग दाम पर यात्रियों को देते हैं ॥

प्रत्येक दीवार द्वार और पट्टियों पर शास्त्र वचन स्वर्णाक्षरों में लिखे हुवे हैं । छत ऐसी सुन्दर रूपमें चित्र विचित्र रंगों से सजी है जिनके बीचमें बड़ी खूब-सूरती से मंत्र लिखे हुवे हैं कि चाहै जिस तरफ से उनको पढ़िये सुन्दर रीति से शब्द बन जाते हैं ॥ “ ओमानीपन्नाहवं ”

यह वचन ठौर ठौर पर असंख्य बार लिखा हुआ है ॥ प्रत्येक हवन कुंड पर—चौकी पर—घंटा घंटियों पर पुस्तक पर द्वार दीवार पर यहां तक कि परदे के कपड़ों पर सर्वत्र यह वचन लिखा हुआ है ॥

एक पत्थर का विशाल पर्वत मंदिर के भीतर ही बना हुआ है । ऐसा विचित्र रूप से काटकाटकर खोह कन्दरा—नदी झरना झाड़ झंखाड़—इत्यादि पार्वतीय दृश्य बनाये हैं कि देखकर मानवी कारीगरी को प्रकृतिकी बराबरी देने को मन चलायमान हो जाता है ॥

इसके कन्दराओं में सैकड़ों ध्यानावस्थित मूर्तियां विराजमान हैं ॥

कहते थे कि यह कैलास पर्वत है और कन्दराओं में पांच सौ बौद्ध साधु लोग तपस्या करते हैं ॥

हमने एक पंडा से साधारण पूजा की रीति पूछी तो उसने तीन घेर घुटने टेक कर मूर्ति के सन्मुख दण्डवत् प्रणाम करते हुवे यह शब्द उच्चारण किये:-

नमो महते-नमो शान्ताय-नमो धर्माय ॥

उच्चारण अस्पष्ट था परन्तु हमारे कानों को उसके वचन कुछ ऐसे ही सुन पड़े थे ॥

और भी तीन प्रणाम इन वचनों से करते हैं :-

नमोधर्माय

नमो बौद्धाय

नमो समुदाय

इन वाक्यों को चीना भाषा में उलथा करके जो उन लोगों ने बतलाया उस का तात्पर्य कुछ ऐसा जान पड़ता था :-

नमोधर्माय = बुधदेव प्रणीत पुस्तकों में वर्णित धर्मको और उपदेशों को नमस्कार ।

नमो बौद्धाय = परम पुनीत आचार्य बुधदेव को नमस्कार ।

नमो समुदाय = महात्मा बुधदेव के शिष्यवर्गों वा धर्म प्रचारकों को नमस्कार ॥

इस मंदिर में जो सैकड़ों पुजारी वा सन्त रहते हैं उनकी संख्या इन दिनों लगभग तीन चारसौ के कहते थे । इनमें थोड़ी अवस्था के बालकों से लेकर बड़े पुरुषों तक हैं ॥

इनके बड़े महन्त और लामा गुरु तिब्बती हैं ।

उनसे भेंट करके हमको बड़ी प्रसन्नता हुई ॥

लामा गुरु तिब्बती और उनके एक सहवर्ती जो चीन के निवासी हैं अच्छे विद्वान् जान पड़ते थे ॥

दोनों महाशयों की पोशाक हिन्दुस्तानी अंगरखा और टोप तथा चुस्त पायजामा और ऊनी जूता था ॥

इन महाशयोंने हम लोगों की चाय पान से खातिरदारी की ॥

इन से बहुत सी बातें हुई। अनेकों पुस्तकें भी उन्होंने हमको दिखलाई धर्म सम्बन्धी बहुत सी बातें कही सुनी। परन्तु दुभाग्य वश न तो मैं तिब्बती वा चीनी भाषा ही समझ सकता था और न हमारे साथ का इन्टर प्रिटर (दुभा-यिया) धर्म सम्बन्धी बातों को अंग्रेजी में अच्छी तरह समझा ही सकता था ! इस कारण उनकी बातों से हमारा यथोचित उपकार न हो सका ॥

ज्ञात हुआ कि जिस घराने के यह लामा गुरु हैं उसके आदि पुरुष दो सौ वर्ष हुए तिब्बत से चीन में आये थे ॥

और यह सदा तिब्बत के प्रधान लामा के पास जाया आया करते हैं और वहीं से दीक्षा प्राप्त करते हैं ॥

हमारा परिचय जिज्ञासा करनेके उपरान्त उन्होंने स्वामी दयानन्द सरस्वती की प्रशंसा करके कहा कि “उस महा गुरु के नामसे तो हमभी परिचित हैं और उनके उपदेशों की चर्चा भी सुनी है परन्तु आर्यावर्त में जाकर उनके दर्शन प्राप्त करने की लालसाही रह गई” ! उन्होंने और भी कहा कि “हमें ज्ञात है कि आर्यावर्त में आजकल मूर्तिपूजा निषेध की बड़ी चर्चा चल रही है और हम भी चाहते हैं कि बौद्ध धर्म के बीचसे मूर्तिपूजा निकाल दीजाय परन्तु ऐसे उपदेश का अबतक अवसर नहीं मिला है” ।

बात चीत के बीच में उन्होंने यह भी कहा कि “आप लोग हिन्दुस्तानी होने से हमारे भाईही हैं फिर क्या हमारी सहायता नहीं करेंगे ?”

हमने सहायभूति प्रगट करते हुवे जिज्ञासा की कि किसप्रकार की सहायता उन्हें अभीष्ट है ? तब गुरु ने हँसकर गम्भीर भावसे कहा कि “धर्म स्वीकार करनाही सहायता है” — तात्पर्य बौद्ध धर्मसे था ॥

इसीप्रकार बात चीत होने के पश्चात् हम लोग दक्षिणादि से गुरु सेवा कर के “लामा गुरु कुल” से वापिस आये ॥

—दैवी बुध मूर्ति—

जन हति है कि बुध भगवान् की पूजा मङ्गल्य की स्थापना नहीं है वरन ईश्वर का आदेश है। ईश्वर का आदेश केवल शास्त्रों में ही नहीं वरन सृष्टि कर्म द्वारा भी प्रगट है ।

परमेश्वर जैसे मनुष्यादि प्राणियों को सृजन करते हैं वैसेही मनुष्यों के पूजा अर्चा के लिये बुध भगवान् की प्रतिमायें भी रचते हैं । अथवा उन मूर्तियों में स्वयम् परमेश्वरही विद्यमान हैं ॥ अस्तु:—

यह मूर्तियां अत्यन्त छोटी छोटी धातु निर्मित आंख कान नाक हाथ पांव पेट सभी अवयवों के सहित मोती जैसे सुन्दर चमकीले पदार्थ के गर्भ में होती हैं । इनकी रचना वास्तविक अलौकिक और मानवी रचनासे भिन्नप्रकार की होती है ॥ (मैंने इन मूर्तों को देखा नहीं केवल सुनाही है)

इसी से लोग कहने लगे कि इनका पूजाविधान परमेश्वर के आदेश से है ।

ऐसेही ऐसे विचार देश में दड़ता पाते गये और अनेकानेक मंदिर मूर्तियों के स्थापनार्थ निर्मित हुवे । सहस्रों पुरोहित बड़े-पूजा अर्चा का रोज़गार जारी होगया ॥ और मूर्तियों में प्रजा का विश्वास निरंतर बढ़ता गया ॥

आज महापुरुष कान्फ्यूशस का जन्मस्थान चीन देश बौद्धधर्म समावेश से मूर्ति पूजा के गर्त में डूबा हुआ है !!!

हमारे देश आर्यावर्त में भी ऐसे अनेकों अलौकिक कार्य दिखाये जाते हैं ।

कालिया कन्त का हुका-शालिग्राम के गर्भ में सुवर्ण-नर्मदा के रेतसे शिव मूर्तों की उत्पत्ति—जगन्नाथ में भात पकना इत्यादि—

परन्तु इसमें कुछ भी सन्देह नहीं कि यह सब अलौकिक वा आश्चर्य्य कार्य्य देखे आंख मूंदकरही जाते हैं !

जिन लोगों ने आंख उधार कर देखा है उन्हें कुछ औरही दीख पड़ा है !

हिन्दुस्तान के आश्चर्य्य कार्य्यों को किसने किस आंख से वा किस भांतिसे देखा है सो कहने की यहां पर विशेष आवश्यकता नहीं है । यहां मैं केवल चीन की ही बात कहूंगा ।

“परमेश्वर रचित बुधमूर्ति” को एक अंगरेज पादरी ने खुली हुई आंखों से देखा तो क्या पाया कि मूर्ति तो वास्तविक पित्तल की ढाली हुई है परन्तु उस पर मोती की एक चादर सी चढ़ी हुई है ॥

यह लिफाफा किस भांति चढ़ाया जा सकता है ? इसका अन्वेषण करते हुये उक्त पादरी को मालूम हुवा कि यह निःसन्देह मनुष्य कार्य्य नहीं है ।

तब वह समुद्रकी सीपियों में खोज करने लगा ।

जिन खोजा तिन पाइया गहिर पानी पैठि !

उसको ज्ञात होगया कि लोग मूर्तियों को ढाल ढालकर उन सीपियोंमें धर देते हैं जिन में मोती का कस्तूरा रहता है ।

कस्तूरों को इस धातु मय कठिन पदार्थ के साथ रहने में कष्ट होता है सो वह मोती के नरम द्रव पदार्थ को उसपर फेर देते हैं ॥

इन्हीं मूर्तों को निकाल निकाल सर्व साधारण में प्रस्तुत करते हैं और परमेश्वरीय रचना कहकर पूजा कराते हैं ॥

देखिये पाठक ! दुनियां को ठगने के लिये स्वार्थी लोग कैसे कैसे उपाय रचते हैं ?

एक वह महापुरुष होते हैं जो संसार के उपकारार्थ तन मन धन सर्वस्व अर्पण करदेते हैं, और उन्हीं के “ नाम लेवा ” पीछे ऐसे ऐसे लोग भी उत्पन्न होते हैं जो असली उद्देश्यों और उपदेशों को कुछ का कुछही करडालते हैं !

क्या आप नहीं देखते—हिन्दुस्तान की भी ठीक यही गति हुई है ?

इस सम्बन्ध में मन में तो बहुतसी बातें कहने को थीं परन्तु शायद आपको अरोचक हों इसी भय से अधिक न कहकर आप से केवल इतनी ही प्रार्थना करता हूँ कि अपने देशकी धर्म सम्बन्धी सभी बातों को आप एक बार निरीक्षण दृष्टि से देख जाइये. सभी भेद आपपर अनायास प्रगट होजायेंगे ॥

फिर न तो मूर्ति पूजा-श्राद्ध कर्म-नियोग-विधवा विवाह-इत्यादि विषयों पर आप को शास्त्रार्थही करानेकी आवश्यकता रहजायगी और न आर्यसमाज और हिन्दूसमाज के बीच का झगड़ाही शेष रहजायगा ॥

नित्य के झगड़े ठानते रहने—अनेकों शास्त्रार्थ के नोटिस देने—और व्यर्थ की झंझट रोज रोज उठाते रहने की अपेक्षा क्या आप एकबारही सदा के लिये निबटेरा करदेना अच्छा न समझेंगे ?

मान्य पुरुषो ! अब झगड़ा चलाते रहने का समय शेष नहीं है ! बहुत हो चुकी ! अब बस कीजिये । चाहे जिस भांति होसकै सब झगड़ों को विहाय नीर क्षीर की भांति एक होजाइये ॥

आर्यावर्त के शुभ्र चन्द्रानन में जो आज कल लोग अविद्या रूपी कलङ्ककालिमा देखने लगे हैं इसे तत्काल दूर करने की चेष्टा कीजिये ॥

आप संसार भरके शिक्षक जगत् गुरु थे—आप को अब कौन सिखाने आवैगा ?

आप संसार शिरोमणि थे कौन आप से बड़ा है जो आप को दो बात कहने आवैगा ? ॥

परन्तु हाय !!!

वह कौम कि आफ्ताक में

जो सर व फलक थी ।

वह चाह में अफ्लास के

अवरू व कज़ा है !!

जिस क़त्ल का था सर

व फलक गुस्बदे अक़्कवाल ।

अद वार की अब गूँज रही

उस में सदा है !!!

सो भाई ! कबतक हमें इस कलंक को धारन किये हुवे कलंकित कहलाने दोगे !!

अय ! देश के हमदर्द सज्जनों !

तुम्हारी प्यारी सन्तान-जगत् शिक्षकों की दुलारी सन्तान, आज विदेशियों द्वारा असभ्य और अशिक्षित-काली और जंगली कहलाने के अपमान से समाप्त दुःखी होकर तुम्हारे शरणापन्न होती है । विद्यादान से उद्धार करो—
उद्धार करो ॥

—शिक्षा विभाग के:—

—परीक्षा भवन—

—मान मंदिर—

—हानलिन अफ़ाडमी—

इन स्थानों का परिचय तो नामही से मिल जाता है । शोक है कि हमको परीक्षा भवन के सिवाय अन्य दोनों स्थान लुट्टी हुई और भस्मप्राय दशा में देखने पड़े !!!

परीक्षा भवन में कई बड़े बड़े " हाल " और हजारों छोटी छोटी पत्थर की कोठरियां हैं ॥

परीक्षा चार शाखाओं और अनेकों उपशाखाओं में होती है । सरकारी सेवा इन्हीं परीक्षाओं में उत्तीर्ण व्यक्ति को मिलती है ।

प्रवेशिका परीक्षा का नाम " गुण के फूल काटना " है । इस परीक्षा में उत्तीर्ण होनेवाला ज़िले का छोटा हाकिम (मांडारिन=Assistant Magistrate) बनने के योग्य समझा जाता है ॥

परीक्षा देने के लिये हजारों अभिलाषी एकत्रित होते हैं जिन में १५ वर्ष के बालक से लेकर पचास वर्ष के बूढ़े तक होते हैं ॥

" गुण फूल काटने " की परीक्षा में उत्तीर्ण हुवे लोग तीन वर्ष पश्चात् एक और परीक्षा के लिये तय्यार होते हैं जिस को " श्रेष्ठ पद विद्यार्थी की परीक्षा " कहते हैं ।

यह बहुत कठिन परीक्षा होती है । और नौदिन में पूरी होती है ॥ परीक्षाका परिणाम ऐसा होता है कि प्रायः सौ अभिलाषियों में एक उत्तीर्ण होता है । और जो इस " श्रेष्ठ पद विद्यार्थी " की सनद पाता है वह अपने नगर में बड़ी मान प्रतिष्ठा के साथ लिया जाता है । लोग उस की बड़ी स्तुति करते हैं ॥

एक और तीसरी परीक्षा होती है जिसका नाम " अधिकारी " कहा जाता है ।

एक और भी सर्वोच्च परीक्षा " लेखनी महावन " के नाम से प्रसिद्ध है ॥

यह दोनों परीक्षायें केवल पीकिन राजधानी में होती हैं ।

इन्हीं परीक्षाओं के लिये हमारा उपरोक्त " परीक्षा भवन " पीकिन में बना हुआ है ॥

यह भवन बहुत सुन्दर प्रस्तरमय अत्यन्त रमणीय बना हुआ है । परीक्षार्थ पत्थर की कोठरी तो निःसन्देह बहुत ही छोटी-क्या-कालकोठरी है । शायद छः फुट लम्बाई चौड़ाई से अधिक न होगी ॥

इन्हीं कोठरियों में एक एक विद्यार्थी बन्द कर दिया जाता है ।

नियत समय (घंटों) तक वहीं रह कर वह परीक्षा सम्बन्धी कागज़ पत्र रचता बनाता रहता है । इसी भांति नौदिन वा अधिक दिनों तक भी इस्तहान होता रहता है ॥

जब कोई सरकारी बड़ा पद खाली होता है तो “ अधिकारी ” परीक्षा पास वालों में से किसी को दिया जाता है ।

सब से बड़ी उपाधि “ लेखनी महावन ” की राजकीय विश्वविद्यालय के अध्वक्षों को मिलती है ॥

इन में से विद्या में जो कोई बहुत विख्यात हुवा तो उसके मरणान्तर उसके नाम पर पत्थर का बहुत बड़ा स्तम्भ खड़ा किया जाता है, जिस पर उसके नाम गुण और बड़ाई आदि खोदे होते हैं । यह स्मारकचिह्न कहाता है ॥

ऐसे स्तम्भ पीकिन में बहुत से देखने में आये ॥

—मान मन्दिर—

(Peking Observatory.)

आज मान मन्दिर में कुछ भी शेष नहीं है !!! प्राचीन चीना विद्वानों की महाकीर्ति आज केवल कागज़ों ही में बच रही है ।

इस मान मन्दिर के विषय में एक अंग्रेज़ यात्रीने यों लिखा है:—

This observatory proves the truth of the statement that what England speaks of as the “ Dark ages ” were days of real scientific advancement in China.

It was founded in 1279 A. D. by the famous Monghal Emperor Kublai Khan, to contain the instruments of the Great Chinese Astronomer Ko Chow Tsing.

Some of these Monghal instruments are still there after all these centuries. The most interesting of them is a very curious water-clock, which marks the time by the rate at which water drips away.

The other instruments were erected in the time of the Ming dynasty nearly 250 years ago under the advice of the Jesuit fathers who had far greater power in Peking then, than any missionaries have had since.

जिस “ समय ” को अंग्रेज़ लोग “ अन्धकार का ज़माना ” कहते हैं वह वास्तव में चीन देश में वैज्ञानिक उन्नति का समय था । पीकिन मानमन्दिर इस बात की प्रत्यक्ष साक्षी है ॥

यह मानमन्दिर मसीही सन् १२७९ में प्रसिद्ध माङ्गल महाराजा (मुग़ल बादशाह ?) कुबुलयी खान द्वारा निर्मित हुवा था चीना महाज्योतिषी “ कवचसिंह ” के वैज्ञानिक यन्त्रोंकी स्थापना के लियेही यह मन्दिर बनवाया गया था ॥

कई शताब्दियां व्यतीत होजाने के पश्चात् अब भी (सात आठ वर्ष पीछे की बात है) कई माङ्गल यन्त्र यहां मौजूद हैं ॥

‘ यहां की जल घटिका जिसमें जल कणोंसे समय प्रत्यक्ष होता है आश्चर्य मय पदार्थ है ॥

चीना मिंग महाराजों के राजत्व काल में (मिंगवंश में चीन का राज्य ईस्वी सन् १३६८ से १६२८ तक रहा था) (शायद सत्रहवीं ईस्वी शताब्दी में) रुमा पादरी लोगों की ज्योतिष शिक्षा के अनुसार इस मानमन्दिर में अन्यान्य वैज्ञानिक यन्त्र भी निर्मित हुये थे ॥

पाठक ! कालचक्र की गति कैसी विलक्षण है सो आपसे कहना नहीं पड़ेगा क्योंकि आप के भी तो अनेकानेक मानमन्दिर सन्मान मन्दिर टूट चुके हैं !!!



“ हानलिन अकाडमी ”

इस महा विद्यालय की स्थापना ख्रिष्टीय आठवीं शताब्दी में महाराजा स्वाङ्ग सिंह (Hsuan Tsung) द्वारा हुईथी ॥

यह “साहित्य”, —“इतिहास” और “न्याय शास्त्र” के आचार्यों का महा शिक्षालय है (वा था)

इस अकाडमी के सभ्यों का नियत कार्य यहथा कि राजवंश का इतिहास सिलसिलेवार लिखते रहें और राज्य के भले कार्यों के विषय सुन्दर सुन्दर पद्य छन्द आदि रचना करके वा करवाके देश में प्रचारित करें ॥

खुशामदीपना (तोपामोद) के कारण अब इसके सभ्य लोग केवल राजा

और रानो की बड़ाई और सुन्दरताई के ही कवित्व लिख कर सन्तुष्ट हो बैठते थे ॥

राज घराने में मृत्यु होने पर इस अकाडमी के विद्वानों को नवीन प्रार्थना (उपासना) रचकर समाधिस्थान में जाकर शांति पाठ करना होताथा और शव शिला पर लिखने के लिये छन्द रचना पड़ताथा ॥

हानलिन अकाडमी के सभ्य लोग राजसभा के भी सभ्य गिने जातेथे और प्रायः राजकीय परामशों में सम्मिलित होतेथे ॥

आज इस विद्यालय में कुछ नहीं है—सब सामान असंवाव लुटगया । पुस्तकालय ध्वंस होगया । केवल दीवारें नग्नावस्था में खड़ी हुई संसार की असारता बताय रही हैं !!!

—भाषा—

चीनी भाषा में शायद वर्णमाला नहीं है । यह एकाक्षरी भाषा है । चीनी लोगों से जिज्ञासा करने पर ज्ञात हुआ कि उनकी भाषा में २१४ धातुवें (roots) हैं ।

इन्ही को चाहै अक्षर कहिये या शब्द । यही सब उलट फेर कर अनेक प्रकार के शब्दों के बनाने वा बोलने में काम आते हैं ॥

पादरी लोग कहते हैं कि आदि में जब चीनदेशी लोगों ने लिखने की कल्पना की तब सृष्टि के पदार्थों को देखकर तदनु रूप अक्षरों की भी कल्पना की होगी । इसी से चीनी अक्षरों के स्वरूप पेड़ पल्लव, चांद सूरज, सर्प बिच्छू, इत्यादि की भांति बने हैं ॥

कहते हैं कि लिङ्ग भेद में शब्द बदलते नहीं, वाक्यों के अर्थानुसार उनका तात्पर्य समझना पड़ता है ॥

शब्दों की पहिचान कान से नहीं किन्तु आंख से की जाती है । क्योंकि एकही उच्चारण के पचासों शब्द होते हैं । परन्तु लिखने में स्वरूप भिन्न भिन्न होते हैं । यथा—

“ च ” एक शब्द है इसको अठारह प्रकार से लिखते हैं और अर्थ भी अठारह होंगे परन्तु उच्चारण सब का एकही है । बात चोत में सम्बन्ध और प्रकरण के अनुसार समझना होगा ॥

सुना है कि उच्चारण पांच सौ प्रकारके हैं ॥ समस्त चीन देश में अक्षर एकही प्रकार के प्रचलित हैं परन्तु अन्यान्य प्रान्तों में उच्चारण भिन्न भिन्न प्रकार के हैं । बोली में प्रायः इतनाही अन्तर है जैसे हिन्दी और बंगला में ॥ सान्डारिन भाषा उसे कहते हैं जो हिन्दी या उर्दू बोली की भांति थोड़ी बहुत समस्त देश भर के लोग समझने बोलते हैं ॥ राज कर्मचारी लोग सब जगह वही भाषा बोलते हैं ।

विदेशी शक्तियों ने प्रोकिनी और कन्टानी भाषा को चीन राज भाषा स्वीकार करके इन्हीं में विदेशी अरुसरों को परीक्षा देने का परामर्श दिया है ॥

पाठक ! देखिये तो कैसा भ्रमजाल है ?

अच्छा हुआ कि हमारे देश में ऐसी दशा नहीं है ।

धातुओं के तो अनेक अर्थ हमारी संस्कृत में भी हैं परन्तु इतना गोल माल नहीं है ॥

गोल माल न रहने पर भी तो आज कल शब्दार्थों में कितनी कलह मची रहती है ?

कुछ ठिकाना है ?

यह शब्दार्थों का झगड़ाही तो शायद आजकल हमारे बहुतेरे अनर्थों का कारण बन रहा है !!

जो हो । इस शब्द शास्त्र के सम्बन्ध में अक्षर सिपाही की लेखनी अधिक लिखही क्या सकती है ? परन्तु उसका अन्तरात्मा झगड़ों को देखकर अत्यन्त दुःखित हो उठता है । और अपने गण्य मान्य विद्वानों से झगड़ा मिटाने की "अपील" किये बिना विश्राम नहीं ले सकता !!!

—पाठशाला—

स्कूल में लड़का पहिले दश बीस धातुओं को मुजाय्र सीखता है । तब उस को एक पुस्तक दी जाती है । जिसका नाम "त्रिगुण पाठ" है । यह सार्थनामा पुस्तक तीन तीन शब्दों की लकीरों में लिखी होती है । शिक्षक तीन लकीरों को सुनाता और लड़का हाथ में पुस्तक उठाये हुवे दोहरा दोहरा कर कहता है ॥ तब जाकर बैठ जाता और ऊंचे स्वर से बोल बोल कर स्मरण करता रहता है ॥

पाठ सुनाते समय लड़का शिक्षक की ओर पीठ करके खड़ा होता है न हो कि पुस्तक देख लेवै । इसी हेतु से पाठ सुनाने को “पुस्तक को पीठ देना” कहते हैं ॥

पहिला वचन जो लड़का सीखता है वह यह है—

“मनुष्य स्वभाव से अच्छे हैं”

दूसरे वचन ये हैं—

“बिना ताड़ना के लिखाना शिक्षक को सुस्त प्रगट करता है”

“वह मूल्यवान् पत्थर है जो घिसने से सुन्दर हो जाता है”

इत्यादि—

लड़कों को पहिले कुछ अर्थ नहीं समझाया जाता वे केवल मुखाग्र याद करते रहते हैं ॥

जब वे कुछ सीख गये तब शिक्षक कहीं कहीं शब्दों के अर्थ बताने लगता है ।

दो एक सालकी पढ़ाई के पीछे लड़का वाक्यों के अर्थ जानने लगता है ॥ फिर वाक्यों को संयुक्त करना सीखता है । इसी भांति वाक्य रचना—नाम—क्रिया—विशेषण आदि का उपयोग और प्रबंध रचना सीखता है ॥

तत्पश्चात् काव्य रचना सिखाई जाती है ॥

“त्रिगण पाठ” के पश्चात् “सहस्राक्षराग्रन्थ” और इसके पीछे “चार शास्त्र” फिर “पांच शास्त्र” पढ़ते हैं ॥

इन्हीं सबों को भलीभांति भाष्य भाष्यान्तरों सहित पढ़ चुकने पर “गुण कूल” परीक्षा के लिये विद्यार्थी तय्यार समझा जाता है ॥

समस्त चीन देश भर में शिक्षा की यही प्रणाली सुनी है ॥

ज्ञात हुआ है कि औसत से पुरुषों में दशांश पढ़ लिख सकते हैं परन्तु स्त्रियों में शायद दश हजार में एक भली भांति पढ़ लिख सकती है ॥

स्त्री शिक्षा विषय में तो चीन शायद हमारे हिन्दुस्तान से भी गया बीता है !!!

—०—

—कुछ प्राचीन कथा—

चीन देश में तीन जाति के निवासी हैं । आदि वासी । चीना । और मंचू ।

कास्पियन समुद्र दक्षिण ओर से एक जाति वाले इस देश पर चढ़े और

आदि वासियों को जय करके आप यहां के अधिपति बने । पीछे यही लोग चीना कहलाये ॥

आदि वासी अब बहुत थोड़े कहीं कहीं पार्वतीय प्रान्तों में पाये जाते हैं ॥

तातार देश से जो लोग इस देश में आये थे वही “मांचू” कहलाते हैं ।

वर्तमान समय में (सन् १९०० ईस्वी) राज्य मांचू वंश का ही है ॥

हिन्दुस्तान की भांति चीनियों के प्राचीन इतिहास में भी इतनी असंभव कहानियां भरी पड़ी हैं कि अिन से सत्य का निर्णय करना बहुत कठिन हो जाता है ॥

यह लोग कहते हैं कि आदि काल में हमारा एक स्वर्गीय पिता था जिसके समय में स्वर्ग और पृथिवी अलग किये गये ।

उसके पीछे तीन राज वंश चले जिन में बारह स्वर्ग वंशी, ग्यारह पृथिवी वंशी और नव मनुष्य वंशी राजा लोग पचासहजार वर्ष तक राज्य करते रहे ॥

इनके बाद चीना राज वंश के राजा पुण्याश्रु हुवे तिस पीछे महा पुरुष “फोही” और उनके बाद अर्थात् मसीह के जन्म से तीन हजार वर्ष पहिले महाराजा “ (Wang Ti) बाणत्रयी हुवे ॥

—चीनाचोटी—

मसीही सन् १६४४ तक चीन वाले सिर के बाल सब लम्बे रखते थे और ऊपर गांठ देकर बांधते थे जैसे बरमा वाले अब तक भी करते हैं ॥

तब मांचू महाराजों से यह आज्ञा निकली कि सब पुरुष अपने सिरों को मुंढाया करें केवल ऊपर एक चोटी रखें ॥

(शायद हिन्दुओं की रीति जारी की गई हो)

बहुत दिनों तक प्रजा इस आज्ञा से नाराज रही । परन्तु पीछे समस्त देश में यही चाल अत्यन्त दृढ़ होगई और लोग इस लम्बी चोटी का बड़ा आदर सम्मान करने लगे ॥ चोटी जितनी ही लम्बी हो उतना ही अच्छा समझते हैं ॥

शिखा को रेशम की लच्छी डोरी आदि से बढ़ाते भी हैं, और उसके कटने को बड़ी आपद समझते हैं ॥

एक दूसरे से क्रोधित होने पर “चोटी कटा” कहकर गाली देते हैं ।

अम्ब्राय और स्वाटो जिलों के लोग अब तक चोटी रखना राजाशा के कारण से गुलामी का चिह्न समझते हैं इस लिये चोटी सिर पर लपेट कर ऊपर पगड़ी बांधते हैं ॥

इस मसीही संवत् १९०० में चीनियों की ऐसी समादत चोटीने विदेशियों के लिये रस्सी का काम दिया था ॥

हजारों चीना लोग एक दूसरे की चोटी से बांध कर इधर से उधर घसीटे जाते और अन्ततः पांत की पांत खड़े करके मामो चोटियों से बांधी हुई टट्टी बनाकर दंड़ू की गोलियों के निशाना बना डाले जाते थे ॥

—राजमहल आदि इमारतें—

तातार शहर के बीचोंबीच शाही शहर नाम का चतुर्वेष्टन है । इसीके मध्य में सब राजभवन बने हुवे हैं । चीन की सभी बड़ी बड़ी इमारतें प्रायः चक्र वृह का किला होती हैं सो राजमहल भी अनेकों आङ्गण प्राङ्गणों से घिरा हुआ है ॥ द्वार दीवार, ईंट, खपरा, खम्भ सतून सभी पीतरङ्ग से सुरक्षित हैं ॥

द्वार के सम्मुख ऊँचे ऊँचे पताका स्तम्भ खड़े हैं । श्वेत प्रस्तर मय सहन के दोनों पाइवों पर दो स्वर्गीय अजगर दो मयूर और दो सिंह उठे खड़े हैं ।

स्वर्गीय सर्प और मयूर राज चिह्न समझे जाते हैं ।

हिन्दुस्तान में “ बाघ बकरी का एक घाट पानी पीना ” राजा के सुन्दर न्याय का परिचय देने को लिखा कहा करते हैं । सम्भव है कि चीना लोगों ने सर्प मयूर को एकत्रित स्थापित करने से भी वही तात्पर्य लिया हो ॥

शास्त्रीय राजभवन यद्यपि बहुत बड़ा और विशाल है परन्तु ऋतु की अनुकूलता के लिये भीतर की कोठरियां और बैठकें बिलकुल छोटे हैं ॥

अग्नि स्थान ठौर ठौर बने हैं सब अलग रेशमी और सोनहरे वस्त्रों से सजे हैं—प्रत्येक वस्त्र वा परदे पर राजचिह्न स्वर्गीय सर्प खिंचा वा कड़ा हुआ है ॥

सजावट बहुधा विदेशी निर्माण से है यथा घड़ी—वाद्ययन्त्र—दीपावली इत्यादि—इत्यादि सब विदेशी बनीहुई वस्तुएँ हैं ॥

ग्रीष्म राजभवन भी इसी चतुर्वेष्टन के भीतर ऊँचे स्थान में बना हुआ है । सुन्दर उपवन और बाटिका से सुभूषित है - उत्तमता पूर्वक काटे हुए प्रस्तर मय झरने और वन्य झाड़ियाँ ठौर ठौर पर मन हरण करते हैं जल विहार बङ्गला, बनविहार बङ्गला, पर्वत विहार बङ्गला, सभी अत्यन्त मनोरंजक हैं ॥

पितर प्रासाद-में पूर्वज महाराजाओं और महाराणियों के विित्र स्तम्भ और स्मारक आदि की स्थापना है । इस राजमहल में वर्तमान राजपुरुष गण पितर पूजा और आराधना आदि किया करते हैं ॥

—वैदेशिक मन्त्रणाभवन—

(Tsungli yamen)

मसीही संवत् १८६० के तारीख २५ अक्टूबर को लाट एलगिन द्वारा जो इंगलिस्तान चीन का सन्धिपत्र हस्तांकित हुआथा उसी के अनुकूल " वैदेशिक मन्त्रणा भवन " की स्थापना चीन के सुदक्ष राजकुमार प्रिन्स कुङ्ग (Prince kung) द्वारा सन् १८६१ ईस्वी में हुईथी ॥

उक्त प्रिन्स कुङ्ग महाशयही इस भवन के " प्रधान " नियुक्त हुयेथे । और ईस्वी संवत् १८८४ तक समासीन रहे ॥

इस भवन में सभापति के अतिरिक्त आठ अध्यक्ष, आठ मन्त्री, और तीस लेखक थे ॥

इंगलिस्तान—फ्रांस—रूस—संयुक्त राज्य अमेरिका—व्यापारी मंडल और मंचू रजिस्टरी के अलग अलग विभाग थे ॥

इस सभा के मकान में कई समुखीन स्थानों एवं द्वार शिखरों पर नीचे लिखे हुये वचन सुन्दर स्वर्णाक्षरित पट्टियों पर टंगे हुये हैं ॥—

" विद्याभ्यास सर्वश्रेष्ठ गुण है "

" भलाई करना सर्व श्रेष्ठ आह्वाद है "

" स्वर्ग और भूमि पर सदा शांति विराजै "

" चीन में और बाहर सर्वत्र सदा शांति और प्रसन्नता विराजै "

इत्यादि—इत्यादि—

सन् १८६० ईस्वी के सुलहनामे के अनुसार चीन का यूरोप से एकप्रकार

सम्बन्ध स्थिर हुआ था और उसी सम्बन्ध-रक्षा की सुविधा के लिये इस मंत्रणा भवन की सृष्टि आवश्यक हुई थी ।

इंगलिस्तान का वैदेशिक भवन “ (To.reign office) जिन नियमों पर बना है शायद उसी तात्पर्य से चीन का “सुंगली यामन ” भी बना था ।

विदेशियों का यातायात और व्यापार सम्बन्ध जारी होने पर उनके अनेक प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति करने और सद्भाव स्थिर रखने के लिये आवश्यक था कि एक “वैदेशिक भवन” स्थापित किया जावे सो इसी हेतु यह भवन और सभा बनी थीं ॥

परन्तु लगभग चालीस वर्षों तक संसार में रहकर भी यह सभा अपने उद्देश्य में कृत कार्य नहीं हुई ॥ अब यह सभा और इसके कार्यालय सब समाप्त और ध्वंस होगये हैं !!!

संसार में दो चीजें देखी सुनी जाती हैं । “वक्तव्य” और “कर्तव्य” =

“ Theory and practice ” । सो जहां जिन देशों में और जिन लोगों में यह दोनों समानभाव में रहते हैं ॥

“ मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ”

वहां सुख और शान्ति विराजमान रहती है ।

और जहां इसके विपरीत होता है वहां विपरीत फल भी अवश्य ही भाग पड़ता है ॥

परन्तु एशिया महाद्वीप के बड़े बड़े खंडों के भाग्य न जानें किस काली कन्दरा में जा धँसे हैं कि Theory और practice=वक्तव्य और कर्तव्य बिलकुल ही भिन्न भिन्न रूप धारण करके सन्मुख आते हैं ॥

जिस “सुंगली यामन” के मस्तक पर—

“ चङ्ग-वाई-त्यी-फू ”—

“ Centre outside peace happiness. ”

“ बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ”

“ स्वदेश परदेश भीतर बाहर सर्वत्र शान्ति और प्रसन्नता विराजे ” लिखा हुआ था—जिस कार्य के लिये उसका जन्म ही हुआ था—वही “ यामिन ” (समाज) सदा इसके विरुद्ध कार्य करता रहा !!!

जिस जाति का मन्त्रोपदेश “ विद्याभ्यास सर्वश्रेष्ठ गुण है ” यह हो, वही

नवीन आविर्भावों और आविष्कारों की पूर्ण शत्रु बनी रहै । विचार तो कीजिये पाठक कैसी विचित्र दशा है !!!

यह विचित्रता केवल चीनही में नहीं वरन कई दजें बढ़ बढ़कर हमारे हिंदु-स्तान में भी घुसी है !!!

मैं कलकत्ता में एक बार एक विद्वान् एम० ए० और अनुभवी (एक कालिज के प्रोफेसर) बंगाली महाशय से आर्य्यसमाज के मन्तव्यामन्तव्य विषय पर बात चीत करता था तब उक्त महाशय स्वामी दयानन्दके मन्तव्य और समाज के नियम सुन समझकर बहुत प्रसन्न हुवे परन्तु साथही उन्होंने ने यह प्रश्न भी किया कि “यह तो नियम अर्थात् (Theory) वक्तव्य है अथ (practice अर्थात्) कर्तव्य वा व्यवहार बताव कैसा है ? सोभी यदि इन नियमों के अनुकूल हो तब तो यह समाज निःसन्देह सर्व श्रेष्ठ है ॥

इत्यादि—

इससे प्रगटहै कि हमारे बड़े बड़े विद्वान् लोग भी (Theory और practice) वक्तव्य और कर्तव्य को भिन्न भिन्न देखरहे हैं ॥

ऐसा तो हुई है !! उनका दृष्टिदोष नहीं हमारा कर्तव्य दोष है ॥

हम कहते तो पुकारकर हैं कि हमारा धर्म वेदादिष्ट है ।

परन्तु कर्तव्य से दिखला देते हैं कि नहीं नहीं हमारा धर्म कबरिस्तानी-पीर-स्तानी—वा ईट पत्थर है !!!

हम ने वास्तव में “आलस्य” का नाम “शान्ति” और “कायरता” का नाम “सन्तोष” रख छोड़ा है !!!

एक अंग्रेज राजनीतिज्ञ ने चीना जाति के विषयमें यह सम्मति प्रकाशित की थी:—

Every individual Chinaman is a mass of Contradictions, the Gulf between the theory of Chinese Government and its practical administration is not to be bridged. The Geographical differences of the country are greater even than those of the U. S. The variations of race are almost equal to those of India. To the Chinaman of the South the Chinaman of the North is

a foreigner, a person speaking a different language, and usually an enemy.

To the Chinaman of the far West the Central authority of the East is an alien and incomprehensible dominion, at any moment an army could be raised in one path of China to operate against another part; public feeling or Community of sentiment is unknown. In fact there is no such thing as "China."

अर्थात्—

प्रत्येक चीन निवासी खुद परस्पर विरोधों का डेर है ॥ चीना राजनैतिक सिद्धान्त एवं प्रबन्ध जो कार्य में परिणत होता है उस खादी पर पुल नहीं बँध सकता ! (अर्थात् आईन कुछ औरही है परन्तु शासन दूसरेही प्रकार से होता है) ॥

देश के भौगोलिक विभेद अमरीका के संयुक्त राज्य की अपेक्षा भी अधिक हैं । जातिभेद लगभग हिन्दुस्तान के बराबर है ॥ दक्षिणी चीना, उत्तरी चीना के लिये विदेशी है—भाषा भी भिन्न है ॥ और साधारणतः वह परस्पर शत्रु हैं ॥

पश्चिम चीना के लिये मध्य चीन की राज व्यवस्था विदेशी बोध होती है । और विश्वास योग्य वा मान्य नहीं होती ॥

चीन के चाहें किसी भाग में एक ठौर पर बड़ी फौज तय्यार हो सकती है जो अपनेही देश के दूसरे भाग पर चढ़ाई करे !

"सर्व सहानुभूति" वा "साधारण अनुराग" से चीना लोग बिल्कुल अनजान हैं ! सचतो यह है कि "चीन" नामक कोई समुदाय पदार्थ ही नहीं है ॥

प्रिय पाठक ! इस राय को सुनकर आप अपने आर्यावर्त के विषय क्या सम्मति देंगे ?

हाय हाय ! हमें तो न जानै अपनी दृष्टि दोष से वा क्यों अपनी दशा इस से भी अधिक पतित दीख पड़ती है !!!

कहिये तो भला ! आप की Public feeling (सर्वसहानुभूति) और Community of sentiment (परस्पर अनुराग) में कितने दरजे की हारारत मौजूद है ?

आह ! वह तो “ नार्थ चायना ” की भांति फ्रीज़ (वर्क) दशा में है !!!
परमेश्वर ! क्या कभी मार्तंड की प्रचण्डता से यह हमारे दिलों पर अमा
हुवा “ हेवार ” सीझ सकैगा ?

अखिल भुवनेश सहायता करें !!!

“ ग्रीष्म राजभवन ”

पीकिन से बाहर करीब १२—१३ मील के ग्रीष्म भवन नामक राज महल है ॥ यद्यपि यह कई मीलों का हाता केवल राज मन्दिरही है तथापि आसपास बहुत सी बस्ती भी बस गई है सो वह एक जुदा नगरही मालूम होता है ॥ बहुत बड़ी लम्बी चौड़ी झील के किनारे पर पहाड़ियों में यह महल क्या नगर बना हुआ है ॥ छोटी छोटी और बड़ी बड़ी झाड़ियों की शोभा—अंगूर अनार—सेब आदि मेवों के झाड़, फूलों के पौधे, और सुन्दर सुन्दर कटे हुए पत्थरों के छोटे २ स्तम्भ आदि देखनेही पर निर्भर करते हैं ॥

पत्थर की छोटी छोटी कृत्रिम पहाड़ियां और झरने बनाये गये हैं उनपर बनेले फूल और झाड़ें इस सुवरई से उगाये हैं कि वह सब प्राकृतही जान पड़ते हैं ठौर ठौर पर सुन्दर श्वेत और नोले पत्थरों के पुल और क्यारियां मन मोहन करते हैं ॥

पर्वत के ऊपर आने के लिये घूम घुमाव से काटीहुई सड़क है जो घूमती हुई मीलों के फेर से ऊपरतक पहुंची है । कुल सड़क सुन्दर बंगलानुमा इमारतों से छायादार रंग विरंगे पत्थरों की बनी हुई है दोनों ओर के दीवारों में चारहदरियां कटीहुई उनके बीच बीच में रोशनदान इस खूबसूरती से बने हुवे हैं कि दिन में उन के शीशों से सूर्य की सुन्दर रोशनी आती है और रात्रि में उन्हीं शीशों के बीच मोमवत्तियां जलाने से अपूर्व दीपावली सज जाती है ॥

इसके भिन्न पर्वत काटकाट कर एक भीतरी मार्ग भी बना है जो अनजान के लिये बिल्कुल अज्ञात है—भीतरही भीतर पहाड़ोंदरों और खोहों में होते हुवे चाहै जिस जगह घूमते फिरते रहिये कोई कहीं पताही नहीं पा सकेगा ॥

इस पहाड़ी रास्ते में भी ठौर ठौर पर विश्राम भवन बने हैं जिन में प्रत्येक क्षण सुन्दर मन्द पवन, शीतलता प्रदान करती रहती है ॥

कई राज महल बड़ी २ कतारों में बने हैं और कई अलग अलग ठौर ठौर पर बने हैं । इन के खपरैल ईंटे आदि सभी पीतवर्ण कांच की चादर से मढ़े हुवे अपूर्व झलक से जगमगाते हैं कि दर्शक का मन मुग्ध होजाता है ॥ दरवाजों खिड़कियों में शीशे इतने भारी भारी लगे हैं कि जिनसे समस्त भवन शीश-महलही बन रहे हैं ॥ पन्द्रह बीस फुटतक के लम्बे चौड़े हजारों शीशे महलों की शोभा बढ़ा रहे हैं ॥

यहां पूजा मंदिर भी अनेकोंही हैं—बौद्ध मूर्तियों के मंदिर—कान्फूशियस के उपदेश वचनों की स्थापनाके मंदिर—अग्नि स्थान हवन मंदिर आदि आदि सभी उपासना उपयोगी स्थान भी बने हैं ॥

वन विहार—जल विहार—पर्वत विहार—बाटिकाविहार सभी कुछ मौजूद हैं ॥

झीलके किनारे किनारे घाट और बंगले एवं पुष्पोद्यान कैसी सुन्दरतासे बने हैं कि जहां जाने से जेठकी जलती दुपहरी में भी मलय मारुतका आनन्द उपलब्ध होता है ॥

एक अलँग समुद्री दृश्य बनाया हुआ है वन्दरगाह की रमणीयता—जहाजों का अड्डा—मरम्मत की कारखाना—बजरोंकी बनावट और माल असबाब चढ़ाने उतारने की सीढ़ियां सचमुच असली वन्दरगाहको लजानेवाली बनी हैं ॥

झील के मध्यमें एकटापू भी बसाया है । टापू खूब बने जंगलमें प्रतीत होता है—वहां जाने को बड़ा सुन्दर पतला लम्बा पुलभी बना है और नौकायें भी प्रतिक्षण उपस्थित रहती हैं । इस टापू का राजमहल चन्दन की लकड़ियों का बना है । ऐसी सुगंधित वायु और शीतलता है कि ग्रीष्म ऋतुका मानों वहां पताही नहीं लगता ॥

यह सब नवीन निर्माण और नई सजावट है क्योंकि प्राचीन ग्रीष्मभवन को अंगरेजोंने सन् १८६० ईस्वी में भस्म करदिया था ॥

उसका भस्मावशेष अबभी कुछ मालूम होता है ॥ एक बहुतही बड़ा और प्राचीन बौद्ध मंदिर था जिसमें सहस्रों मनकी भारी और मोटी लम्बी चौड़ी पोतल की बुध मूर्ति थी—वह मंदिर भी जलादिया गया था परन्तु मूर्ति आज

दिनभी गिरी पड़ी है !!! प्राचीन राजमहलका मृत्तिका ढेरभी एक ओर पुराना ठौर बताने को पड़ाहुवा है !!!

एक कान्कूशियस उपासना मंदिर अष्टधातुका बनाहुवा है इसका चवूतरा स्तूप-मंडप-चतुर्वेष्टन-द्वार-दीवार-और भीतरकी चौकी चौखट आदि सभी धातुमय हैं ॥ एक बड़ाभारी घंटाभी लटकरहा है ॥ दीवारें शास्त्र वचनों के लेखों से सुशोभित हैं ॥ यह भी बहुत प्राचीन निर्माण है और (1860) साठके हाथसे बचाहुवा अबतक विद्यमान है ॥

दोबड़े ऊंचे ऊंचे काष्ठमय बौद्ध मंदिर भी बचेहुवे हैं । जिनमें सैकड़ों हज़ारों देवी देवते ठौरठौरपर नीचेसे ऊपर तक जड़े पड़े हैं ॥ यह भी प्राचीन इमारतें हैं और सर्वनाशसे बचगये थे ॥

एक इन्द्रभवन अर्थात् नाचघर वा थियेटर है । इसकी भी शोभा और सजावट बड़ीही विचित्र है इसमें भूमिके भीतर कई तले और ऊपर कई कोठे हैं । धरती फोड़कर परियोंका निकलना वा समाजाना और एक लोकका प्रलय होकर पाताल लोकका प्रत्यक्ष होजाना तथा आकाश से गन्धर्व वा देव कन्याओं वा देवाङ्गणाओं का अवतीर्ण होना आदि आदि दृश्य दिखाने के उपयुक्त इमारतें बनीहुई हैं ॥ तारों के जाल इधर उधर ऐसे लगे हैं जिससे ज्ञात होता है कि विमानोंका आकाश मार्ग में उड़ना और प्रत्यक्ष वा अदृश्य होजाना आदि दिखलाया जाता होगा ॥

बेला चमेली गुलाब आदि के कृत्रिम फूल और पत्तियां तथा झाड़ियां ऐसी सुन्दरता से कांच और चीना मिट्टी के वर्तनों में बनाये लगाये हैं कि प्राकृतिक और कृत्रिम में कुछभी भेद नहीं रहगया है ॥

लकड़ी के कामकी भी अपूर्व छटा है ॥ ऐसी महीनकारी और लकड़ी पर सीपियों के तार बैठाना (पच्चीकारी) शायद हिन्दुस्तान में भी नहीं होतीथी ॥

यद्यपि इसवेर विदेशी सेनाओं ने ग्रीष्मभवन को जलाया उजाड़ा नहीं है तथापि सजावटकी सभी चीजें तोड़ फोड़ डाली हैं । बड़े बड़े आईने शीशे-फूलपत्तियों के कृत्रिम वर्तन और पच्चीकारीके सामान सब तोड़े मरोड़े पड़े हैं !!!

नाचघरका भी नाश करदिया गया है !!!

वास्तव में ग्रीष्मभवनकी पूर्व शोभा और सौन्दर्य अब शेष नहीं है ॥

-राज कर्मचारी-

“मांडरिन” शब्द से मैं पहिले परिचित नहीं था । अंगरेजों से इस नाम को सुन कर अनुमान किया था कि कदाचित् यह चीना भाषा का शब्द नगर के अधिकारी का राज पद होगा ॥ परन्तु चीना लोगों से विदित हुआ कि यह शब्द अंगरेजोंही का व्यवहृत एक राज कर्म चारी का पद (ओहदा) है ॥

विलायत (इंगलिस्तान) की सिविलसर्विस परीक्षा में उत्तीर्ण हुवे व्यक्ति को जो पद मिलते हैं वही इस “मांडरिन” नाम के काम भी समझ लीजिये ॥ भेय इतनाही है कि इस नाम में सिविल और मिलिटरी दोनों संयुक्त हैं ॥

सो मांडरिन दो प्रकार के होते हैं :-

सिविल-अर्थात् नीति सम्बन्धी । और

मिलिटरी-अर्थात् युद्ध सम्बन्धी ॥

पहिचान वहाँ से होती है—सिविलियनों के वहाँ पर छाती और पीठ पर पक्षियों के चित्र बेल बूटा काढ़े हुवे होते हैं । और टोपियों पर एक विशेष प्रकार की कलंगी लगी होती है ॥

युद्ध विभाग (सैनिक) मांडरिन लोगों के वहाँ पर वन पशुओं के चित्र काढ़े हुवे होते हैं और टोपी की कलंगी दूसरे प्रकार की होती है ॥

सिविल परीक्षा का वर्णन हो चुका है सो उसी परीक्षा में उत्तीर्ण व्यक्ति छोटे से लेकर बड़ा हाकिम तक बनता है ॥

चीनके अठारह सूवों में से तीन में गवर्नर रहते हैं । और पंद्रह सूवों के आठ वायलराय (राज प्रतिनिधि) हैं ॥

यह सूबे प्रायः सभी बातों में स्वतन्त्रता से काम करते हैं । तौभी महाराजा की आज्ञा मानना सबको आवश्यक है ।

किसी प्रकार की अव्यवस्था होने से महाराजा सुधार करसकते हैं ।

परन्तु प्रत्येक प्रान्त को अपने अपने अधीन विभाग के कर उगाहने, व्यवस्था बनाने, फौज रखने, और आयव्यय सम्बन्ध में पूरा पूरा अधिकार है ॥

सो सभी प्रान्तीय गवर्नर लोग मानो अपने लिये राजा बने बैठे हैं ॥

महाराजा के सभा में लिखा है कि अमुक प्रान्त में पचास हजार सेना रहती है । गवर्नर साहब सेनाके वेतन आदि में उतना व्यय भी प्रतिवर्ष के सरकारी

हिसाब में चढ़ाते रहते हैं । परन्तु वास्तव में वहाँपर मौजूद पचास हजार की जगह पांचसौ सैनिक भी कदाचित् ही होते हैं !!!

प्रत्येक गवर्नर सब भांति से अपने अधीन कर्मचारियों का हर्ता कर्ता विधाता है ॥

अधीन कर्मचारियों को तीन तीन वर्ष के लिये ही नौकरी मिलती है ॥ कर्मचारियों को सरकारी वेतन प्रायः कमती मिलता है ॥

सो इसी कारण उनमें यह बड़ी कुप्रथा होगई है कि प्रायः सभी अपने अधीन व्यक्तियों से बहुत कुछ उत्कोच (रिश्वत) प्राप्त करते हैं ॥

हाङ्काङ्ग के एक पुराने अखबार में छपा था कि कन्टान प्रान्त में एक व्यक्ति जहाजी माल के आमदरफ्त का कलकटर था उसका वेतन केवल सातसौ रुपया मासिक था । परन्तु जब तीन वर्ष बाद उसने सरकारी नौकरी छोड़ी तब उसके पास दश लाख रुपये मौजूद थे ! उसकी कचहरी और कार्यालय का मासिक व्यय राज्य से छत्तीस हजार रुपये स्वीकृत था जो वास्तव में किसी राजनियमके अनुकूल व्यय न होकर कलकटर साहब के इच्छानुसार उन्हीं की निज पाकट में पहुँचते रहे थे !!!

इसी से अनुमान होता है कि चीन में सरकारी खजाने का अपव्यय और उत्कोच बहुत अनुचित रीति से जारी रहे हैं !!!

इसमें कोई सन्देह नहीं कि कमवेतन देकर भारी काम सुपुर्द करना मालिक की ओर से ही बेईमानी सिखलाना है !

कई अंशों में यह कुप्रथा राजा की ओर से ही लक्षित होती है ॥

नगर प्रबन्ध के लिये पुलिस इत्यादि महकमे हैं । और पुलिस खूब रिश्वत खोर भी है !

सेना सम्बन्धी सम्पूर्ण भार भी एकही कर्मचारी (गवर्नर) के आधीन होने से फौजी व्यवस्था बहुत ही हीन है !

प्रथम तो पूरी संख्या में सेना रक्खी ही नहीं जाती, और जो थोड़ी बहुत फौज रहती भी है वह अधिकांश पुलिस के काम में और लगान के तहसील में लगा दी जाती है ! सो सब सिपाहियाना धूलि में मिलाकर सिपाही लोग खासे भले रिश्वतखोर अफीमी आरामतलब नीच चाकर बनजाते हैं !!

सिविल परीक्षा के जो नियम वही सैन्य विभाग के भी हैं । परन्तु विशेषता

यह है कि शस्त्र चलाने की निपुणता अधिक देखी जाती है ॥ अन्य विद्याओं की ओर विशेष ध्यान नहीं दिया जाता ।

सो इस परीक्षा के लिये यह बात नियत है कि पहिले देश के प्रधानों के सन्मुख उपस्थित होकर पैदल चलके धनुष बाण चलाना दिखाते हैं । जब इस बात में निपुण सिद्ध होजायँ तो दौड़ते हुवे घोड़े पर सवार होकर धनुष चलाने हैं । इन परीक्षाओं के लिये तीन तीन बाण दिये जाते हैं । इन बाणों से यदि लक्ष्य भेद न कर सकें तो परिश्रम व्यर्थ होता है ॥

भारी तलवार हाथ में देकर उसके चलाने और कठोर धनुष की प्रत्यञ्चा चढ़ाने इत्यादि द्वारा बल की जांच की जाती है ।

बस यही युद्धविद्या सैन्य परिचालक जनरल बनने तक के लिये पर्याप्त समझी जाती है ॥

असमर्थ निरे सादे चीना !

तुमने क्या इसी विद्या के भरोसे पर सारे संसार को युद्धामन्त्रित किया था ? तनिक उधर आंख उठाकर तो देख लिये होते कि कैसे कैसे रण कुशल व्यक्तियों का सामना करना पड़ेगा !

माना कि उस दिन तुमने नवीन आविष्कृत मानलिचर आदि बन्दूक भी उठा ली थी । परन्तु उससे क्या होता !

वह तो तुम्हारी सिंह की खाल ओढ़ी सचमुच लोमड़ी मूर्ति थी !

जो सच्चा सिपाही होगा वह क्या शत्रु के सन्मुख इतनी भीरुता दिखा सकता है जितनी तुमने दिखाई ?

तुमने अपने मन की भीरुता ही से अपना खेत खोया !

यदि सचमुच तुम्हें अपने देश का भला करना अभीष्ट था—सच मुच यदि तुम्हारे हृदय पट पर “चीन चीनियों के लिये” (China for the chinese) लिख गया था, तो क्या तुम्हारा पहिला काम अपने देशियों को अपना उद्देश्य प्रगट रूप में समझाने का न था ?

यदि तुम में इतना भी हार्दिक बल और विद्याबल न था कि जिससे तुम अपने स्वदेशियों को समझा सकते और समस्त देश की सहानुभूति एक कर सकते तो तुम्हारा बाहुबल—व्यक्तिगत बाहुबल मात्र क्या धूलि सहायक हो सकता था ?

वह देखो-विलायत के खास लंडन नगर की शोभा तो निहारो ! ट्रान्सवाल की लड़ाई में सामयिक विजय लाभ करके कुछ सैनिक लोग स्वदेश को लौटे हैं । उनके स्वागत के लिये मानव समुद्र उमड़ पड़ा है । समुद्र में जैसे किसी एक ओर को धार न वह कर सब ओर से लहरें उठती हैं उसी भांति इस मानवी समुद्र की लहरें सब ओर से साइक्लोन (आंधी) की भांति उमड़ पड़ी हैं ।

लंडन नगर निवासियों के पूर्णिमा प्राप्त समुद्र लहरों के बीच ट्रान्सवाल से लौटी हुई फौज रूपी नौका हिलोडें ले रही हैं ॥

धन्य भ्रातृ प्रेम ! धन्य जाति प्रेम ! धन्य वीरत्व प्रेम ! धन्य धन्य जननी जन्मभूमि प्रेम ! ऐसे महा प्रेमिको ! तुम्हें बारम्बार धन्य है । कि जिन्होंने सूखी धरती को प्रेम लहरी से भरपूर उत्थलित प्रेमसागर बना दिया !

तुम्हारा प्रेम धन्य है तुम्हारा आदर सत्कार धन्य है ॥

तुम्हारे भाई तुम्हारे देश के गौरव के लिये रणभूमि में प्राणार्पण करने गये थे । जितने महावीरोंने रण शयन किया । एक दिन उससे भी अधिक संख्या में तुम प्रेमिकों ने प्रेमपयोधि में प्राण विसर्जन करके उनका सह गमन किया ॥

वीर भाइयों की अगुवानी (पेशवाई) के लिये जल्दी जल्दी दौड़ते हुवे लोगों में से दो हजार आदमियों ने कुचल कर प्राण देदिये !!!

सो तनिक उनके भ्रातृ प्रेम की ओर देखो फिर अपनी पाशवी करतूत की ओर निहारो ! वाक्सरो ! क्या तुम्हीं ने अपने सहस्रों भाइयों का अवोध वध नहीं किया ?

उत्तम तो यह होता कि तुम में इस कठोरता की अपेक्षा प्रेम मय सरलता स्थान पाती ! और समस्त देश तुम्हें प्रेमदृष्टि से देख सकता !

इस दशा में तुमको स्वदेशियों का प्राणघातक नहीं वरन प्राणरक्षक का सुनाम मिलता और वह सभी लोग स्वयमेव तुम्हारे लिये सबठौर प्राण विसर्जन करने को प्रस्तुत मिलते ॥

—रूषि कार्य्य—

किसनई के काम का चीन देश में अच्छा आदर है । जैसा वर्णन हो चुका है,

महाराजा स्वयम् साल में एक बार हल ग्रहण करते हैं किसनई के हथियार प्रायः सब वैसेही हैं जैसे कि हिन्दुस्तान के ॥

याङ्गत्सी नदी के पार्श्व प्रदेश में अधिकतर धान की खेती होती है । उसकी रोपाई भी विलकुल हिन्दुस्तानी रीति की है पहिले खेत के एक भाग में बोदेते हैं और फिर वहीं से लेकर सर्वत्र रोप देते हैं ।

उपज के विषय में सुनने में आया कि—प्रायः बोज का दशगुना उत्पन्न होता है ॥

सिंचाई नदी नहर या क्यूँ से होती है । खाद भी बहुतायत से डालते हैं ।

अन्न का काटना—माड़ना—ओसाना—इत्यादि सभी हिन्दुस्तान की भांति करते हैं ।

उत्तर प्रदेश में गेहूँ—मकई—जुआर—बाजरा—इत्यादि की खेती अधिकतर होती है ।

तरबूज—खरबूजे—फूट—ककरी—इत्यादि सभी कुछ होता है ॥

सबजी तरकारी फल कन्दमूल आदि जो हिन्दुस्तान में सो सब चीन में भी उपजते हैं ।

अंगूर—लीची—सेब—नासपाती—कसेरू—सिंघाड़ा सब कुछ पाया परन्तु आम्ब देखने में नहीं आये !

तब तो कोयल भी वसन्त मंजरित अम्बा डार बैठने को न पाती होगी ?

आह ! आज तो बड़े बड़े अमीर—राजपरिवार भी सुखसे बैठ नहीं पाते तुच्छ पखेरू कोकिल की क्या कथा ?

चाय की खेती में चीन वाले विख्यात थे ! पर अब तो इनके चाय की बहुत कम चाह रह गई है ॥

सच है ! आधिर्भावकों का एक दिन तिरोभाव भी होताही है जिस हिन्दुस्तान ने एकदिन दुनियाँ को कपड़ा पहिरना सिखाया था आज वही हिन्दुस्तान देखो विदेशियों से लंगोटी की मारकीन का मोहताज है !!!

सो चीना चाय की चाह का घटना कोई आश्चर्य की बात नहीं है ॥

इसके पौधे क्यारियों में तीन तीन फुट दूरीपर लगाये जातेहैं बड़ी चौकसी से खेत की भूमि को साफ करते हैं ॥

चाय का फूल श्वेत नारंगी के फूल सदृश होता है । पत्तियाँ साल में

तीन बार बीनी जाती हैं और सबसे छोटी पत्तियों की चाय उत्तम बनती है। पत्तियां पहिले धूप में सुखाई जाती हैं तब कड़ाही में सेंको जाती हैं पीछे हाथ में लेकर उससे मलते हैं ।

चाय हरी और काली भी होती है । पत्तियां एकही पेड़ की हैं परन्तु बनाने में भेद है ॥

चीना लोग भी इसे " चा " या " टी " कहते हैं जो हिन्दुस्तानी और अंग्रेजी नामों के सदृश ही है ॥

विलायत वालों ने ईस्वी संवत् १६१५ में सर्व प्रथम चीन से चाय पाई थी तब वहां इसका भाव कहते हैं कि सौरुप्ये सेरसे कम न था ।

हिन्दुस्तान में जब अंगरेजी अमलदारी बढ़ी और आसाम प्रदेश अंगरेजों के हाथ में आया तब १८३४ ईस्वी में चीन देश से बीज प्राप्त करके आसाम में इसकी खेती आरम्भ की गई क्योंकि वहां की भूमि इसके उपयुक्त पाई गई ॥

आज कल तो हिन्दुस्तान के कई पार्वतीय भागों में इसकी अधिक उपज होने लगी है । और यह यूरोपीय प्रदेशों में बहुतायत से विक्री होती है ।

परन्तु इसका प्रायः कुल कारबार अंगरेज सौदागरों के ही हाथ में है ॥

सच है:—

कमाऊ कमाई पै चलते हुवे हैं ।

मखट्टू पीड़े हाथ मलते हुवे हैं ॥

—कौषाम्बर वा रेशम—

कौषाम्बर बनाना चीनका प्राचीन उद्यम कहा जाता है ।

जैसे महाराजाधिराज खेती के उत्तेजनार्थ हल ग्रहण करते हैं उसी भांति महाराणीजी कौषाम्बर की बढ़ती के लिये उत्सव करती हैं अर्थात् वह अपनी सहेलियों सहित वाटिका में पधार कर तूतकी पत्तियों को बटोरती और तन्तुकीटी को खिलाती हैं । कई कोयोंको खोलकर उनके सूत लपेटती हैं ॥ सो इसका कारबार अब भी चीन देश में होता ही है ॥

वह पतिला जिससे यह कीड़ा उत्पन्न होता है धवल रंगका होता है और

अंडे राई के घटावर दाने जैसे होते हैं । समयपर जब अंडे फूटते हैं तब उन में से कीड़े निकलकर तूत पत्तियों को खाने लगते हैं । वह बीघ्र बढ़ते और अपने चमड़े को बार बार बदलते हैं ।

जब उनके बढ़नेका अन्त होता है तब खानेको भी छोड़ देते हैं । और अपने मुंह में से एकप्रकारका सूत निकालकर अपनी देह के ऊपर लपेटने लगते हैं । और यों एक पीले रंगका कोष बनजाता है । यदि वैसाही छोड़ दियाजाय तो एक महीने बाद कोषको काटकर कीड़ा निकल आता है । परन्तु कटेहुवे कोष कामके नहीं रहते सो कोषोंको खोलते बर्तन में डालकर कीड़ों का घात करना पड़ता है ॥

तब इससूत को धीरे धीरे निकालते और हथछ करतें हैं । और उसीसे कौषाम्बर (वस्त्र) बनाये जाते हैं ।

हिन्दुस्तान में कौषाम्बर और उनके वस्त्र एवं शृंगचर्म और कस्तूरी आदि पवित्र मानेगये हैं ! परन्तु यह सभी वस्तुयें बिना हिन्साके प्राप्तनहीं होसकती ।

और शालजम्, प्वाञ्ज आदि कन्दमूल तथा सूती सिलेहुवे वस्त्रआदि अपवित्र कहेजाते हैं जिसमें हिन्सा से कोई प्रयोजनही नहीं है ॥

हो हमारे समझमें नहीं आता कि छूत पाकवाले नियम किस आधार पर बनायेगये थे ! जोहो ! केवल हिन्साही तो कारण है नहीं !

पूर्वकाल में यह वस्त्र यूरोप के देशों में पहुंचाया जाता था तो वहांके लोग इसे बड़े आश्चर्य से देखतें थे ! यूरोपवालों को यह भी नहीं ज्ञात था कि यह सुविक्कन सुन्दर पदार्थ कैसे बन सकता है !

लैकड़ों वरस तक यह इसे दैवकार्य ही समझते रहे थे । पीछे से मालूम हुवा कि यह एक कीड़े की करतूत है ॥

क्या जानै समय निकट आता है कि भारतवासी भी अपनी लोक लीलाओं को-जिन्हें आज दैवकार्य वा स्वयम् भगवाव् मान रहे हैं-इसी भांति बनावट समझने लग जायँ !

तब तो उस भविष्यत् दुनियां की निगाहों में आज की हमारी दुनियां बड़ी थोदी और बेसमझ जंचने लगैगी ! जैसी आज हमारी निगाहों में पूर्वकाल की यूरोपीय दुनियां जंच रही है ॥

आजकल इटाली और फ्रांस पाटम्बर वस्त्र के व्यापार में सर्व शिरोमणि बने हुये हैं ॥

हिन्दुस्तानी वाग् वीर लोग यदि इस ओर ध्यान देते तो करोड़ों रुपये अनायास इस उद्यमसे देश को लाभ हो सकते !

हिन्दुस्तान के जंगलों में तन्तुकीट बहुतायत से पाये जाते हैं और उनका पालना ऐसा साधारण काम है कि बालक बूढ़े सभी कर सकते हैं । परन्तु चाहिये तनिक भीतरी बल और साहस !

वकील वारिष्ठों की भांति केवल अदालती-वाचालता दश भिन्नदकरके अलग होजाना तो नहीं है ? मुहूर्त जहन्नम में जाय या मुदआलेइ !

अथवा दफ्तर की किरानीगीरी ! लिखते लिखते सगज पच्ची करते रहे ! शामको हाथ रही वही नियत मँजूरी !!! हा ! भारत सन्तान तुम्हारी ऐसी हीन दशा !!! आज तुम्हारे धर्म के अशुभा भी तो भीमसेन के यज्ञही में (आपुस के विरोध में) भस्म होना धर्मान्दोलन समझते हैं ! आवश्यक बातों की ओर ध्यानही नहीं देते ! तुम्हें अवनति रूपमें पड़े रहने के न जानें और कितने दिन शेष हैं ?

चीना वर्तन ॥

चीनके वर्तन संसार भरमें प्रख्यात हैं । वास्तव में बनते भी बहुत ही सुन्दर हैं । छोटी छोटी पियालियों से लेकर बड़ी बड़ी सुराहियां और नादें तक बनती हैं । कैसी सुन्दर झलकदार पतली और मनभावन होती हैं कि जिन्हें देखतेही मन प्रसन्न होजाता है ॥

यह सब मट्टी की सुवरई मात्र है । चीन में एक श्वेत मट्टी होती है उसी को साफ सुथरी करके वर्तन बनाते हैं ॥ एक प्रकार का श्वेत पत्थर होता है जिसका चीना लोग ऐसा नाम बताते हैं जिसके अर्थ " कांचका हीरा " कह सकते हैं सो उस पत्थर को पीस कर उपरोक्त मट्टी में मिला देते हैं फिर वर्तन बनाकर एक बार पका देते हैं । तत्पश्चात् उनपर अनेक प्रकार के चित्र खींचकर रंग चढ़ाते हैं सब के ऊपर फिर कांचका गला हुआ पानी चढ़ाते हैं तब उन्हें फिर एक भट्टे में रखकर पका देते हैं ॥

राजमहलों में खपड़े भी इसी भांति के कांच चढ़े हुवे चमकदार लगे हुवे हैं ॥ इसी प्रकार भांति भांति के वर्तन पियाले चाय दानी सुराहियां, इत्यादि इस देश से सर्वत्र को जाती हैं ॥ मोल भी इनके सैकड़ों रुपये होते हैं ॥

—कुम्हारों का देवता—

चीन की जन संख्या चालीस करोड़ बताते हैं—और हिन्दुस्तान की आबादी प्रायः पचीस करोड़ होगी—

पचीस करोड़ आबादी में तैंतीस करोड़ देवते कहे जाते हैं तो इस हिसाब से चीन में यदि आधी अरब देव संख्या कही जाय तो भी देवाधिक्य नहीं होगा ॥

चीन में जहाँ अनेक प्रकार के देवता जैसे द्वारपाल देवता—पानी के देवता—खेतों के देवता—सवारी के देवता—कलम दावात के देवता—रसोई घर के देवता कवरिस्तान के देवता इत्यादि अनेकों हैं तहाँ कुम्हार लोग बिना देवता के कैसे रहते ? सो उनके देवता की उत्पत्ति भी तनिक सुन लीजिये—

कहते हैं कि प्राचीन काल में एक बहुत उत्तम कुम्हार था जो अपने महाराजा के लिये उत्तमोत्तम वर्तन बनाता था । एक बार उसने कुछ नवीन प्रकार के वर्तन बनाने चाहे परन्तु बनाने न सके !

सो उसने अपने आपही को जलते हुवे भट्टे में झोंक दिया । सो उस आवा में से बहुतही सुन्दर और उत्कृष्ट वर्तन निकले । तब से वह देवत्व को प्राप्त हो गया । और कुम्हारों का इष्टदेव बना ॥ अब सभी कुम्हार लोग उसकी पूजा करते और उसके हेतु बलि चढ़ाते हैं ॥ इस तरह के बातों की तो हमारे हिन्दु-स्तान में भी बिलकुल कमी नहीं है ॥ कमी केवल यह है कि हिन्दुस्तानी देवतों की उत्पत्ति को इसी तरह की जान बूझ कर भी लोग विदेशियों की हँसी के पात्र बने हुवे हैं ॥

—सवारी शिकारी—

इस देशमें यात्रा करना कठिन है बहुत स्थानों में सड़कें नहीं हैं । हैंभी सो ये भरनसत—जाड़ों में वरसा की बाधा—गरजों में धूप और गरद गुब्बार का डर और वरसात में पंक पयोनिधि । वस सब श्रुतियों में यात्रा करने का हाल आप

विना चले फिरे ही घर बैठे मुझ से जान लीजिये ॥ घर बैठे विना परिश्रम-विना कौड़ी व्यय किये यदि आपको सब कुछ मिल सकै तो इससे अधिक आप को चाहिये ही क्या ? इसी कारण ही शायद हमारे महात्मा तुलसीदास जी ने चार वेद छः शास्त्र अठारह पुराण और जो कुछ जहां हो सब का रस निचोड़ कर श्रीरामायण ग्रन्थ में भर दिया है जिसमें आप को विना पढ़े लिखे ही शास्त्री, वैदिक, और पौराणिक होने का फल मिलजाय ! दूसरे महापुरुष ने और भी सुगम कर दिया—सब फल “सूरज पुरान ” पढ़नेही से मिलने का प्रबन्ध कर दिया । अहा कैसा अच्छा हुवा ! मानो रेल क्या तार चला दिया ! तभी तो हिन्दुस्तान सब विद्यानिधान बनगयां !!!

जो हो—धर्म और मुक्ति के लिये तो पंडितों से टेन्डर (Tender) (व्याख्या) तलव कीजिये हम तो केवल चीन देशके थोड़े बहुत हालका ठेका ले सकते हैं । और कुछ नहीं ॥

गाड़ियां और रथ हिन्दुस्तान की ही भांति इस देश में भी होते हैं । मालकी गाड़ियां खच्चरोंद्वारा खींची जाती हैं । सवारी की गाड़ियों में घोड़े खच्चर और आदमी भी लगते हैं ॥ बिन कमान की खच्चर गाड़ियों में बैठनेवालों को बड़ी तकलीफ होती है । क्योंकि सड़कों की बेमरम्मती के सबब धक्के बहुत लगते हैं घोड़े यहां छोटी जातिही के देखने में आये—खच्चर बड़े मजबूत होते हैं ॥

चीन वाले एक पहिये की गाड़ी को बहुत काम लाते हैं । इन गाड़ियों को एक आदमी ठेलता है और भारी भारी बोझ भी लाद सकते हैं । कभी कभी दो आदमी भी लगते हैं एक खींचता और दूसरा ढकेलता है ॥ क्षपण भी बहुधा सवारी के काम आता है । एक प्रकार की बैठकदार चौकी जिनपर छत लगी होती है कोई रथ की भांति गोल भी होती है इन को आदमी कन्धों पर उठाते हैं ॥ इन पर पालकी के समान लेटने की जगह नहीं घरन कुरसी के समान बैठने की जगह होती है ॥

शहरों में छोटी छोटी हलकी गाड़ियां होती हैं जिनपर एकही आदमी बैठा और एकही आदमी उनको खींचता है ॥ हिन्दुस्तान में भी यह गाड़ियां छोटा नागपुर रांची आदि शहरों में व्यवहार होती हैं ॥ कहते हैं यह गाड़ियां पहिले पहिल अमेरिका में बनी थीं ॥

इस देश में नदियां और बड़ी बड़ी नहरें भी हैं—सो उन में बड़ी बड़ी और

छोटी छोटी नाव नौकायें भी बहुतायत से चलती हैं ॥ चीन की याङ्गत्सी नदी करीब तीन हजार मीलके लम्बी है इसमें स्टीमर और कहीं कहीं बड़े बड़े जहाज भी चल सकते हैं । दक्षिण के कान्टन नगर से पीकिन को नदी से भी रास्ता है । कहते हैं यह रास्ता उस महानहर होकर है जिसे प्राचीन महा राजाओं ने छः सौ पचास मील लम्बी खोदवाई थी ॥

सो बहुत करके व्यापार सम्बन्धी यातायात नौकाओं द्वारा किया जाता है ॥

धर्म विश्वास ।

चीन के साम्प्रदायिक धर्मों का वर्णन हो चुका है । परन्तु उनके धर्मकार्यों की ओर ध्यान देकर जब निर्णय करने बैठिये तो ज्ञात होगा कि यह लोग माता पितादि बड़े जनों की पूजा करना जीवित अवस्था में और मरणान्तर भी अपना परमधर्म समझते हैं ॥

प्रत्येक घर में जो पितरों की क़ोठरी होती है उसमें पितरों के नाम की तख्तियों के सन्मुख नित सायं प्रातः धूप जलाते और बड़ी भक्तिभाव से दंडवत् प्रणाम करते हैं ॥

जैसे हमारे हिन्दुस्तानियों का कथन है कि मृत पितरों को भोजन और जल हमारे दिये बिना प्राप्त नहीं होसकता उसी भांति चीनियों का भी विश्वास है कि मृत प्राणी खान पान सम्बन्ध में सन्तान का आश्रित रहता है ॥

नियम बड़ा ऊंचा है परन्तु कर्त्तव्य तो साम्प्रत नीचाही दीख पड़ता है ॥

तुम्हारे पितर अपनी बड़ी नामवरी के लिये निःसन्देह तुम्हारे आश्रित हैं परन्तु वह आसरा रोटी पानी मात्र में समाप्त नहीं होता !!!

पितरों को सन्तान से सदा यह चाहना रहती है कि वह वंशका सुनाम विशाल करे कभी अवनत मुख होकर पितरों की नाम धराई न करावे देश के उज्ज्वल कीर्ति की (जिसे उन पूर्वजों ने स्थापित की है) कालिमा न बने । वरन नित नवीन उन्नति करके भले पुरुषों की सन्तान कहाने के उपयुक्त होवे—यही सब पितरों की तुमसे आसरे की वस्तुवें हैं । सो इनकी ओर तनिक भी ध्यान न देकर यदि तुम निरी धूप जलाकर वा उन के नाम पर अन्नजल का सत्कार मात्र करके औचित्यकी पूर्ति समझने लगौ तो निःसन्देह तुम्हारी कर्त्तव्य हीनता है । आजकल तो यूरोप के देशोंकी जैसे सभी वस्तुवें और कार्य्य मन भावन

होते हैं और अगत्या अन्य लोगों को उनकी नकल करनाही पड़तीहैं उसीभांति पितर श्राद्ध भी उन्हींसे सीखना उचित है । वह लोग किसभांति पितृ यज्ञ का विधान करते हैं और कैसे मृत पितरों को श्राद्ध करते हैं सो सब कुछ उनके इतिहास पढ़ने से आपही ज्ञात होजाता है ॥

चीना लोगों का विश्वास है कि अग्नि में जो वस्तु जला दीजाय वह सब पितरों को पहुँच जाती है सो वह कागज़ के मेज़ कुरसी बरतन-खिलौने रुपये इत्यादि बनाकर पितरों की तख्तियों के आगे जलाते हैं जिसमें वह सब चीज़ें वहां पहुँच जायँ ॥

लोगों का विचार है कि यदि पुरखों के भूत प्रेत सुखसे रहतेहैं और उनके पास भोजन वस्त्र हों तो वे वहां सन्तोषसे रहेंगे परन्तु यदि भूखेप्यासे नंगे धन हीन रहें तो फिर हमारे पास आकर हमारी निर्दयता का ऐसा दण्ड देंगे जैसा माता पिता दुष्ट बालक को दण्ड देते हैं ॥

जब मृतकों के कोई सन्तान न हों जो उनकी चिन्ता करें तो उनके प्रेत भिखमंगे बनकर उन प्रेतों के संग मिलजाते हैं जो लड़ाइयों में मारे गये अथवा समुद्र में डूब मरे वा अन्य देशों में जाकर मरेहों—सो यह लोग सोचते हैं कि जब उन प्रेतोंकी उचित खबरदारी न कीजाय तो वह बीमारी आदि आपत्तियां भेज सकते हैं । कब्रों का बनाना और उन्हें विभूषित करना भी धर्म कार्य्य समझा जाता है हरएक घराने का अलग शवागार होता है और उनकी पूजा हर तीसरे महीने कीजाती है ॥

घराने के सब छोटे बड़े लोग कब्र के पास जाते हैं और बहुत सामग्री साथ लेजाते हैं । कागज़ की पिटारियों में कागज़ के बने वस्त्र—पालकी-फूल-रुपये आदि भरे होते हैं । जब यह सब चढ़ावा चढ़ाते हैं तब घरका प्रधान मनुष्य नौचार शिर झुकाकर बन्दना करता है तब उसी भांति घर के सब लोग करते हैं ॥ पूजा शेष होने पर बहुतसी आतशवाज़ी पड़ाका आदि छुटाते हैं ॥

हिन्दुओं की भांति चीनियों का भी विश्वास है कि संतानके श्राद्धके अनुसार ही पितरों को परलोक में सुख वा दुःख मिलता है परन्तु इसमें भूल अवश्य ही है हरएक को परलोक में सुख वा दुःख अपनी करणी के अनुसारही होगा । उसमें दूसरे का साझा नहीं होता ॥

चीना लोगों में बालिका सन्तान का आदर कम और बालक का अधिक

होता है। पुत्रकी कामना प्रत्येक दम्पति को होती है। जल्दी सन्तान न होने से देवो देवता मनाये जाते हैं ॥ स्त्रियां बहुत करके “दाया देवी” की पूजा करती हैं ॥

इन देवी का नाम जो चीनी भाषा में कहा जाता है उसका अर्थ “दाया देवी” वा पुत्रदा देवी” कुछ इसीमांति होता है साधारण लोगों में दायादेवी की पूजा इसी विश्वास से बहुत अधिक फैली हुई है कि यह सन्तान देनेवाली है ॥ स्त्रियां देवी की प्रार्थना इसमांति करती हैं कि हे दयालुदेवि ! तू दुखी जनों के कष्ट दूर करनेवाली है तू महादयालु और कृपालु है हमको दुखसे बचा । हम पर दया कर । तू महा सुखदायक “कानीन” देवी है ॥

स्त्रियां कहती हैं कि इस देवी की बहुत सहेलियां हैं जो बालक के जन्मकाल में सहायता करती हैं । कोई बालक जन्माती है कोई उसे दूध चूसना कोई हँसना सिखाती है

इत्यादि—

चीनवाले बहुधा बड़े मिथ्या विश्वासी हैं—चोटी का कट जाना बड़ी आपदा समझते हैं ।

उनका विश्वास है कि हवा में कागज़ के मनुष्य जो प्रेत हैं वह घूमा करते हैं और रात्रि में बाल काट सकते हैं । सो इनके डर से प्रायः अमावस की रात को बहुत लोग इकट्ठे होकर रात्रि में ढोल बजाते और गलियों में मशालें लालटैने जलाकर लिये डोलते रहते हैं । कभी अपने बैरियों पर यह दोषारोपण भी करते हैं कि वह कागज़ के प्रेतों का उड़ानेवाला वा पूजनेवाला है ॥

चीनियों के पंडे ऐसे यन्त्र लिख लिखकर देते हैं कि जिनके पास रखने से प्रेत का भय नहीं रहता इसके पलटे लोगों से बहुत धन लेते हैं ॥ यह सब बातें तो याथातथ्य हमारे हिन्दुस्तानमें भी हैं फिर मैं नहीं जानता कि केवल चीनियों को ही मिथ्या विश्वासी कहें—वा अपने भाई स्वदेशियों को भी ?

परन्तु मुझको आर्यावर्तकी साम्प्रतिक चाल ढाल देखते हुवे निश्चय होता है कि यह सब मिथ्या विश्वास अब बहुत ही शीघ्र सम्पूर्ण रूप से उठ जायँगे ॥

समझदार और लजावान् लोग तो ऐसी बातों को सुनने मात्र से हँसी और लाज बोध करते हैं ॥

—धन का देवता—

यहुतेरे महाजनों के मकानों में एक शूर वीर मूर्ति जिसके पार्श्व में एक सिंह खड़ा है होती है ॥ कहते हैं कि यह धन का देवता है । इसकी पूजा करने से व्यापार में लाभ अधिक और अनायास ही धनकी प्राप्ति होती है ॥

लोग इस मूर्ति के आगे बहुत धूप दीप करके पूजा करते हैं ॥

इस देवता की उत्पत्ति के विषय में चीनियों की अद्भुत कहानी है ॥ कहते हैं कि पूर्वकाल में एक बड़ा शूर वीर योद्धा था और वह काले बाघ पर सवार हुवा करता था । वह जहां जाता तहां उसकी विजय होती थी । उसके पास मोती थे सो वह एक उछाल देता और सहस्रों उत्पन्न होजाते थे ॥ अन्त को उसके वैरियोंने जादू करके उस को जीत लिया और एक घास फूस का पुतला बनाकर उसकी छाती बरछों से छेद डाली । इस जादू से वह शूर वीर मारा गया । मरने के बाद वह देवता हो गया और जो कोई बिना उसकी पूजा किये व्यापार में हाथ लगाता है उस को लाभ नहीं होता ॥

सो यह शूर वीर धन का प्रसिद्ध देवता है समझे प्रिय पाठक ! इस धन कुवेर की व्याख्या ?

चीना लोग अपने देवता की उत्पत्ति चाहै जैसी बतावें परन्तु हमारे समझ में तो आता है कि इस देवता की उत्पत्ति मन्त्र बल से हुई होगी और वह मन्त्र “ उद्योगिनंपुरुषसिंहमुपैतिलक्ष्मीः ” है ॥

संसार में कौन महीं जानता कि उद्योगी “ पुरुष सिंह ” ही लक्ष्मी का उपा-
र्जन करसकता है । समस्त संसारभरका सुख भोग शूर वीरहीके हिस्सेका है ॥

सो धन प्राप्ति के उपायों का उपदेश करते हुवे यदि प्राचीन काल के विद्वानोंने शूर वीरता का अवलम्बन कराने के लिये वीरता द्योतक मूर्ति की कल्पना की हो तो क्या आश्चर्य है ? परन्तु शोक कि अविद्वानता रूपी जादूने दे-
वता का प्राणघात कर दिया तभी से देश में दरिद्रता का भी प्रादुर्भाव होने लगा !!!

हिन्दुस्तान पर तो इस जादूने और भी न जानै कैसा माया जाल फैला दिया है कि जिसके कारण लोग देखते सुनते हुवे भी “ आपश्चा श्रोतु ” बने हुवे हैं !!!
हा ! भगवान् ! कब हमारी इस गाढ़ निद्रा का प्रभात होगा ?

—रसोई घर का देवता—

हर एक पाकशाला में एक देवता का चित्र भीत पर बना रहता है अथवा तखती पर बनाकर लटकाया जाता है । कहीं कहीं धातुमय मूर्ति भी होती हैं इस देवता की पूजा महीना में दो बेर—पूर्णमासी और अमावस को अथवा चाहे किसी दिन करते हैं, कहते हैं कि यह देवता घर के सब सत्कर्म और दुष्कर्म लिखता रहता है और घर तथा स्वर्ग के राज्य का मध्यस्थ है ॥ साल में एक बेर वह स्वर्ग राज्य को जाता है और घराने की सब व्यवस्था वहाँ प्रगट करता है ॥ सो उसे अच्छी रीति से बिदा करने के लिये बारहवें महीना के चौबीसवें दिन यात्रा की तयारियाँ की जाती हैं ॥ कागज़ के घोड़े गाड़ियाँ इत्यादि देवता के सम्मुख जलाते हैं और अच्छे अच्छे भोजन उसके सम्मुख धरते हैं ॥ घराने का हर एक जन उस को दण्डवत् करता है और प्रार्थना करता है जिससे वह स्वर्ग राज्य में घराने की बड़ाई करे ॥

नये साल के पहिले दिन फिर बड़ी धूम धाम से उसकी अगवानी की जाती है कि वह स्वर्गधाम से अपना काम समाप्त करके लौट आया है ॥

पाठक ! घर में एक ऐसे देवता का रहना जो सबके भले बुरे कामों के लिखते रहने का दफ्तर रात दिन जारी रखे आवश्यक भी है ॥ परन्तु उसके रोजनामचे में हमारे सुकर्म अधिक लिखेजाने का अवसर मिलेगा वा कुकर्म ?

विचार इसी बात का तनिक कठिन है ॥ चलिये अच्छाही हुवा कि हमारे घरों में ऐसे देवता की स्थापना नहीं है नहीं तो क्या जानै किसी का भी निस्तार न होता ?

हा ! हतभाग ! हमें अपनी निःशुचर्या में भी इतनी आशंका !!!

—०—

—द्वारपाल देवता—

मैंने प्रत्येक घर के द्वारपर दो शूर वीरों के भयावह चित्र अंकित देखे । जिज्ञासा करने से ज्ञात हुवा कि यह द्वारपाल देवताओं के चित्र हैं ॥ हर साल “वर्षारम्भ” के दिन नये चित्र लगाये जाते हैं ॥

कहते हैं कि प्राचीन काल में महाराजाने देखा कि भूत प्रेत राजभवन में पैर उठे चाहते हैं । सो उनके भगाने के वास्ते उसने दो शूर वीरों को द्वारपर पहरा

देने के लिये नियुक्त कर दिया उनके मंत्र से भूत प्रेत भाग गये । और फिर कभी न आये । वह द्वारपाल जब मर गये तो देवता होगये उनके चित्रों से वही काम निकलने लगा । सो समस्त देश अपने घरों की रक्षा के निमित्त द्वारपाल देवताओं के चित्र दरवाजों पर लगाते हैं ॥

बहुत से मन्दिरों के द्वारों पर चार सूर्तें रखी होती हैं । कहते हैं कि यह चारों भाई थे जो बड़े शूर वीर थे और उनके विषय में बड़ी कथाएँ कही जाती हैं । पहिले के हाथ में तलवार है—यदि वह उसे चलावै तो दश हजार बलिष्या मनुष्यों की देह में चुभ जायँ ! दूसरे के हाथ में सितार है और जब वह उस को बजाता है तो पवन और आग उससे निकलती है ॥ तीसरे के हाथ में छाता है जिस के फैलाने से सूर्य चन्द्रमा अंधियारे हो जाते हैं । चौथे के हाथ में थैली है जिसमें श्वेत चूहा है जो खुलने पर श्वेत हाथी बन जाता है और शत्रु पर चढ़ाई करता है ॥ यह चारों भाई जब मर गये तो पाताल के द्वारपाल बने सो मन्दिरों के भी वही रक्षक हैं ॥

हमारे बहुधा मित्रगण चीनियों के इन मिथ्या विश्वासों पर अवश्यही हँसेंगे । परन्तु हँसी उचित तो तब होती जब कि आप स्वयम् उन विश्वासों से परे होते हमारे महापुराणों की कथाओं के आगे चीनियों की यह बातें कुछ भी नहीं हैं ॥

परन्तु विचार शील सज्जनो ! यह सब बातें हँसी उड़ाने की कदापि नहीं हैं । न तो चीना लोग ही और न हमारे शास्त्र पुराण ही किसी भांति हँसी के पात्र हैं । यह सभी बातें बड़े बड़े अर्थों की प्रत्यक्ष मूर्तियाँ हैं ॥

माता पितादि गुरुजनों की पूजा करना मरणान्तर उनके नाम की प्रतिष्ठा और श्राद्धादि करना—उनके नाम की तख्तियाँ या फोटो चित्रादि मकानों में स्थापित करना सन्ततिगण के—हृदय पर कैसे सुन्दर भक्तिभाव और सरल श्रद्धा नितनित्य प्रादुर्भूत करते रहते होंगे—स्वजन—स्व कुटुम्ब—परिवार—और स्वदेश की भक्ति सन्तान के चित्त पर कैसी अटलभाव से अंकित होती होगी—सो सहृदय हिन्दू पाठक से कहना नहीं पड़ेगा । सत्य है—जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ॥

परन्तु प्रियवर ! आवश्यकता केवल इतनी ही है कि समय के हेर फेर और कई राज्यादि परिवर्तनों के कारण यह जो हमारी रीतियाँ पर थोड़ी सी काई

जैसी लग गई है जो स्वाभाविक नहीं बल्कि विलकुलही संसर्ग जात है उसको निकाल कर स्वच्छ स्वच्छन्द बना लिया जावे । जैसी कि हमारी सनातन की रीति थी ॥—

चीनियों के रसोई घरका देवता—मुसलमानों के याजूज़ माजूज़—हिन्दुओं के चित्रगुप्त—और विद्वानों का हार्दिक बल—यह सब एकही अर्थ के शब्द हैं तात्पर्य भी इन सभी का एकही है ॥ विचारवान् लोग हृदय के बलवान् होते हैं और अपनी शक्ति मानता से सारी कुवासनाओं और कुइच्छाओं पर प्रबल रहते हैं । परन्तु साधारण लोगों को सुचाल पर चलाने के लिये आवश्यक था कि उन्हें अकेला न छोड़ा जावे एक न एक साथी उनके संग अवश्य चाहिये था—न हो कि कुवासनाओं का भूत अकेला पाकर उनपर प्रभुत्व करले । इस लिये उनके साथ एक एक देवता लगादिये गये ! जो सदा उनके कर्मों को देखते रहें ॥

इस प्रकार से लोग दुराचारों से बचाये गये ॥

कहिये प्रिय पाठक ! क्या यह हँसी की बात है ? हां हँसी अवश्यही होगी जब कि असली तात्पर्य को बिना समझे अर्थ का अनर्थ किया जावे !!!

द्वारपाल देवताओं की सृष्टि और अर्थ तो प्रत्यक्षही है ॥

हमारे हिन्दू शास्त्रकारों ने दश फाटकोंवाले शरीर रूपी महा महल के रक्षार्थ दश लक्षण संयुक्त धर्म को स्थपित किया है न हो कि हमारे महल में कुवासना रूपी भूत किसी ओर से घुस जाय !

कौन नहीं जानता कि बिना रक्षक के कोई भी वस्तु स्थिर नहीं रहसकती हमने अपने निज शरीररूपी महल के रक्षकों का अनादर वा तिरस्कार किया तभी तो यह सम्पूर्ण रूपेण लुट लुटाय कर खाक सियाह होगया—सियाही (दागदिल) के कारण “काला” नाम पड़ा !!! कुटुम्ब परिवार का रक्षक द्वारपाल ऐक्यता है सो उन महापुरुष के प्रति भी हमने अपने कालिमा जन्य घमंड की धूआंधार अंधेरी में उपेक्षा की और उसी के कारण—हमारे रक्षक ने भी हमें त्याग दिया और हमारा सारा कुटुम्ब बारह चाट कोड़ीकातीन बन गया !

और, देश का द्वारपाल रक्षक कौन है ? इस का उत्तर किसी अंगरेजी कवि ने यों दिया है :—

Safety of a kingdom is not its treasure
nor its army but its friends !

अर्थात्—राज्य की रक्षा न तो—धन पर निर्भर है और न सेना पर—देश रक्षा केवल देश हितैषी मित्रों पर निर्भर है ॥

हमारे विज्ञ कवियों ने भी कहा है कि “ प्रेम एव परो धर्मः ” !

परन्तु आज ! दुःख से कहना पड़ता है कि वास्तविक प्रेम—अपत्य प्रेम—भ्रातृ प्रेम—वात्सल्य प्रेम—स्वदेश प्रेम—स्वजाति प्रेम और स्वधर्म प्रेम का हाटही विलकुल बंद हो गया है ॥ इस जिनिस का देश में दुर्भिक्ष पड़ गया ! आह कैसा यह दुःखमय समय आया है !

“ न यारों में रही यारी—

न भाइयों में वफादारी—

मोहव्वत उड़ गई सारी—

अजब यह दौर आया है !!!

दशा देख धीरज छूट जाता है अधीर हो कहना पड़ता है ॥

नहीं है देश की ममता—किसी भारत निवासी को !!!

इस प्रकार जब सब ओर के सभी फाटक खोल दिये जायँ—द्वारपालों को जवाब दे दिया जाय—

शरीर महल से धर्म द्वारपाल परिवार नगर से—ऐक्य रक्षक और “ जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ” के अनुसार स्वर्ग राज्य का प्रेम “ सेनापति—सभी एक एक करके निकाल दिये जायँ तो कहिये फिर भूतों का प्रवेश कौन रोक सकता ?

सो इसी भांति अपने प्रत्येक जनको अपनी रक्षार्थ द्वारपालों की आवश्यकता बतलाने के लिये यदि चीनमें द्वारपाल देवताओं की सृष्टि की गई तो क्या कोई हँसी की बात है ?—

परन्तु तात्पर्य को न समझना वा सच्चे अर्थ का उपयोग न लेना अवश्यही सभ्य जगत् को हँसने का अवसर देगा !

लखनऊ का जिक्र है एक पादरी साहब कहने लगे कि हिन्दुओं का धर्म कैसा मिथ्या विश्वासी है कि महावीर हनुमान् की उत्पत्ति पवन से मानते हैं और उसको पवनसुत नाम भी देते हैं—कहते हुवे तनिक भी नहीं लजाते ?

पास खड़े हुवे एक आर्यसामाजिक महाशय ने भी हां में हां मिलादी और कहा कि निःसन्देह हिन्दू बड़े मिथ्या विश्वासी हैं—हम भी तो उनके धर्म का खंडन करते हैं । मुझ को यह सुनकर मर्मान्त दुःख हुआ और कहा कि भाई तुम किसका खंडन करने चले हो ? अपने सगे भाई को बात का ? तनिक पादरी-साहब से तो पूछिये—प्रभु मसीह की उत्पत्ति कुमारी कन्या से किस विज्ञान शास्त्र के मतानुसार हुई थी ? जारज संतान भलेही हुई हो—परन्तु उसको अमै-थुनीय कैसे कहते हैं ? पादरीसाहब ज्ञानवान् थे—मनमें तो लज्जित हुवे होंगे परन्तु हम लोगों से मसीह की अनेक चड़ाइयों का बखान करते रहे—आरोपित दोष का कुछ भी निराकरण नहीं किया और नाहीं फिर वीर शिरोमणि हनुमान् जी के विषय कुछ अधिक बोल सके ?

जानना चाहिये कि धीर वीरता और महत्त्व के आगे कोई भी दोष शिर नहीं उठा सकते ! अवगुण भी गुणही दीख पड़ने लगते हैं ।

जैसे प्रभुमसीह का जारज सन्तान होना भी उनके प्रभुत्व के आगे श्लौकिक गुण कहा गया ! आज समस्त यूरोपखंड उन्हीं महापुरुष का पन्थानुसरण कर रहा है ॥

और हमारी आर्य सन्तान अपनी अनमोल प्रभुता और वीरता के गुणों को खोकर निरी निर्गुणी अवगुणों की खान दीख पड़ने लगी है !

महाराजा रामचन्द्रजी की सेना में श्री महावीर हनुमान्जी इन्टेलिजेंस डिपार्टमेंट (Intelligence deptt) महकमा खबर रसानीके आला अफसर थे । जहां पवन की भी गम्य न थी । वहांसे समाचार सन्देश लाना और लंकापति रावण को अनेक कौशलसे छलना—अपनी सेना और सेना नायकों को युद्ध सम्बन्धी अनेकों मंत्रणायें देना क्या सामान्य बातें थीं ? ऐसी ऐसी वीरताओं और कौशलको देखकर महाराजा रामचन्द्र ने जो उनको “पवनसुत” की उपाधि दिया तो इसमें पादरी साहब को या हमारे आर्य भाइयों को आश्चर्य

की कौनसी बात जान पड़ी ? आश्चर्य केवल इन असली बातों के न समझने पर है ॥

आजकल चीन की हीन दशा भी इसी वीरता के अभाव के कारण हुई और वीरता का अभाव इसी बेतमशी के कारण हुआ है ॥

माता पितादिकों अथवा इष्ट मित्रों के फोटो चित्रादि सन्मुख रखनेसे उन व्यक्तियों से भेंट तो अवश्यही नहीं हो सकती परन्तु स्मरण निःसन्देह होता रहेगा ।

इसीभांति द्वारपाल देवताओं के चित्र वा अन्यान्य देव मूर्तियां स्वयं कुछ कर तो नहीं सकती परन्तु आवश्यकता का स्मरण अवश्य दिलाती रहेंगी सो इन बातोंको यथायोग्य समझ वृद्धकर उनसे उचित उपकार प्राप्त करना हमारी कथा का मुख्य तात्पर्य है ॥

—फलित ज्योतिष—

चीनवाले भी फलित ज्योतिष को बहुत मानते हैं इनकी ज्योतिष का एक अंग भूमि निरूपण कहाँता है । यह भूमि निरूपण पितर पूजासे सम्बन्ध रखती है । वे समझते हैं कि यदि इस विषय में असावधानी होगी तो पुरखे अपनी क्रूरों में क्लेशित होंगे और अपने वंश से कुपित होकर नानाप्रकार के रोग और विपद् भेजेंगे ।

ज्योतिषी लोग बताते हैं कि किस उपाय से पितरों को कबर में सुख मिलेगा और उनको सन्तुष्ट करने के लिये क्या क्या काम करना उचित है । ज्योतिषी कहते हैं कि पुरुषों के सुख के लिये पवन और जल का अच्छा प्रबन्ध करना चाहिये । वह पवन जो उत्तरसे चलती है ठंडी है और क्लेश देती है और दक्षिणी वायु गरम है और जल बरसाती है सो चाहिये कि कबर दक्षिण की ओर हो । यदि कबर के समीप निचाई हो तो उसको अच्छा नहीं समझते क्योंकि उस निचान से हवा कबरकी ओर बहेगी । और मृतकों को क्लेश देगी ॥

कबर के समीप यदि नदी बहती हो तो उसका भी विचार करते हैं क्योंकि अमुक ओर से बहती हो तो यह दशा होगी ॥ उचित ओर हो तो उस घराने में महिमा आदर और सम्पत्ति की धारा बराबर बहेगी ॥ उनकी " पृथ्वी ज्योतिष " के विचार में सीधी रेखाएँ आपड़ने से बड़ी जोखिम समझते हैं । कहते

हैं कि सारी बुराई की बातें जब सीधी चलने पाती हैं तब अधिक प्रबल हो-
जाती हैं ॥ इसी सबब से यहां की सड़कें नहरें—इत्यादि सीधी नहीं हैं । पीहो
नदी भी बड़े घूमघुमाव से बही है ॥

रेल तारको भी चीना लोग इसी लिये नापसन्द करते हैं कि, यह सीधे चलाये
जाते हैं ॥

ज्योतिषी लोग जब धनवानों के लिये कबरस्थान खोजते हैं तब बड़ी देर
करते हैं जिसे व्यय अधिक होवे । परन्तु कङ्काल के लिये यह काम शीघ्रही हो
जाता है ॥ चीन में कोयले की खानें बहुत हैं परन्तु यह लोग बहुधा इस वि-
श्वास से खानें नहीं खोदते कि पृथ्वी शायी पितरों को उससे कष्ट पहुंचेगा
चीना लोग भूत प्रेत पिशाच आदि का बड़ा भय करते हैं । और उनसे बचने
के लिये अनेक प्रकार के टोटके टनमन और यन्त्र मन्त्र करते हैं ज्योतिषी लोग
यन्त्र लिखकर देते हैं और बहुत धन कमाते हैं ॥

यहां शुभाशुभ फल कहनेवाले भी बहुत हैं । सड़कों के किनारों पर छोटी
छोटी मेज कुरसियां बिछाये और पांसा कागज स्याही कुश लिये बैठे हुवे
दिखाई देंगे । लोग भीड़ की भीड़ जमा होजाते हैं और नानाप्रकार के प्रश्न पू-
छते हैं । व्यापार में लाभ होगा वा नहीं ! चोरी का पता लगेगा वा नहीं—परीक्षा
में पास होना न होना । खेतकी उपज—

यात्रा में डकैत मिलना न मिलना—यात्रा सफल होना—

बीमारी आरामी—दिशाशूल योगिनी इत्यादि यही सब बातें प्रश्नोत्तर की
होती हैं ॥

यह सब हिन्दूकी भांति चीन में भी है ॥ ज्योतिषियों का रोजगार यही है ॥

—सूर्य ग्रहण और चन्द्रग्रहण—

हमारे हिन्दुस्तान के ग्रामीण लोग—और ग्रामीणही क्यों प्रायः सभी हिन्दू
लोग ग्रहण के विषय अद्भुत कथायें कहते हैं—हिन्दू विश्वास के अनुसार सूर्य
वा चन्द्रमा पर ग्रहण का दिन बड़ी विपत्ति का होता है । दूसरे की विपत्ति
देखकर साधु और सरल आत्माओं को द्रवीभूतहोना स्वाभाविकही है जो परा-
ये दुख में दुखी और सुख में सुखी न हो वह मनुष्यही नहीं कहा जासकता !
सो सूर्य चन्द्रादिकों के दुख से दुखी होना और स्नान दान आदि द्वारा उनके

दुःख निवृत्ति की चेष्टा करना जैसा हिन्दू का धर्म है चीना लोग भी उसी भांति मानते हैं ॥

यह लोग समझते हैं कि भयंकर सर्प सूर्य वा चन्द्रमा को निगलना चाहता है । सो बड़ी भीड़ें इकट्ठी होकर ढोल घंटे तुरही इत्यादि बजाते हैं और शोर करते हैं । जिसमें सर्प डरकर भाग जावे ॥ जब ग्रहण हो चुकता है तब यह लोग प्रसन्न होकर कहते हैं कि देखो हमारे यत्न सफल हुये ॥ जैसा हमारे हिन्दू शास्त्र कहते हैं कि “ परोपकाराय सतां हि जीवनम् ” उसी भांति चीना लोगों के धर्माचार्य महात्मा कान्फ्यूशस के भी वचन हैं । परोपकार को हर्ष दोनोंही जीवन का उद्देश्य मानने वाले हैं—पर न जानें क्यों मन्तव्य और कर्त्तव्य हमारे कुछ भिन्नही होगये हैं ॥

जो हिन्दू अपने से बहुत दूर चन्द्र और सूर्य की आपदा निवारणार्थ स्नान और दान का विधान करते थे आज वही हिन्दू अपने सगे भाई के साथ मुद्दई मुद्दआलेह बने अदालत की धूल फांक रहे हैं !

आज पर दुःख कातरता का गुणरत्न हिन्दू हाथ से न जानै कहां गिरपड़ा जो खोजने पर भी नहीं मिलता ! चीना लोगों की भी वही दशा है ॥ एक मकान की दो कोठरियों में दो जन सोते हों—एक में यदि चोर घुसै तो दूसरा पड़ा पड़ा वा बैठा हुवा देखताही रहेगा । दूसरे के साथ सहानुभूति का लेशमात्र भी शेष नहीं रहा है !!!

दशा तो इतनी हीन होगई है परन्तु वह चन्द्र सूर्य की विपत् सहानुभूति अब भी बराबर जारी है ॥

आर्य सन्तान ! तुम्हें अब कौन समझाने आवैगा ? जिस हृदय में चन्द्र सूर्य आदिकों तक के लिये दुःख सहानुभूति वर्तमान हो उस में परस्पर भाई भाइयों के साथ सहानुभूति की आवश्यकता क्या वाक्यों से बतलाना अच्छा दीख पड़ता है ? ॥

भाई आंख खोल कर निहारो तुम्हारे इन कामों पर मांद के गिदड़े भी हँसी उड़ाने लगे हैं !

जड़ पदार्थों के लिये दान दक्षिणा करना और चैतन्य भाइयों के साथ अदालत ठाने रहना क्या वैसीही बात नहीं होती किः—

बाहर वाले खाय गये और घर के गावैं गीत तीन बुलाये
तेरह आये देखो घरकी रीत ! जनिपां खूब लडूंगी ॥

—०—

—रसम रवाजें—

चीन की स्त्रियों के पांव छोटे करने का रिवाज तो सब जानतेही हैं ॥

कन्या की छोटी अवस्थाही से यह लोग पांवों की अंगुलियों को दवा दवा कर बांधते हैं और काठ की जूतियां डाल देते हैं । जिससे पैर बिलकुल छोटे नोकदार पंजों के बनजाते हैं इस काम में कन्याओं को बहुतही कठिन दुःख होता है और सयानी होने पर भी पांवों में सदा पीड़ा बनी रहती है । अधिक सरदी लगने-वा गरम लगने से पांव प्रायः सूज जाते हैं—जिससे स्त्रियां बहुत कष्ट पाती हैं ॥ इतना अधिक कष्ट पाने पर भी स्त्रियां पांव छोटे करना पसन्द करती हैं । क्योंकि इसको सुन्दरता का प्रधान अङ्ग माना जाता है ॥

अमीरीकी तो बड़ीभारी पहिचान यही बतलाते हैं ॥ बड़े घरों की स्त्रियां बिना किसी बालक वा सेवक के कांधे पर हाथ के सहारे अथवा लाठी के सहारे चलही नहीं सकतीं और इसका बड़ा गर्व करती हैं ॥

सुझे नहीं मालूम कि हमारी आर्या बहिनें यह बात सुनकर क्या सम्मति देंगी ? पर जहांतक अनुमान होता है कदाचित् वह इनकी चाल और विश्वास पर हँसैंगी अथवा इस मन्द दशा पर दुःख प्रकाश करेंगी ॥ और आश्चर्य करेंगी कि क्यों चीना स्त्रियां पंगुल दशा को सुन्दरता समझती हैं ? अनेक कष्ट सहन करके भी इस सुन्दरता को प्राप्त करने की अभिलाषा रखती हैं ॥

परन्तु बात यह है कि चीनियों की यह रीति कुछ पुरानी चली आरही है और लोग इसके अभ्यस्त होगये हैं ।

हमारे ही यहां की भांति चीना लोग भी स्त्रियों की हंसगामिनी चाल को प्रशंसनीय समझते हैं परन्तु चाल के स्थान पर वे लोग स्त्रियों के पैर ही हंसों की भांति बना देते हैं ॥

सुन्दर मानवाङ्ग को पखेरू का अङ्ग बनाना जङ्गलीपन तो अवश्यही है और

देखने में भी भद्दाही सा है परन्तु पुरानी चाल और पुरानी रुचि के कारण अब भी वह रीति चलीही जा रही है ॥

रुचिभेद से बहुतेरे कार्य्य बहुतेरे देशों में ऐसेही देखे सुने जाते हैं ॥ जङ्गली जातियों में ऐसेही बहुत से कार्य्य हैं जो शरीर की काट छांट ही से सम्बन्ध रखते हैं ।

बरम्हा के लोग गर्दन के चमड़े को छेदकर उसके भीतर मूल्यवान् पत्थर भरते हैं—अङ्ग पर अनेक प्रकार के गोदना चित्र बनाते हैं—यह गोदना चित्र तो आज कल की सभ्य जाति अङ्गरेजों में भी देखे जाते हैं—परन्तु अधिकांश नीच लोगों में ॥ अफ्रीका के जङ्गलियों की चाल ही निराली है कान को फाड़कर बड़े बड़े छेद कर डालते हैं उन में मोटे मोटे पत्थर के वाले लटकाते हैं ।

इसी भांति और अंगों की भी दुर्दशा करते हैं ॥

इन बातों के खोज में दूर न जाकर हम अपने देशही की रीतियों की ओर देखते हैं तो कुछ ऐसीही दशा दीख पड़ती है । हमारी वहिनें जो कान में अनेकों छिद्र बनाती हैं और गहनों के बोझ से कान को झुला देती हैं एवं नासिका को भी छेदकर बड़े बड़े नथ और अन्यान्य गहने पहिनती हैं—

यही क्या उपरोक्त बातों से कुछ कम है ? नासिका और कान छिदाना अवश्यही कष्टकर है और कुछ दिन तक दुःख भी बहुत देता ही है परन्तु फिर भी गहना पहिनने की रुचिके कारण वह दुःख सहन किया जाता है !

भारी भारी गहने पहिनने की रुचि हमारी वहिनों की बड़ी प्रबल होती है चाहे कितनाही बोझ क्यों न हो ! फिर परदाके भीतर रहना भी तो एक प्रकार का दुःखही है ॥

परमेश्वर ने स्त्री पुरुष दोनों को संसार का प्रधान भूषण रचा है—

सम्पूर्ण जगत् पुरुष और प्रकृति मय है—सारी रचना प्रकृति की अनुपम शोभा-और अपूर्व सौन्दर्य से विभूषित है ।

सो वही प्रकृति स्वरूपिणी गृहदेवियां क्या प्रतिक्षण अन्तःपुर में लुक्कायित रहने की पात्री हैं ?

प्रकृति देवी पुरुष की सब अवस्थाओं में एकमात्र सहायिका हैं सो उन्हें घर भीतर ही छोड़ कर पुरुष अकेला-संसार यात्री बना हुआ क्या शोभा पाता है ?

परन्तु देखते हैं कि हमारी बहिनों को बिलकुल घरके भीतर ही रहना पसन्द है । कारण इन सब बातों का वही रुचिभेद है ॥ हमारी यह सब बातें भी कुछ पुरानी चली आ रही हैं इसी से इनका बर्ताव बुरा नहीं जान पड़ता । और त्यागने की सहसा हिम्मत नहीं पड़ती ॥ रसम रिवाजों के विषय वर्णन करते हुवे भी हमको जापान की एक बात कहनी है-आज कल (१९००-१ ईस्वी में) जो जापान सम्राट् हैं उनका शुभनाम " मुत्सुहितु " और महाराणी का सुनाम " हर को " अथवा " हर कुंवरि " है ॥

लग भग तीस वर्ष से यही महाराज सिंहासन पर विराज रहे हैं-

राज्यासीन होने के दो वर्ष पश्चात् महाराणी का शुभ पाणिग्रहण हुवा था । इस थोड़े से ही अवसर में महाराजने अपनी प्रजा और देश की जो चमत्कारिक उन्नति की है वह उनके सूर्य चिह्न पताका के प्रकाश से सम्पूर्ण संसार पर विदित है उसी भांति श्रीमहाराणीजीने भी अपने देश की स्त्री जाति का जो उपकार साधन किया है वह भी चन्द्र ज्योत्स्नावत् देश और प्रजा को शीतल करनेवाला है ॥

जपानी स्त्रियों में सुन्दरता बढ़ाने की यह प्राचीन प्रथा थी कि दोनों भवों के बाल उखाड़ कर कम करतीं यहां तक कि रेखा मात्र रहने देती थीं और दांतों को रंगती थीं जैसे मिस्सी आदि से । सो यह प्रथा श्रीमहाराणीजी को असह्य प्रतीत हुई और वह इसके उठा देने की चेष्टा करने लगीं अब यह प्रथा बिलकुल देशभर से तिरोहित होगई । और स्त्रियां नवीन सभ्यता के अनुकूल वेश भूषण करने लगी हैं । न केवल वेशभूषण ही बरन व्यायाम (कसरत) की प्रथा भी स्त्रियों में श्रीमहाराणीजीने जारी कर दिया है श्रीमती के निज प्रासाद में भी व्यायाम शाला बनी है और राजकन्यायें और स्वयम् महाराणीजी भी अनेक शारीरिक परिश्रम करती हैं । श्रीमती के तीन कन्यायें और एक पुत्र सन्तान है (सं० १९०० मसीही में) ॥

आज कल जापानी स्त्रियां विलायती चमकदार सभ्यता में किसी दर्जे कम नहीं हैं । और न पुरुष ही किसी सद्गुण में पीछे हैं ॥

महाराणी का उपदेश है कि जैसे लयश्च परिवर्तन शील है उसी भांति मनुष्यों की रुचि भी बदलती रहती है । सो अपनी रीति रस्मों को समय के अनुकूल बनाना उन्नति का काम है जैसा कि संसार का चक्र बराबर चला जा रहा

है उसी भांति प्रजा को भी उसके साथ ही साथ आगे बढ़ना चाहिये जिस जा-
तिकी चाल धीमी पड़जाय वह निःसन्देह काल के चक्र में कुचली जायगी ॥

सो हम देखते हैं कि महाराणीजी का उपदेश बहुत सत्य है ॥

प्रत्येक भारतवासी को यह अनमोल उपदेश अपने हृदय पट पर लिख रखना
चाहिये । हमारी तुच्छ समझ में पुरानी लकीर का फकीर बना रहना उन्नति का
बड़ा भारी अवरोधक है ॥ निःसन्देह कालचक्र के साथ साथ न चलने से ध-
क्कम धक्का के कारण कुचल मरना पड़ता ही है ॥

आश्चर्य नहीं हमारा भारतदेश इसी कारण से कुचल गया !!!

इसी सन् १९०० ईस्वी दिसम्बर महीने में कलकत्ता की एक प्रदर्शनी में
किसी परम पण्डित कुम्हारने एक गाय की मूर्ति दिखाई थी जिस को दो भाई
अपनी अपनी ओर खींच रहे थे एक पूंछ और दूसरा सींग खींचता था—एक
बकील साहब दूध दुहने लगे और जज साहब बैठकर पीने लगे ॥

प्रिय हिन्दू सन्तान ! क्या सचमुच कालचक्रने तुम्हारी यही दशा नहीं कर-
दी है ? कहते हों कि पुरानी चाल चलौ प्राचीन रीति व्यौहारोंका बर्ताव करो !
परन्तु देखते हैं कि तुमहीं नित नित्य अपनी पुरानी चालों को त्यागते चले
जाते हों ! हम तुम्हें दोष नहीं देते क्योंकि काल की गति के कारण परिवर्तन
स्वाभाविक ही है ॥

प्राचीन रीति थी कि चक्रमक पथरी से आग उत्पन्न करके काम में लाते थे
अथवा घर में आग मौजूद रखते थे । अब तुम उसका व्यौहार त्यागकर दिया-
सलाई काम में लाने लगे हों । दियासलाई बर्तने तो लगे परन्तु उसका बनाना
नहीं सीखा ! (यही पीछे पड़ना है ।) पहिले मट्टी अथवा धातु के पात्रों में तेल
वा घृत से दीपक जलाये जाते थे । अब तुम्हारे घर की रोशनी न केवल कांच
के लैम्प और फानूसों से बरन गैस और बिजली से भी होने लगी है । तुम इन नई
चीजों को काम में तो लाने लगे परन्तु तुमने उनका बनाना नहीं सीखा ॥

आगे किलिक की कलमों से लिखते थे अब तुम अनेक प्रकार के लोहे आदि
की कलम पेंसिल आदि काम में लाते हो ।

कालपी के मोटे भड़े कागज़ ही बड़े प्रसिद्ध थे पर अब खाल विलायती बैंक
नोटपेपर के बिना पुरजा भी नहीं लिखते हों ।

पहिले हाथरस के चाकूही सर्वश्रेष्ठ गिने जाते थे—आज राजर्स के कलमत-राश विना पेंसिल ही नहीं कट सकती !

आगे लखनऊ की चिकन-ढाके की मलमल-नदिया की धोती और काश्मीर की शाल सर्वोपरि पोशाक की चीजें थीं अब तुम इन को बिलकुल त्याग कर मैन्चिष्टर के भांति भांति के वस्त्रों से शरीर की शोभा बढ़ाते हो एक सूत भी तो तुम्हारे वदन पर वा समस्त घर बार में तुम्हारे निज का नहीं है ?

यह सब चालें तुमने नई सीख तो लीं—पुरानी चालों को छोड़ भी दिया परन्तु शोक कि नई रीतियों पर चलना तुमको फिर भी न आया !!!

वास्तव में नई चालों पर चलने में तुम बराबर आना कानी करते रहे हो । चलना चाहा नहीं परन्तु कालचक्र ने तुम को बरजोरी से अपनी चाल पर चलाया है । क्योंकि समयानुकूल चलना वा चलायाजाना स्वाभाविक है । चाहे कोई स्वयम् न चले पर दूसरों से हठात् चलाया जावेगा ॥

सो काल क्रमानुसार तुमको स्वभावतः इन सब बातों को वर्तना पड़ा है । वा साफ साफ कहें तो यह कि कालचक्र ने तुमको अपने पहिये के पीछे बांध कर धर घसीटा है—उसी से तुम्हारा सारा शरीर क्षत विक्षत और मांस चाम उधिल गया है !

जानना चाहिये कि समय के परिवर्तन के साथ साथ मनुष्यों की रुचि भी परिवर्तित होती रहती है और सामयिक रुचि के अनुसार कालचक्र के चाल की बराबरी करने के लिये अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के उपाय अपने आप करलेना समय का अनुगागी होना कहलाता है । जो समय का अनुगमन नहीं करता वह हठात् दूसरों के द्वारा उस ओर चलाया जाता है । और ठोकरों से उसका लाल रुधिर भी काला बनाया जाता है ॥

हम अपने देश में भी चारों ओर से उन्नति-उन्नति की पुकार सुनते तो हैं परन्तु यह नहीं मालूम होता कि उन्नति का अर्थ आगे बढ़ना है अथवा पीछे हटना यदि आगे बढ़ना अर्थ हो तो हमारे उपदेशक लोग हमको पीछे घसीटना क्यों चाहते हैं ? जो हो—इस विषय में मैं अधिक कहकर अनधिकार चेष्टा करना नहीं चाहता ॥

वक्तव्य केवल इतना ही है कि जिन रसम रिवाजों को सभ्यता के प्रतिकूल

देखें उनका शोधन और जिनकी ओर स्वाभाविक रुचि का झुकाव देखें उनका स्वीकार करना ही उचित है ॥

बस सिपाही को तो केवल कहने भरका अधिकार है । अमन चैन के दिनों में गोली बन्दूक से तो काम लेही नहीं सकता !

—o—

पोशाक ॥

चीना लोग तंग वस्त्र पहिनना पसन्द नहीं करते यहां तक कि फौज की बरदी भी ढीली ढाली ही होती है ॥

साधारण लोग गरमी में सूती ढीले ढाले पायजामा और कुरता की भांति का वस्त्र पहिरते हैं और जाड़े में रुई दार पायजामा और पांच तक लटकता हुवा चुगा वा जामा और उसके ऊपर बहुत ढीली एक फतूही पहिनते हैं । सिरपर पोस्तीनी टोपी जो सम्पूर्ण गर्दन और कान गाल ढांक लेती है लगाते हैं ॥ धनवान और अमीर लोग कौपाम्वरी और सनियां (सनके) पायजामे और चुगे तथा पोस्तीनें जो पांच तक लटकती हुई सम्पूर्ण शरीर को ढांक लेती हैं और उसके ऊपर पोस्तीनी अथवा रेशमी फतूही पहिनते हैं ॥ टोपी इन की भी प्रायः पोस्तीनी होती है परन्तु ऊपर एक लाल घुंडी लगाई रहती है जो सभ्यता का चिह्न समझी जाती है ॥ आस्तीनें इतनी लम्बी होती हैं कि हाथ बिलकुल छिप जाता है ॥ कभी कभी उलट कर ऊपर भी कर देते हैं । गरमी की टोपी प्रायः घास की (Straw hat की भांति) होती है ॥

स्त्रियों का पहिरावा कुछ कुछ पुरुषों कासा होता है । आस्तीनें स्त्रियों के अँगरखों की पुरुषों की अपेक्षा अधिक ढीली रहती हैं और उनपर फूल पत्ती अधिक काढ़े हुवे रहते हैं । पति की मूर्ति का चित्र अपने वस्त्रों पर काढ़ना स्त्रियां बहुत पसंद करती हैं । मांदरिन लोगों की स्त्रियां तो इसको अत्यन्त आवश्यकीय समझती हैं ॥

सिर खुला रखती हैं—और वालों में सुन्दर सुन्दर रेशम आदि के बने हुवे फूल लगाती हैं । और कई प्रकार के छोटे छोटे आभूषण वालों में गुंथती हैं । पुरुष चोटी लटकाते हैं और आगे के बाल मुड़वाते हैं परन्तु स्त्रियां सिर के सम्पूर्ण बालों को गुंथ कर बांधती हैं—लटकाती नहीं ॥ कभी कभी टोपियां

भी पुरुषों की भांति पहिनती हैं ॥ जैसा कि हिन्दुस्तान में स्त्रियां मुख पर केशर लगाकर रंग को सुनहला बनाना चाहती हैं उसी भांति चीन की स्त्रियां एक प्रकार का श्वेत रक्त मिश्रित रंग लगा स्वरूप को गुलाबी बनाना चाहती हैं । अंगरेज स्त्रियां भी गुलाबी रंग का पाउडर लगाती हैं । सो यह सब अपनी अपनी रुचि से सम्बन्धित बातें हैं ॥

बरसात में जिन लोगों को बाहर काम करना पड़ता है उनके वस्त्र सनियां और मोमजामा के ऐसे होते हैं और घास की बड़ी चौड़ी टोपियां पहिनते हैं जो छाता का भी काम देती हैं ॥

पहिनावा पोशाक की बातों में समस्त संसार में सदा समय समय पर अनेकों परिवर्तन होते रहे हैं ! यूरोप के प्राचीन बादशाहों की तस्वीरें जब हम देखते हैं तब हँसी आती है । आज कल वह पोशाक कोई पहिन कर निकलें तो उसे कुत्ते चिथोड़ डालें । हमारी निगाह में तो वह शाही पोशाकें अफ्रीका के बहशियों के पहिनावे से कुछ कम नहीं दीखपड़ीं !

उस को आज कल की यूरोपियन चुस्त चालाक पोशाक से मिलाकर देखें तो आकाश पाताल का अन्तर दीख पड़ता है यदि यूरोप अपने बाप दादों की चाल पर चलने का हठ करके फिर भी वही पोशाक पहिनै तो न जानै कितने कूकर झूंक झूंक कर काट ही खायें ॥

परन्तु वह तो संसार चक्र के साथ साथ चलना खूब जान गये हैं हर साल हर बात में नई नई ईजादें निकालते और वर्तते हैं जिससे नित नूतन उत्साह कार्य क्षमता और परिश्रम की बानि बढ़ती रहती है एवं सभ्यता के गुरु बनने का अवसर निकल आता है ॥ सच है जब संसार को सिखाने के लिये कोई नई बात नई विद्या नये नियम नई सभ्यता आदि आदि नये नये सामान ही न हों तो शिक्षक वा गुरु किस बातके ?

सो देखते हैं कि पोशाक सम्बन्ध में इंगलिस्तान ने चमत्कारिक उन्नति की है । फौजी और मुल्की दोनों पोशाकों में आज अंग्रेज आदर्श बन गया है । जिसकी नकल करने को सभी का मन चलायमान होजाता है । जापान ने तो सम्पूर्णरूप से नकल उतारही ली है ।

हमारी हिन्दुस्तान की नवीन संतान अनेकों भांति से रोके जाने पर भी बरा-

घर नकल कर रही है। रुचिकी प्रचलता कहीं रोके रुकसकती है? खींचा खींच में चाहे चिथड़े भलेही उड़जायँ।

चीनमें अब तक विदेशियों का स्वतन्त्र यातायात नहीं था इसी कारण इन की प्राचीन रस्म रिवाजों में परिवर्तन अधिकांश नहीं संवेदित हुवा !

पुराने समय में जैसी पोशाक जामा आदि की हिन्दुस्तानमें थी वैसी चीन में अब तक है।

भेद केवल इतनाही है कि चीन शीत प्रधान और हिन्द ग्रीष्म प्रधान देश हैं सो चीन के वस्त्र बहुत भारी शीतोपयोगी और हिन्द के ग्रीष्मोपयोगी हल-के होते हैं !!

हिन्दुस्तान महात्मा कृष्ण के अन्तर्ध्यान होने के दिनों से लेकर आज तक विदेशियों के लिये खुला पड़ा है। सो इसके पोशाक की बातही क्या कही जाय ? बदलते बदलते आज यह दशा होगई है कि हम कौनसी पोशाक को अपनी बतावें यही नहीं समझ पड़ता !

धोती का पहिनावा तो प्रायः उठही गया है। बंगाली लोग पहिनते हैं सो वह तो बिल्कुल जनानी पोशाक सी जान पड़ती है। और घर भीतर की पोशाक है सभ्य समाजमें बङ्गाली भी पतलून पहिनता है ॥ कुरता टोपी अङ्गरखा पायजामा मुसलमानी समय से चले हैं।

कोट पतलून वा इसी भांति की काट छांट के अन्यान्य वस्त्र अङ्गरेजी समय के हैं—सो यह सब यूरोशियन हैं। मारवाड़ी भाइयों की पगड़ी को यदि हिन्दुस्तानी पोशाक कहें तो वह भी नवीन तर्ज तरीके और काट छांटके कारण पारसी टोपी जैसी बनगई है—अतः वह भी खांदी वस्तु नहीं रही ! बङ्गाल के वकीलों की टोपी जिसे शिम्ला वा समला (मंचप्टर क्यों न कहें ?) कहते हैं वह भी अंगरेजी हैट की भही नकल है ॥ किसी दरजी को जब आप कपड़े बनाने का हुक्म देंगे तो बतलाना पड़ेगा कि वह आप का कोट अंग्रेजी पारसी-तुरकी-चायना आदिमें से किस फैशन का बनावै !

उस से क्या आप कह सकते हैं कि हिन्दुस्तानी फैशन का बनावै ? हिन्द में फौजी पोशाक तो कोई हई नहीं—केवल मुल्की पोशाक—सो भी आधा तीतर आधा घटेर ! सारांश यह कि आप की अपनी पोशाक कुछ भी नहीं है—न फौजी न मुल्की !

आज कल थोड़े से मान्यवर बड़े बुजुर्गों को छोड़कर समस्त हिन्द की रुचि अंग्रेजोयतकी प्रबल धारामें वही चली जा रही है जिसका रोकना बड़ा कठिन काम है बड़ाही प्रबल आत्मा शायद इस प्रवाह के रोकने में कृतकार्य्य होसके हमारे साम्प्रतिक अगुथा महाशयों की शक्ति से तो यह बिलकुल बाहर है जो कि स्वयम् उसी धार में बहे चले जा रहे हैं ।

इस लिये इस प्रबल बेगके रोकने में पहाड़ खोदकर चूहा निकालने की अपेक्षा नवीन फैशम को पूरा पूरा अङ्गीकार करलेनेही में क्या ऐव है ?

बड़ा ऐव तो यही है कि वह सब चीजें विदेशीय हैं । सो इस पाप से तो यों भी नहीं बचे है ? इस पाप का प्रायश्चित्त यदि होसकै तो अहोभाग्य । फिर तो पूर्व पुण्य का उदयही न होजाय ?

हमारे एक मित्र ने कहा कि सादगी का जीवन निर्वाह करना बड़ा श्रेष्ठ है संसारी जीवन की अपेक्षा ऋषिजीवन कैसा निर्द्वन्द्व और सुखी होता है ? बात तो सत्य है ऋषि जीवन की पवित्रता महान् है और वह आवश्यकताओं की कमी करने अथवा त्याग सेही प्राप्त होसकती है । हमारी आवश्यकतायें जितनी ही कम होंगी उतनीही बेफिकरी की ज़िन्दगी हम निर्वाह करसकेंगे और निश्चिन्त होने से सुखी भी होंगे । परन्तु प्रश्न तो फिर भी रह जाता है कि क्या वैसा जीवन सबके लिये साध्य है ?

यदि साध्य होता तो आज हमारा देश पश्चिमी सभ्यता की नहर में न बह चलता ! प्राचीन रीति के कारीगरों की दुर्दशा न होती ! ढाका के मलमल बनाने वालों को हाथ मलमलकर भीख मांगना न पड़ता !

सो देखते हैं कि संसाररूपी अखाड़े में प्रतिद्वन्द्वी मल्ल से विजय पाने में केवल अपने प्राचीन पेंच काम नहीं देसकते ! प्रतिद्वन्द्वीके दांव पेंच का समझना और उसके काट फांस करना भी ज़रूरी है ॥

सो हमारी तुच्छ समझ में जहां महान् पुरुषों को अपनी जीवनी सादी बनाकर नमूना दिखलाना आवश्यक है तहां, सर्वसाधारणकी प्रबल रुचि के अनुसार समयानुकूल नवीन सभ्यता की सारी आवश्यकताओं की पूर्ति के उपाय प्रस्तुत करना भी परम कर्तव्य है ॥

—खान पान—

जैसा कि मैं वर्णन कर चुका हूँ—चीन में भी सब अन्न उसी भांति उपजते हैं जैसे कि हिन्दुस्तान में सो ज्वार बाजरा—गेहूँ जव धान इत्यादि सब अन्न को चीना लोग यथायोग्य खाने के काम में लाते हैं ॥ मकाई और बाजरा और जुवार का नमकीन हलवा बनाते हैं जिस में पके सुखाये हुवे बेर और उन्नावके फल डालते हैं और गेहूँ के भांति भांति के बिस्कुट बनाते हैं । मांस की पिट्टी भरकर कचौड़ियां बनाते हैं ! मिठाई भी तरह तरह की बनाते हैं परन्तु नमकीन खाना अधिक पसन्द करते हैं । अचार मुरब्बे भांति भांति के बनाते हैं । सिरका में बेर, मूली इत्यादि डालकर अधिक खाते हैं । मांस को तरह तरह से पकाते हैं परन्तु हिन्दुस्तान की भांति मसाला का अधिक मेल नहीं करते ॥

सुवर और मुरगी का मांस बहुत प्रिय और आदर की चीज समझते हैं बैल भैंडा बकरा वत्तक सभी कुछ खाते हैं और सब के साथ खाते हैं । खान पानमें किसी के साथ किसी वस्तु का किसी प्रकार का परहेज़ वा विचार बिल्कुल नहीं है ॥ चीना लोग अंगरेज़—जापानी—जर्मनी—फ्रेंच इत्यादि सब के साथ सब चीज़ खाते पीते हैं ॥ इस संसार शक्तियों के जमघट्ट (१९००-१ ई० स० में) में हमने तो किसी जाति को किसी के साथ किसी प्रकार का परहेज़ करते नहीं देखा—सिवाय हिन्दुस्तान के थोड़े से गिने गिनाये आदिमियों के इन में भी परहेज़ का बहुत अंश दूट गया है !

जो चीना आदमी बैल गोरू सुवर मुरगा सभी कुछ खाता था वही हमारे हिन्दू फौज़ों में बरतन मांजने आदि कहारके कामपर नौकर था पानी के छुआ छूत का विचार भी नहीं रहसका क्योंकि सभी जातियों का छुआ हुवा पानी सभी को पीना पड़ा ॥ कठिन शीत के दिनों में आभ्यन्तर उष्णता संचार के लिये रम आदि शराबें भी प्रायः सभी ने पान कीं ॥

और चीना तथा जापानी आदि के आदर की चाय भी ग्रहण की ही ! सो वास्तव में समरक्षेत्र को हिन्दू जगन्नाथ क्षेत्र कह दिया जाय तो हर्ज नहीं जान पड़ता क्योंकि यहां से लौटकर लोक दिखावे के लिये हमारे लोग छूत छात का विचार फिर भी तो जारी कर देंगे ? चीना लोग भी अंग्रेज़ों की भांति मेज़ पर भोजन करते हैं—अथवा चौकी पर । कटोरों में आत मांस तरकारी

इत्यादि धरते हैं और लकड़ियों से जो छूरी कांटा चम्मच की भांति काम देते हैं, खाना खाते हैं। चाय इनकी बड़ी प्रिय वस्तु है। आगन्तुक की सुश्रूपा चाय से ही अधिकतर की जाती है ॥

भोजन करने के लिये उत्तम वस्त्र पहिनकर सफाई के साथ सबलोग मेज-पर बैठते हैं और खाने के बरतन सन्मुख धरे जाते और वह लोग परस्पर बात चीत करते हुये आनन्द से भोजन करते हैं। यही रीति सारे यूरोप एवं जापान में भी है ॥ भोजन को अनादर के साथ ग्रहण करना तो हम ने अकेले अपने आपही में देखा। हिन्दू का चौका बटलोई में दाल वा मांस चढ़ी हुई।

छोटे से तवा पर एकही आदमी की थोड़ी सी रोटियां पकती हुई। गीले चौका में उधारा बदन नंगा धड़ंगा हिन्दू बैठा पकाता हुवा। इधर उधर ताकता जाता है कि कहीं कोई छू न ले !

रोटी पकाकर उसी काले चूल्हे के सामने बैठा हुवा—भूमि पर थाली को धरे दाल आदि परोसी फिर वही हिन्दू मूर्ति अकेली उसी ठौर उसी दशा में बैठी हुई भोजन करने लगी ! यही तो हमारे चौंके का दृश्य है ! यही तो हिन्दू की प्राचीन सभ्यता है ! यही नमूना हिन्दू सिपाही ने भी चीन में संसार भर को दिखलाया ॥ प्रिय पाठक ! इस दृश्य को तनिक अपने नेत्रों के सन्मुख धरकर देखिये तो कैसा बोध होता है ? विदेशी लोग तो देख देखकर हँसते और हमारे लोगों को बनमानुस बताते थे भला हो हमारे अंगरेज अफसरों का जिन्होंने ने हुक्म दे दिया कि खाना खाने पकाने के लिये कोई कपड़ानहीं उतारैगा। खाना भी एकही साथ पकाया जावेगा। सो वह बनमानुसी दृश्य दिखलाकर अधिक दिनों तक हँसी के पात्र नहीं बनना पड़ा !!!

खेल तमाशे—आमोद प्रमोद—

चीन के लड़कों में नानाप्रकारके खेल पाये जाते हैं। जैसे कोई वस्तु खड़ी करते हैं उस पर फेंक कर निशाना लगाते हैं। लोहे के छोटे छोटे पहिये फेंकना। वांस के लट्टू नचाना। इत्यादि—

एक खेल उनका आंख मिचौली के समान होता है। इसमें एक बालक की

आंख बंद की जाती है और वह दूसरों को पकड़ना चाहता है वे उससे अलग अलग भाग जाते हैं ॥ एक खेल है जिसमें सब लड़कों की आंखें बांध देते हैं और एक दूसरे को धरने दौड़ता है ॥

हिन्दुस्तानी “पट दर्शन” की भांति का झांकी खेल भी यहां होता है । दर्शक शीशे के झरोखे से देखता है और दिखाने वाला तसवीरों को उलट उलटकर दिखाता और अद्भुत कहानियां कहता जाता है ॥ चीना लोग कठपुतलियों के नाच से बहुत प्रसन्न होते हैं । लड़के सयाने बूढ़े सभी यह तमाशा देखते हैं । हिन्दुस्तान में यह तमाशा पहिले बहुत किया जाता था अब भी होता है । ठीक उसी भांति चीन में भी होता है ॥

पतंग उड़ाना छोटे बड़े सभी का एक व्यसन है । यह लोग पतंग नानारूप की बनाते हैं । पक्षी और तितली-सांप और मनुष्य सभी रूप की पतंगें बनाते हैं । कभी कभी पतंग में छोटे से कागज़ की लालटैन बांधते हैं ॥ और जब वह ऊपर चढ़ती है तब ऐसा मालूम पड़ता है कि छोटा सा तारा अंधियारे में चढ़ता है ॥ कभी कभी बड़ी पतंग की डोर में छोटी छोटी डोरियां बांधी जाती हैं और जब वह पतंग ऊपर चढ़ गई तब ऐसा दिखाई देता है कि पक्षियों का झुंड एक साथ उड़ता है चीनियों में पतंग उड़ाने का एक त्यौहार होता है (जैसा हमारा अक्षय तृतीया) जो इनके नवमें मासका नवां दिन होता है । इस त्यौहार की उत्पत्ति विषय में यों कहते हैं कि प्राचीन समय में आकाशवाणी हुई कि अमुक दिन जो अपने घर पर रहेगा उस पर बड़ी विपत्ति आवेगी सो सब लोग पहाड़ों में चले गये दूसरे दिन जब घरों पर लौट आये तब देखा कि जो पशु आदि घर पर रह गये थे सो सब मर गये हैं तभी से वह दिन विपत्ति का समझा गया और सब लोग घरों के बाहर जाकर विपत्ति भगाने के लिये पतंग उड़ाने लगे ॥ हमारे हिन्दू भाइयों को यह कहानी कुछ आश्चर्य्य की नहीं प्रतीत होगी क्योंकि हमारे भी प्रायः सभी त्यौहारों की कुछ इसी भांतिकी उत्पत्तियां कही जाती हैं ॥

जाड़े के दिनों महल्ले महल्ले में नाटक के खेल नित्य हुवा करते हैं । हिन्दुस्तान में यह खेल रात्रि में हुवा करते हैं परन्तु चीन में दिन के समय ग्यारह बजे से चार पांच बजे सायंकाल तक । नाटक क्या हिन्दुस्तान की रासलीला समझिये । परदे नहीं होते चवूतरे (सहन) पर सब पात्रगण लीला दिखाते हैं । हां एक ने-पथ्य अवश्यही होता है—दृश्य समाप्ति पर सब उसी के भीतर चले जाते हैं—

इसी को पटाक्षेप समझिये और दूसरे रूप में फिर आजाते हैं तब पटोत्तोलन समझ लीजिये ॥ वस्त्र बहुत अच्छे होते हैं—दर्शकों के बैठने का प्रबंध भी अच्छा होता है हरएक के सन्मुख मेज और चाय की पियालियां मौजूद ॥ सभी कुछ न कुछ खाते पीते और हुक्के का दम घुंटते रहते हैं । अभिनय बहुत प्रकार के करते हैं—नटकी कलायें भी अच्छी करते हैं—सास पतोह की लड़ाई—सौतिया डाह—पुराने राजदरबारों का नमूना—लड़ाइयों के दृश्य सभी कुछ दिखलाते हैं परन्तु सभी में शृंगार रस का मेल जोल अवश्यही होता है ।

यहां के नाटक को देखने से देश की बहुतेरी चालों का पता अनायासही लग जाता है ॥

मिलजुल घराने में रहने का रिवाज चीन में भी है सो सास बहू—देवरानी जेठानी की लड़ाइयां यहां भी होती हैं । पुरुषों को स्त्रियों पर पूरा अधिकार है । पुरुष अनेक विवाह कर सकता है—लेन देन मझे झगड़े भी बहुत होते हैं । स्त्रियों को ठगने वाले बंचक भी होते हैं देव दानव भूत चुड़ैल—और भांडू भगतिये सब कुछ होते हैं ।

राजा सब का सर्वोधिकारी होता है बात की बात में अपने महामंत्री का शिर उड़ा देता है और किसी साधारण व्यक्ति को महामन्त्री अपनी इच्छानुसारही बना सकता है । रिशवत की खूब धड़ाधड़ी होती है । हाकिम अधिकांश अत्याचारी होते हैं । राजकर्मचारियों को छद्मवेष से नगर निरीक्षण करने की प्रथा कभी कभी वर्ती जाती थी हाकिमों को दण्ड दिये जाते हैं इत्यादि बहुतेरी बातें नाटकाभिनयों से ज्ञात होती हैं ॥

नाट्यशालायें नित्य सैकड़ों दर्शकों से भरी रहती हैं—सारा दिन कामकाज छोड़ छाड़ नाटक देखने वालों की इस बड़ी संख्या को देखकर अनुमान किया जा सकता है कि यह लोग कैसे आलसी निकम्मे और निश्चिन्त हैं ! दिन दो-पहरं सबके लिये काम काज का समय है । सर्वत्रही सब कोई इस समय अपने अपने कारवार में लग जाते हैं परन्तु चीना अपनी चाय की चमची लियें नाटकशाला में मौजूद है । देश में आग लग रही है । सब ओर हाहाकार क्षार-क्षार हो रहा है—चीना का आमोद मण्डल अब भी पूर्ण कला धारण किये है ! इसीसे अनुमान किया जा सकता है कि इनके हृदय पटपर कितना गाढ़ा परदा पड़ गया है । परदा तो निःसन्देह पड़गया है परन्तु हमारे कहने के लिये नहीं !

हम किस मुंह से चीनों को ऐसी कड़ी बात कहें जब कि स्वयम् उन से भी अधिक गई बीती दशा में पड़े हों !

हमारा भी तो धन गया धान्य गया धर्म कर्म मान मर्यादा—विद्या बुद्धि सभी तो चला गया !

फिर भी हम कोट पतलून और डासन के वूट शिरपर नये फैशन की फेल्ट टोपी और आंखों को चश्मा से छिपाकर नाटक देखने चलते हैं—नाटक भी प्लफ्रेड कम्पनी का—महाभारत मण्डली का नहीं क्योंकि वह तो पुराणों का गपोड़ा है ! कहिये हमारा हृदय क्या बेपर्दे है ? राम राम बेपर्देगी बड़ी बुरी बात है । इसी से तो हमारे भाई जान बूझकर भी पर्दा उठाना नहीं चाहते !!!

चीना लोग अपनी मण्डली में अपनेही देशी बाजे—झांझ—तबला पथर का डमरू—बांस के करताल और सितार सारङ्गी आदि बजाते हैं—हमने तो अपनी पुरानी चीजों को भद्दी समझकर छोड़ दिया है—उन्नति करने के लिये विलायत के बने हार्मोनियम और पियानों बजाने लगे हैं ! धिक्कार है हमारी इस उन्नति पर ! यदि रुचि का रोकना हमारे अख्तियार में न था तो रुचि के अनुकूल चीजों का बनाना तो अपनेही हाथ की बात थी ? सो न करके अपनी आवश्कताओं के लिये परमुखापेक्षी बनकर हमने अपना मन और आत्मा भी खो दिया—धन और धर्म तो आगेही खो चुके थे !!!

नाटक मण्डलियों के सिवाय शहर में हर ठौर वेश्याओं के नाच गान भी होते हैं—तमाशाइयों के ठट्टे लगे रहते हैं ।

कहीं कहीं भांडू संयुक्त नाच होता है बीच बीच में भण्डराज नकलें करते जाते हैं ॥ भांडू की अलग जमायतें भी तमाशा करती हैं हंसी मस्खरापन के चुटकुले कहते और दर्शकों को हंसाते हैं किस्से कहानियां कहनेवाले भी अपनी मेज बिछाकर मार्गों के पार्श्व में बैठते और बहुतों को अपनी ओर आकर्षित कर लेते हैं इन की गप्पें सुनने को भी भीड़ें लगी रहती हैं ॥

पहिले पहिल ऐसे लोगों को देखकर मैंने इन्हें व्याख्यान दाता समझा था—परन्तु ज्ञात हुआ कि वह केवल गपोड़ा पांडे लोगही हैं ॥ चौसर पांसे का खेल भी इन लोगों में होता है ।

वाजियां लगाई जाती हैं ॥ हार जीत बहुधा नाम की परन्तु कभी कभी दाम (धन) की भी होती है ॥

चीना लोग बैठे बैठे घरके अन्दर के खेल बहुत पसन्द करते हैं। नाच नाटक पांसा चौसर सभी बैठकर देखने और खेलने की चीज़ें हैं।

मैदानके खेल—जैसे क्रिकेट गेंद—पैर गेंद—हाकी—घोड़दौड़ इत्यादि नहीं खेलते ! हिन्दुस्तानमें भी कम प्रचार है परन्तु अंग्रेजों में तो ऐसा खेल बहुत कम होगा जिसमें शारीरिक परिश्रम थोड़ा बहुत न हो ॥

अंटा—अर्थात् विलियर्ड में भी थोड़ी बहुत चल फिर हुई है और नाच तो पूरी कसरत है। स्त्री पुरुष दोनों का भर पेट काम होजाता है ॥

सो देखते हैं कि आज कल अंग्रेजों की सभी बातें बड़ी सुडौल और मनुष्य को उद्योगी और मेहनती बनानेवाली हैं।

जान पड़ता है कि जगत् गुरु की सन्तान को भी बिना उनका अनुकरण किये निस्तार नहीं होगा ! अनुकरण इच्छा पूर्वक न करनेपर भी रुचिकी प्रबलता के कारण अन्ततः अनायासही करना पड़ेगा ॥

—संस्कार—

जैसा वर्णन हो चुका है कि पितृ सेवा जीवित दशा में और श्राद्ध कर्म मरणान्तर करना चीना लोग परम कर्तव्य मानते हैं। मरणान्तर श्राद्ध पुत्र के द्वाराही होना भला समझते हैं—इसी कारण से यह लोग सन्तान के बड़े अभिलाषी होते हैं ॥ जैसे हिन्दुस्तानियों को पुत्र संतान की अधिक कामना होती है उसी भांति चीनियों की भी अभिलाष होती है ॥ स्त्रियां चाहती हैं कि पहिली सन्तान उनकी पुत्र होवे। मंदिरों में एक देवी “पुत्रदा” होती है जिसका नाम “कानीन देवी” है सो पुत्र कामना से स्त्रियां उसकी पूजा करती हैं। पूजाका विधान धूप दीप से होता है और बहुधा देवी की जूतियों की पूजाकी जाती है ॥

कामना पूरी होनेपर बड़ी धूमधाम से नवीन जूती बनाकर देवी को पहिनाई जाती है। महात्मा कान फ्यूशस के उपदेशों में इस भांति देवी देवतों की पूजा का कोई विधान नहीं है। उनका उपदेश तो केवल यही है कि सन्तान को माता पिता की सेवा करना परमधर्म है और मरणान्तर भी उन के नाम का आदर करना और समय समय पर श्राद्धादि करते रहना चाहिये ॥

इसलिये नहीं कि वह आदर सत्कार मृत प्राणी को पहुंचता है वरन संसारी लोगों पर सिद्ध करने के लिये कि माता पितादि का आदर उपस्थित वा अनुपस्थित सब अवस्थाओं में करना सन्तान का परम कर्तव्य है ॥

श्राद्ध करना सन्तान का कर्तव्य है परन्तु श्राद्ध करवाना पितरों का आवश्यक कर्तव्य नहीं है ॥ सन्तानगण पितरों के नाम का उन के मरणान्तर आदर सत्कार न करें तो मृत प्राणियों की कोई हानि नहीं न उनको इस से किसी प्रकार का दुख सुख प्राप्त होता है परन्तु यदि करें तो सन्तानगण की श्रद्धा और पितृभक्ति प्रगट होगी, सो यह श्राद्ध कर्म ऐसा नहीं है कि जिस के लिये सन्तान का होना बड़ा आवश्यक हो ! जिसके बिना कामही न चल सकै।—क्योंकि पुरखों का हानि लाभ तो इस में कुछ हई नहीं ॥ परन्तु बात को न समझकर जैसे हिन्दुस्तानी लोग उसी भांति चीना लोग भी श्राद्ध के लिये पुत्र कामना करने लगे ॥ पुत्र न होगा तो मरे बाद श्राद्ध कौन करेगा?—इसी कारण महात्मा कानफ्यूशस के मत विरुद्ध एक पुत्रदादेवी कल्पित हुई ॥ ज्ञानी चीना लोग कहते हैं कि बौद्धधर्म प्रचार के कारण से यह देवी देवते प्रगट हुवे यह सब उसी का घाल मेल है सो सत्य भी हो सकता है क्योंकि हिन्दुस्तान में भी मूर्ति पूजा का धर्म से संबन्ध बौद्धों के समय से ही हुआ है ॥

पुत्रकामना से स्त्रियाँ एक और टोटका करती हैं । किसी शुभ मुहूर्त में प्रातःकाल अंधेरेही उठकर अपने पति के बख पहिनती हैं और टोपी भी पहिन कर नगर के बाम भाग स्थित किसी कूप की तीनवार परिक्रमा करती हैं और चुपचाप घर फिर आती हैं इस कार्य के करने में यदि उनको मार्ग में कोई न मिले और घर पहुंचने तक कोई न टोक पावे तो समझती हैं कि मनोरथ पूरा होगा ॥

नव विवाहिता स्त्री के प्रथम गर्भवती होने पर आठ महीने की गर्भावस्था में उसकी माता बह्नाभूषण आदि उपहार भेजती है ॥ और घर पर कुछ उत्सव मनाया जाता है । धूपदीप और आतशबाजी आदि छुड़ाई जाती है ॥

बालक के जन्म दिन को साधारण गृहोपचार के सिवाय विशेष उत्सव नहीं मनाया जाता परन्तु जन्म से तीसरे वा छठवें दिन उत्सव किया जाता है और वंधुबंधव इष्ट मित्रादि का निमन्त्रण और ज्योतिषी की पूजा अर्चा दान दक्षिणा की जाती है ॥

उग्रोत्तिरी जी एक वर्ष बाद जन्मपत्र बनाकर देते हैं ॥

जन्म के एक महीने बाद बालक को घर के बाहर निकालते हैं और उसी दिन नाम धरते हैं—यह नाम बालक का जन्म नाम कहलाता है। इस दिन बड़ी धूमधाम से उत्सव किया जाता है बहुत इनाम इकराम दान दक्षिणा बांटी जाती है। और घर की ठाकुरबाड़ी (पितरों की कोठरी) में धूप दीप आदि जलाये जाते हैं ॥ इसी दिन बालक का चूड़ाकर्म (क्षौर कर्म) भी किया जाता है ॥

नाम धरते में भी चीना लोगों के बीच मिथ्या विश्वास घुसा हुवा है—बालक को भूत प्रेतकी बाधा न हो और नजर न लगे इस लिये जन्म नाम अधम रीति का दिया जाता है—जैसे कुत्ता—पिस्सू—दांत—कूड़ा—इत्यादि ॥ हिन्दुस्तान में भी तो “एककौड़ी” से लेकर “शतकौड़ी” तक और “कूड़े” से लेकर “मल” तक नाम होते हैं !!!

बच्चे के पहिले बल्ल को किसी सत्तर अस्सी बरस के बूढ़े के बल्ल से काटकर बनाते हैं। इस मनोरथ से कि उसके पहिनने से बालक का जीवन अधिक होगा ॥

चीनियों में पुत्र होने से बड़ी खुशी होती है परन्तु कन्या होने से खुशी नहीं होती ॥ बालक के हाथ में और गले में लाल डोरी बांधी जाती हैं और भी कई प्रकार के टोने टटके बांधे जाते हैं ॥

बालक एक वर्ष का होने पर सालगिरह का उत्सव होता है। इस में भी बड़ी बड़ी जेवनारें और धूप दीप आदि से देव पूजा होती है ॥

छः सात वर्ष की अवस्था होने पर विद्यारंभ का समय है ॥ बड़े उत्सव के साथ बालक को विद्याशिक्षा का आरम्भ कराया जाता है। महात्मा कानफ्यू-त्सी के नामपर पूजा की जाती है और बालक गुरु के सिपुर्द कर दिया जाता है—अलग गुरुकुल में रहने की प्रथा नहीं है ॥ महन्त लोगों के मन्दिर हैं जिनमें अनेकों बालक देखने में आये सो उनकी कथा इस भांति है कि जो साधारण व्यक्ति अपने बालक की पालना न कर सकै वा विद्या न पढ़ा सकै वह मन्दिरके महन्त को सिपुर्द कर आवै—वहां बालक की भली भांति पालना और विद्या शिक्षा भी की जाती है मंदिरोंमें शिक्षा पाये हुवे बालक प्रायः सभी ब्रह्मचारीही रहते हैं गृही नहीं बनते ॥

सर्व साधारण या तो अपने घरों पर ही बालकों को पढ़ाते हैं अथवा नगर के स्कूलों में पढ़ने भेजते हैं ॥

इम्टहान पास करके घर वापिस आनेपर बड़ा उत्सव किया जाता है—लड़के को बड़े भारी आदर सत्कार से लेते हैं। इसी को समावर्तन कह लीजिये ॥

इसके पश्चात् विवाह का समय है विवाह का साधारण समय बीस वर्ष की अवस्था है परन्तु बहुधा कम अवस्था में और अधिक अवस्था में भी विवाह होते हैं ॥ कभी कभी बिलकुल छोटी अवस्था में भी विवाह होजाता है—विवाह दम्पति के आधीन नहीं बरन माता पिताके आधीन होता है ॥

वरपक्ष को कन्याके लिये रुपया देना पड़ता है कम अवस्थामें व्याहनेपर कम रुपया लगता है सो इसी कारण निर्धन लोग बचपन में व्याह देते हैं ॥

विवाह की बात चीत भादों की मार्फत की जाती है—भाट वरपक्ष का सन्देशा लेकर कन्याके पिता के पास जाता है और यदि बात चीत पक्की होजावे तो उस को कुछ दान पहुंचाया जाता है ॥ इस रस्म के होने पर तीन दिन के बीच में यदि वरपक्ष में कोई हानि होजावे—कुछ बहुमूल्य पदार्थ नष्ट होजावे अथवा अन्य कुछ अनिष्ट घटना संघटित हो तो समझते हैं कि कन्या कुलक्षणी है और सगाई तोड़ देते हैं ॥

सगाई होने के बाद कन्या को परदा में रहना पड़ता है ॥ यदि घर पर कोई महमान आवै तो कन्याको अन्तःपुरकी किसी कोठरी में छिपजाना पड़ता है ॥

वर कन्या को विवाहके दिनतक देख नहीं सकता है ॥ यदि प्रतिज्ञाके अनुसार रुपया न दियाजावै तो भी सगाई टूट जाती है ॥

सब बात स्थिर होजाने पर ज्योतिषी कोई शुभ दिन निर्णय करता है और उस दिन वरके सब सस्वन्धी और इष्ट मित्रलोग उसके स्थान पर एकत्रित होते हैं और बड़े सज धज से बरात साज कर कन्या के घर को चलते हैं ॥ दूरी के अनुसार ही यात्रा का सामान किया जाता है बहुतसी आतशबाज़ी फूल पत्ते आदि साथ चलते हैं। गाड़ियां घोड़े दूधू पालकी आदि सवारियां साथ होती हैं और कई प्रकारके वाजे गाजे भी सङ्ग चलते हैं—तुरही—नफीरी ढोल झांझ नकारे साधारणतः यही वाजे हैं ॥

वाजे वालों की पोशाक रंगीली निराली ही होती है ॥ बरातमें—पुरुष और स्त्रियां दोनों सम्मिलित होते हैं। बरातमें भूत प्रेत का बड़ा डर समझा जाता है। न हो कि मार्ग में भूत लगजाय इस लिये बरात के आगे शुवर के मांस का बड़ा

सा टुकड़ा लेकर चलते हैं कहते हैं कि यदि भूत मिलेंगे तो इस मांसको पाकर प्रसन्न होजायेंगे और बराती लोग भूतवाधासे बच जायेंगे ॥

विवाहके दिन कन्याका शृङ्गार बहुत अच्छी तरह किया जाता है गहने और वस्त्र सब बहुत सुंदर प्रायः लाल रंग के पहिनाये जाते हैं ॥ विवाह के दिन वालों को गूंथ कर बांधा जाता है । इससे पहिले कन्याओं के बाल पीठपर लटकते रहते हैं बरात कन्या के घर केवल उस को लेने जाती है । विवाह के नियम घरके घरपर पूरे किये जाते हैं । सो कन्या के वास्ते एक बहुत सुंदर लालरंग की पालकी वा झम्पान जिसे चार आदमी उठाते हैं जाती है और उसी पर सवार कराके ले आते हैं ॥ पालकी के सब ओर परदा बन्द रहता है । जबबर के द्वारपर पहुंचते हैं तब कन्या पालकी से बाहर उतरती है उस समय डेवड़ी पर एक बर्तन रक्खा जाता है जिसको दो सुहागिन स्त्रियां दो ओर से रखती हैं बर्तन में कोयले जलते रहते हैं ।

कन्या को सहारा देकर उस बर्तन के ऊपर से होकर घरमें ले जाते हैं । घर के एक स्थान में विवाह की वेदी बनाई जाती है—उस वेदी पर बैठा हुवा वर कन्या के आने की बात जोहता है । जब कन्या समीप पहुंचती है तब वड़े आदर सन्मान से प्रणाम करती है । तब वर वेदी से नीचे उतर के उसका घूंघट उठा कर पहिलीवार मुखावलोकन करता है ॥ हमारे बंगाल प्रान्त में इस क्रिया को “ शुभदृष्टि ” वा “ शुभ दर्शन ” कहते हैं ॥ तब दोनों एक संग वेदी पर बैठ जाते हैं । बैठने में दोनों यह यत्न करते हैं कि जहां दूसरे का कपड़ा आसन पर पड़ा है तहां में उसपर बैठूं क्योंकि उनका यह विचार है कि जो दूसरे के कपड़े को दबाके बैठ जाता है सो घर में अधिकारी होगा ॥ इसके पश्चात् दोनों व्यक्ति सब नातेदारों सहित घर के ठाकुरद्वारे में जाते हैं और वहां स्वर्ग—पृथिवी—और पितरों की पूजा यथा विधि करते हैं ॥ पूजा के पश्चात् सब लोग भोजनालय में जाकर मेजोंपर बैठ जाते हैं जो पहिले से प्रस्तुत रहती हैं । सब लोग भोजन करते हैं भोजन समाप्त होने पर वर कन्या दोनों के हाथों में एक एक कटोरा दाख रस (शराब) दिया जाता है इन्हें हाथ में लेकर वे एक दूसरे से प्रतिज्ञा करते हैं । प्रतिज्ञाओं के पश्चात् विवाह क्रिया समाप्त हो जाती है ॥

चीन में विधवा विवाह नहीं होता—परन्तु नीच और कंगालों में कभी कभी जीविका पाने के लिये विधवा स्त्रियां विवाह करलेती हैं । कभी कभी बड़े लोगों

में भी ऐसा होजाता है परन्तु देश की साधारण रीति विधवा विवाह होने की नहीं है ॥ पतिव्रत धर्म की बड़ी चर्चा है स्त्रियों को पतिव्रत के बड़े उपदेश दिये जाते हैं। पति कैसाही पापी कुकर्मी क्यों न हो स्त्री के लिये पूज्य बताया जाता है ॥ परन्तु स्त्री व्यभिचारिणी-वक्रवादिनी अवज्ञा कारिणी आदि होने पर त्यागी जा सकती है !!! इसकी समालोचना आवश्यक नहीं-विचारवान् लोग जान सकते हैं कि यह कैसा न्याय है !

सती की बड़ी महिमा गाई जाती है। कभी कभी स्त्रियां पति के देहान्त होने पर अपना भी आत्म घात कर डालती हैं-ऐसी स्त्रियों के नाम पर स्तम्भ खड़े किये जाते हैं। और बड़ी महिमा होती है। स्त्रियों का विश्वास है कि पति के साथ प्राण त्यागने से परलोक में फिर अपने पति को प्राप्त करके अन्तकाल तक सुख से रहेंगी ॥

विधवा स्त्रियां शिरका शृंगार और लाल वस्त्र नहीं पहिनतीं ॥

सफेद वस्त्र शोक का चिह्न समझा जाता है ॥ जैसा कि वर्णन हो चुका है-हिन्दुस्तान की भांति चीन में भी संयुक्त परिवार (सब कुटुम्ब एक साथ रहने) का रिवाज है। मकान एक होता है परन्तु हर एक के लिये अलग अलग स्थान नियत रहता है ॥ बहू अपनी सासु को प्रतिदिन प्रातः सायं प्रणाम करने जाती है और खाना खिलाने के समय सादर प्रणाम करके भोजन कराती है ॥

यदि कुटुम्ब में कुल तीन चार वा पांच स्त्री पुरुष हों तो सब मिलकर एक ही मेज पर भोजन करते हैं परन्तु अधिक आदमी होने पर पुरुषों की मेज अलग और स्त्रियों की अलग रहती है ॥ साधारणतः दोचार भोजन करते हैं। और चायपान कई बार यथा रुचि हुवा करता है ॥

मृतक क्रिया में दाह का नियम नहीं है। काठ का एक-बहुत लम्बा सुघर कफन बनाया जाता है जो ढांक देने पर विलकुल सब ओर से विना संधिका मालूम होता है। उसी में शव को वस्त्रों से लपेट कर और कुछ सुगंधादि डालकर बंद कर देते हैं।

सात-ग्यारह-पंद्रह-वा अधिक दिनों में जब ज्योतिषी स्थान निर्णय कर लेता है तब उस कफन को बड़ी धूमधाम से शव स्थान को ले जाते हैं और वहां यथाविधि भूमि के अर्पण कर देते हैं समस्त कुटुम्बीजन श्वेत वस्त्र पहिरते

हैं और सन्तानगण को तीन वर्षतक श्वेत वस्त्र पहिनकर शोक प्रगट करना पड़ता है ॥ रेशमी वस्त्र तीन वर्षों तक नहीं पहिनते ॥ मृत्यु के तीसरे और छठे महीने कबर पर जाकर यथाविधि पूजा करते हैं । वार्षिक श्राद्ध भी करते हैं कागज की वस्तुवें बनाकर जलाते हैं जिन्हें विश्वास करते हैं कि मृतकों के पास पहुंच जायँगी ॥

इस भांति जन्म से मरणतक के संस्कारों का आदर्श (नमूना) जो चीन में बर्ता जाता है वर्णन किया गया ॥ इससे पाठक समझ लेंगे कि इन संस्कारों से हमारे भारतीय संस्कारों की कितनी समता है मृतक संस्कार में दाह के स्थान भूमिस्थ करना तो अवश्यही भिन्न है, शेष के सभी संस्कार भारत-वर्ष की भांति के प्रगट होते हैं ॥

यह नियमावली महात्मा कान्फ्यूशस और महात्मा बुधदेव के समय के इ-धर की ही चली हुई है ॥ इस समय के प्रथम क्या था सो मैं पता नहीं लगा सका । हिन्दुस्तान में महात्मा बुध के समय भी शायद आजकल की भांति के संस्कार किये जाते थे और अब भी वही किये जाते हैं । सो अनुमान होता है कि हिन्दुस्तान के धर्म-नियमों के साथ चीन का सनातन सम्बन्ध चला आता है । क्या आश्चर्य है जब आर्यावर्त में वैदिक संस्कारों का प्रचार रहा हो तब चीन में भी वही जारी हो ॥

यह समता देखकर विश्वास होता है कि अवश्यही आर्यावर्त देश एक समय में जगत् गुरु था जहां जहां प्राचीन काल की कर्म-पद्धतियां अबतक उसी भांति घट बढ़ जाँरी हैं तहां सर्वत्रही आर्यावर्तीय नियमों का आभास पाया जाता है परन्तु शोक है कि आज वही जगत् गुरु आर्यावर्त देश गुरुत्व तो अलग रहै—साम्प्रतिक गुरुओं की शिक्षा ग्रहण करने तक की योग्यता नहीं रखता ! अपनी प्राचीन सर्वश्रेष्ठ शिक्षा दीक्षा और संस्कारों को तो विलकुल भुला दियाही है—अब नवीन नियमावली को ग्रहण करने में भी असमर्थ बन रहा है ! अंधकार और विप्लव समय की कालिमारूप कुसंस्कारों को न जानें कबतक बहन करता हुआ जगत् हँसाई कराता रहेगा ?

प्यारे आर्य सन्तान ! अब समय अंधकार का नहीं है जिस उन्नति के शिखर पर एक दिन तुम विराजमान थे उसी ओर आजकल सारी दुनियां

बड़े वेग से अग्रसर हो रही है । यूरोप आदि देशों के मस्तिष्क में ज्यों ज्यों विद्या का प्रकाश बढ़ता जाता है त्यों त्यों वह तुम्हारी प्राचीन सचाई का अनुभव करते जाते हैं ॥ उन के नये नये नियम सब तुम्हारे प्राचीन नियमों की नकल मात्र हैं । चाहै उनके परिच्छद दूसरेही काट छांट के क्यों न हों ! समस्त संसार उन्नति करते करते एक दिन तुम्हारी सच्ची सीधी-प्राकृत सृष्टि क्रमानुकूल वैदिक शिक्षाओं को मनप्राण से मान लेवेगा-जिस के चिह्न अभी से पूर्ण रूपेण दिखाई पड़ने लगे हैं ॥

इस दशा में तुम्हारा स्वयम् अपने कर्तव्यों के विषय पीछे पड़ा रहना बड़े लज्जा की बात है ॥ उठो प्रिय वंशुजनों और अपनी प्राचीन वैदिक प्रथाओं को जो आज नवीन अनुमोदित भी हैं ग्रहण करने और कार्य परिणयन में अब विलम्ब मत करो ॥ देखो !

बड़े बनते जाते हैं छोटे तुम्हारे !

नसीबे हैं किस दर्जे खोटे तुम्हारे !!

—त्यौहार—

चीनियों के तीन बड़े बड़े और सर्व साधारण के त्यौहार होते हैं ॥ एक तो “नौ रोज़” अर्थात् नवीन संवत्सर का नूतन दिवस । जैसे हमारे हिंदुस्तान की होली !

यह सबसे बड़ा और सर्व प्रधान त्यौहार है सब राजकाज व्यापार आदि कार्यालयों में अठारह दिनकी तातिल होती है ॥ और सब लोग यह समय बड़े आमोद प्रमोद से बिताते हैं !

सब लोग परस्पर एक दूसरे से मिलते जुलते और आदर सत्कार करते हैं ॥ भेंट मुलाकात का यह प्रधान त्यौहार है चीना लोगों की वर्ष गणना चन्द्रकलाओं से होती है-प्रथम मास के शुक्ल पक्ष की परिवा प्रथम दिन है ॥ तेरहवीं से सत्रहवीं तिथि तक नगर में बड़ी दीपावली की जाती है ॥ सब घर द्वार मार्ग मन्दिर स्वच्छ सुथरे किये जाते और उत्तमोत्तम लालटैनों से विभूषित होते हैं ॥

पांच रात्रियों तक बराबर खूब रोशनी और बाजेगाजेसे उत्सव मनाया जाता है मार्गों पर नगर कीर्तन मण्डलियां घूमती हैं और लोग परस्पर मिलभेंट कर-

तेहें ॥ दूकानों और मकानों की शोभा विचित्र होजाती है ॥ आतशबाजियां भी तरह तरह की छुटाई जाती हैं ॥

यह सब शोभा चीनके सम्पत्काल की है आज तो यहां विपत्काल है !!!

सो वर्तमान संवत्सर का उत्सव (१९ फरवरी १९०१ प्रथम दिन था) चीना लोगों ने नहीं वरन विदेशियों ने मनाया ॥ शामिल सड़कों (International roads) पर लालटैनें गाड़ दीगई हैं जिसमें सैनिक यातायात की सुविधा हो-
सो उन्हीं लालटैनों की रोशनी और गोला गोलियों की आतशबाजी और फौजी बैन्डका बाजा यही सब उत्सव पूजा के उपचारं हुवे ! चीना लोगों के लिये वर्त्तमान नवीन संवत्सर बिलकुलही नया हुवा है ।

अनेक जन्मों से उन्हों ने जिस बात को नहीं देखा था—कदाचित् विचार में भी नहीं लाये थे वही सब प्रत्यक्ष देखा और पाया ॥ नवीन संवत्सर के आरम्भ दिनकी पूजा में चीना ज्योतिषी लोग संवत् फल वर्णन करते हैं ॥

इस पूजा का नाम “ वसन्त सम्मिलन ” है इस दिन बड़े बड़े राजकर्मचारी गण एवं धनवान् महाजन लोग वसन्ती वसन धारण करके एकत्रित होते हैं—बड़े झंडे में एक गोमूर्ति बनी हुई निकालते हैं—और उसी परसे ज्योतिषी वर्ष फल का निर्णय सुनाता है ॥

संवत्सर की कामधेनु यदि पीत वर्णा हो तो अन्न की उपज बहुत होगी । रक्त वर्णा होने से दुर्भिक्ष होगा ॥ श्वेत रंग अतिवृष्टि सूचक है कृष्णवर्णा से रोग फैलने का भय ज्ञात होता है । और नीलिमा युद्ध सूचक है ॥ संवत्सर का राजा यदि नंगे सिर हो तो गरमी अधिक होगी यदि मुकुट धारण किये हो तो शरद् अधिक पड़ेगी पैरों में यदि जूते पहिने हो तो वर्षा अधिक होगी और नग्न पाद होना अनावृष्टि का लक्षण है ॥

ज्योतिषी जी यही सब सुनाते हैं ॥ खूब दान दक्षिणा से सन्मानित होकर घर जाते हैं और जनसमूह संवत्सर का भविष्यत् सुनकर अपने अपने कामकाज में लगता है ॥

हमारे हिन्दुस्तान में भी इसी भांति संवत्सर के राजा—मन्त्री—बाहन—परिजन सब होते हैं । शुभाशुभ फल भी बड़े बड़े बोलों में कहा सुना जाता है ॥

पंडित जी बता देते हैं कि अकाल होगा वा सुकाल-बीमारी फैलैगी, मरी पड़ेगी, युद्ध विग्रह होंगे, वा निरी शान्ति विराजैगी ॥ इत्यादि—

हम लोग यह सब भविष्यद्वाणी सुन ही लेते हैं कुछ करते धरते नहीं— वा कर धर सकते ही नहीं !

यदि अकाल की सूचना होती है तब भी हम से यह नहीं हो सकता कि चैत का उपजा हुआ अन्न रेलीवादन को अर्पण न करके अपनी उदरदरी की रेली-रेली के वास्ते धर रखें । और यदि सुकाल की सूचना हो तब भी विदेशी रेलारेल के कारण हमारे लिये सस्ता अन्न भाग्य में नहीं लिखा जाता !

सो यही दशा यदि चीना लोगों की रही हो तो कहने का कुछ अवकाश नहीं है ॥ फल यथा योग्य ही हुआ ॥ इस प्रसंग में मैं अपने स्वदेशी भ्रातृ वर्गों को एक और भविष्यद्वाणी की याद दिलाना चाहता हूं ।

भगवान् कृष्णचन्द्र जी ने राजसभा में एक भविष्यद्वाणी कही थी महाभारत आदि के मन्थन से आप उसे खोज सकते हैं - सारमर्म उक्त महावाणी का यह है कि :—

जिस संवत्सर में राजा मनन शीलता पूर्वक उद्योग परायण रहैगा वह संवत् प्रजा के लिये सुखकारी होगा ॥

राजाके मन्त्रि लोग जब विचारवान् और जितेन्द्रिय होंगे तभी राजा उद्योग परायण रहसकैगा ॥

राजा की दण्ड नीति जब जागृत अवस्था में रहैगी तभी मन्त्रि लोग जितेन्द्रिय होंगे ॥

दण्ड नीति का विधान और सञ्चालन जब देश काल पात्र आदिके विचार पूर्वक और प्रजाकी अवस्था जान वृत्तकर किया जायगा तभी नीति का जागरण सम्भव होगा ॥

प्रजागण में राजनीति के समझने की विद्या बुद्धि न होने से राजा को देश की वास्तविक दशा जानना असंभव होगा ॥

प्रजा की वास्तविक दशा और काल पात्र आदि का ज्ञान न होने से राजा और राजसभा उत्तम शासन नहीं कर सकेंगे अतएव राज विप्लव की संभावना होगी ॥

परमेश्वर संसार भर के राजा हैं और देश देशान्तरों के राजा लोग अपनी

अपनी देश की प्रजाके प्रतिनिधिमात्र हैं ॥ सो परमेश्वर की ओर से अपने अपने देशीय प्रजाकी रक्षा धनधान्य धर्म कर्म सब प्रकार से करना राजा का कर्तव्य कर्म है ॥

इसमें शिथिलता करने से राजा और प्रजा सब का नाश होगा ॥

सकल जगत् साम्राज्य के सर्वेश्वर राजाधिराज ने अपनी सम्पूर्ण सृष्टि सब पदार्थ और प्राणी को एक दूसरे का सापेक्ष बनाया है । सकल संसार मिल-जुल काज करने का ज्वलन्त आदर्श है । सो जो राजा इस बड़े नियम को नहीं जानैगा वह अवश्यमेव नाश को प्राप्त होगा ॥

संसार में प्रकृति के नियमों को न समझने वाले लोग जैसे सदा अनेक आधि व्याधियों से पीड़ित रहते हैं उसी भांति राजनीति को न जानने वाली प्रजा अनेक प्रकार की पीड़ाओं से क्लेशित रहेगी ॥

जो जो काम परवश हैं वही सब दुख और जो जो अपने वशमें हैं वही सुख हैं । ऐसा सनातन नियम है । सो जो राज नियम प्रजाके अनुमोदन से बनाये गये हों उन्हीं के चलाने में राजा कृतकार्य्य होगा । इसके विरुद्ध स्वेच्छा चारं करने से प्रजा में अशान्ति फैलैगी; और विप्लव की सम्भावना होगी । क्योंकि ऐसा करना सर्वाधिराज परमेश्वर के नियम से विरुद्ध है ॥

जैसे सूर्य्य पृथिवी पर से कण कण जल शोषण करके पुनः वर्षाद्वारा सब का सिंचन करता है उसी भांति राजा को प्रजा से कर ग्रहण करके उसी की भलाई के लिये व्यय करना उचित है । जो राजा ऐसा न करके प्रजा को केवल शोषण करना जानता है उसका नाश अवश्यमेव होगा ॥

जो प्रजा राजनियमों से अनजान है वह परमेश्वर की आज्ञाओंको भी नहीं समझ सकती ! ऐसी प्रजाकी भलाई कभी नहीं होगी ॥

जो प्रजा अपने व्यौहारों को ईश्वरीय नियमों (कानून कुदरत) के अनुकूल नहीं करती वह अवश्यमेव नाशको प्राप्त होगी ॥

परमेश्वरने जीवों के सुख सम्पादन के लिये अनेकों प्रकारके पदार्थ सिरजे हैं-जो प्रजा उनका उचित उपयोग नहीं जानती वह दुःखको प्राप्त होगी ॥

परमेश्वर सर्वज्ञ हैं और उन्होंने समस्त संसार की रचना यथा योग्यही की है । देशों के अनुरूप देशियों को और आवश्यकताओं के अनुकूल पदार्थों को रचा है । परन्तु देश देशके राजालोग सर्वज्ञ नहीं हैं । इसी हेतु प्रजाको

उचित है कि राजनियमों के निर्माण विधान में सदा योग देती रहै । जो प्रजा राजनियमों में योग देने के अयोग्य होगी वह सदा अनुचित राजदण्डों से पीड़ित रहैगी ॥

देशके कल्याणके लिये आवश्यक है कि राजा प्रजा दोनों में समभाव सद्भाव रहै ऐसा न होनेसे विप्लव अवश्यम्भावी होगा ॥

इत्यादि:-

उपरोक्त वचन महाराज कृष्णके राजकाज सम्बन्धी उपदेश हैं-और सच्ची भविष्यद्वाणी ॥

सो यदि ज्योतिषीलोग अनर्गल कथाओं की अपेक्षा उपरोक्त भगवद्वचन की भांतिदेशके कल्याणकारी और आवश्यक भविष्य सूचन कियाकरै तो देशका अनिर्वचनीय उपकार साधन हो !

परन्तु हमारे लोगों में ऐसी सुमतिही काहेको उपजैगी ?

जेहि विधिना दारुण दुखदेई !

तेहि की मति पहिले हरिलेई !!

क्या इसी कारणसे तो हमलोग मतिहीन तनछीन मनमलीन नहीं होगये हैं ? भगवान् रक्षाकरो ! हे भगवान् कृष्ण ! तुमको हिन्दू दीनदयालु पतित-पावन कहते हैं ! सदा तुमने असहाय की सहायकरी है । हिन्दू नित्यही तुम्हारी आराधना करते हैं-स्मरण करते हैं कि प्रभु तुमने ग्राहके फंदसे गज को कैसे उबारा था ! नाथ किमि गजके फंद छुड़ाये !!!

गजकी ढेर सुनी प्रभु तुमने पायपियादे धाये !

नाथ किमि गजके फंद छुड़ाये !

भारत गजराजपर जब किसी टापूका ग्राह चढ़ि आयाथा-और भारतसागर के मध्यमें धूम्रयानोंका घनघोर संग्राम (Naval fight) हुवा था तबभी हे प्रभु (कृष्ण) (विष्णु) तुमने सहायकी और भारतकी विजय हुईथी ! हे भगवान् कृष्णचन्द आनंदकंद ! एक दिन वह था कि तुम्हारा नाम समस्त पृथिवी पर आकाशवत् व्याप्तथा ! आकाश पाताल सागर हिमालय सभी तुम्हारे लिये हस्तामलकथे ! और एक दिन आज है कि तुम्हारे नामकी भी निन्दा कीजाती है !

दूसरा त्यौहार जुलाई के महीने में होता है। उस अवसरपर नदी आदि जलाशयों में नौकाओंपर सुन्दर सुन्दर मंच सजाय कर रोशनी करते हैं। जलको आलोकमय कर देते हैं।

इस दिन सर्वधनी और सेठ लोग जलदेवता की पूजा और जलविहार करना परम पुनीत समझते हैं ॥

हमारे हिन्दुस्तान में जिसभांति काशी में बुढ़वा मंगलका मेला होता है वस उसी भांति चीनियोंका इसे मंगलही समझिये ॥

जनवरी महीने में चीनियों के पितर श्राद्धका दिन होता है। इस दिन बड़ी धूम धामसे पितरों के नामपर दान दक्षिणा भोजन आदि कराते और उत्सव मनाते हैं ॥

हमारे यहां जैसे कारका महीना होता है और अंगरेजोंका "All soul's day" (आल्सोल्सडे) वैसाही चीनियोंका यह बड़ा तीसरा त्यौहार पितर पूजा का होता है ॥

और भी बहुतेरे त्यौहार और उत्सव होते हैं परन्तु मुख्य यही तीन हैं जिनको समस्त देश एकही प्रकारसे मानता और करता है ॥

साधारण चीना जीवन,

निम्नलिखित घटनायें एक चीना समाचारपत्र से लेकर लिखी जाती हैं- जिससे विदित होगा कि साधारण दरिद्र चीनालों की जीवनी कैसी दुःखमय है ?

(१) वैदेशिक मंत्रिमन्त्र (Legation) के एक अंगरेज महाशय अपनी देखी बात लिखते हैं कि एक दिन सवार होकर वह पीकिन के मध्य राजमार्ग से कहीं को जा रहे थे कि मार्ग के एक ओर बहुत बड़ी भीड़ लगी हुई देखी ! वहां जाकर बड़ी कठिनई से भीड़ के भीतर घुसकर देखा कि एक मजूर (मोटिया) अपना शिर जोर जोर से भीत पर पीट रहा है और इस तरह आत्महत्या करने की चेष्टा में है ! साहब चीनाभाषा बोलते थे । पूछने पर ज्ञात किया कि अमुक व्यक्ति ने उस मजूर से कुछ परिश्रम लिया था परन्तु मजूरी में दस कैश (कौड़ी) कम दिये हैं—बहुत मांगने पर भी जब पूरी मजूरी नहीं मिली तब मोटिये ने अपने प्राण देकर बदला लेने का निश्चय किया था ।

विश्वास यह था कि जिस के कारण आत्महत्या की जायगी उस पर भविष्यत् में भारी विपत्ति आवैगी ॥ चहुँ ओर लगी हुई भारी भीड़ केवल तमाशा देखने मात्र को खड़ी थी ! किसी के मन में न तो तनिक दया थी न कोई बचाने की ही चेष्टा करना चाहता था !

साहब ने अपने पास से कुछ देकर उसके प्राण बचाये ॥

(२) “पीहो” नदी के तट पर एक दिन एक बड़ी भीड़ देखकर एक अंगरेज राही उस ठौर गया तो देखा कि एक मृत कंकाल भूमि पर पड़ी है और भीड़ चारों तरफ खड़ी कुछ बक बक कर रही है । अन्वेषण करके उसने जाना कि वह मृत व्यक्ति आत्महत्या करके मरा था ॥

कारण यह था कि अनुक पुरुष ने उस से कुछ ठगई की थी—सो बदला लेने के लिये यह आदमी नदी में कूद पड़ा परन्तु लोगों ने निकाल लिया था । तिसपर भी वह उसी ठौर निराहार कई दिन लों बैठा रहा और अन्त में मर गया ! उसी से उस जगह जमा हुई भीड़ के लोग भावी अनिष्ट की चिन्ता कर के व्यथित हो रहे थे !!!

—*—

(३) एक दिन किसी एक “बीबी फेज़” के नौकर ने एक अन्य “बीबी बाज़” के बाहरी दरवाजे के जंगला का कुछ नुकसान करा दिया । बीबी फेज़ फौरन अपना हरज अश कराने को उद्यत हुई ! परन्तु जब “बीबी बाज़” ने नुकसान भर देना किसी तरह स्वीकार नहीं किया तब प्रथम दर्शित बीबी ने अपना प्राण देकर बदला चुकाने की ठान ली !

यह समाचार पाते ही “बीबी बाज़” तुरन्त अपने शत्रु पर विपत्ति डालने की कामना से निकल खड़ी हुई और निकट की नहर में कूद कर प्राण दे दिये !!!

उपरोक्त बातें सुनी हुई हैं परन्तु मैंने स्वयम् देखा है कि दो जन लड़ते लड़ते शिर तक फोड़लें परन्तु आस पास जुड़ी हुई भीड़ तनिक भी बचाने आदि की चेष्टा न करैगी ॥

पड़ोस के मकान में आग लग जाय तो भीड़ खूब जमा हो जायगी परन्तु मालिक मकान के सिवाय दूसरा कोई तनिक भी बुझाने में सहायता न करैगा ॥ केवल खड़े होकर तमाशा देखेंगे !

चीना पुलिस का कानून है कि “खून” के मुकद्दमें में जब तक खूनी का पता न लग जाय तब तक “लाश” वधस्थली से न उठाई जावे । सो हफ्तों क्या महीनों एक ही ठौर पर पड़ी हुई लाश सड़ा करती है—न उसको कफन की सन्दूक में धरते और न उठा ले जाकर गाड़ते ही हैं !!!

सो इन सब बातों को विचारते हुवे जब चीना जाति पर दृष्टि पात करें तो स्पष्ट विदित हो जायगा कि जिस जाति में परस्पर सहानुभूति का इतना अभाव हो वह संसार में कितने दिन “जाति” रूप से जीवित रह सकती है ?

शोक है कि हमारे हिन्दुस्तान की भी दशा इससे कुछ अच्छी नहीं है—प्रत्युत अधिक हीन है !

मैंढक का साग ।

अब से १४ वर्ष पीछे के एक चीना अखबार की कही हुई बात है कि:—मुकाम “निङ्गपो” के हाकिम ने एक आज्ञापत्र अपने जिले के किसानों के प्रति जारी किया था उस में लिखा था ।

“ किसान लोगो ! मैंढक तुम्हारे खेतों के बीच में पैदा होते हैं ।

यद्यपि वह छोटी चीज़ हैं परन्तु तौ भी जीवधारी हैं ।

वह तुम्हारे खेतों को अपनी पैतृक भूमि समझते हैं और प्राणान्त पर्यन्त वहीं रहते हैं । रात्रि में और वर्षा में वह खुले स्वर से गायन करते हैं । इसके सिवाय मैंढक खेतों के हानि कारक टिड्डी आदि जन्तुओं को खा लेते हैं जिस से कृषि की रक्षा होती है ॥ सो किसानों को उनका उपकार मानना चाहिये ॥

फिर क्यों अंधेरे में लालटैन लेकर खेतों में खोज खोज कर मैंढक पकड़ना उचित है ?

यद्यपि तुम्हारे चावलों को वह अच्छा स्वादिष्ट कर सकते हैं परन्तु तौ भी उन पर दया करना चाहिये !

अब से आज्ञा दी जाती है कि कोई आदमी मैंढकों को न बेचै न खरीदे ।

यदि कोई बेचता खरीदता पाया जायगा तो कठिन दंड का भागी होगा ॥

उपरोक्त वार्ता चीनियों की एक साग भाजी का नमूनामात्र आप को सुना दी गई ! टीका टिप्पणी की आवश्यकता नहीं !

लोग सुनकर शायद घ्रणा प्रगट करेंगे ! परन्तु हम पूछते हैं क्या मछली की

भाजी मेंढक से कुछ कम है ? फिर उस को आप क्यों सराहना पूर्वक खा जायँ और मेंढकखोरों से घृणा करें ?

प्रियवर यह रुचि और अभ्यास की बात है ।

अभ्यास अर्थात् आदत को सब पर अधिक अधिकार है ॥

इन्द्र वरुण देवता ।

टीनसिन के गवर्नेरी कचहरी के निकट एक प्रशस्थ मंदिर (अब उजड़ा और लूटा हुआ) है । इस में जल और पवन के प्रकोप से रक्षा करने वाले देवता की स्थापना है । कहते हैं कि यह मंदिर बहुत पुराना है परन्तु आकृति से वैसा प्रतीत नहीं होता ।

इस मंदिर के देवता की पिछली बड़ी भारी राज पूजा सन् १८९० में हुई थी उस का वृत्तान्त यों सुनने में आया है कि एक जंक नामक बड़ी नौका में बड़े बड़े राज कर्म चारी गण आरोहण किये हुये पीकिन को जाते थे कि यकायक टीनसिन के उपरोक्त मंदिर के सन्निकटही वायु वेग से नौका डोल गई और आरोहियों को बहुत कष्ट सहन करना पड़ा तत्काल ज्योतिषियों को अन्वेषण करने की आज्ञा हुई । बहुत कोशिश और मेहनत करके विचार और तलाश करने पर ज्योतिषी दलने एक पुल के नीचे एक छोटासा सर्प मरा हुआ पाया । निश्चय हुआ कि उस सर्प के मरने ही से देवता को दुःख पहुंचा है ॥ राजन्यवर्ग का रक्षक भी स्वर्गीय सर्प ही है ॥

बस— बड़ी धूमधाम से उस सर्प कंकाल की अर्थी निकाली गई और मंदिर में उस की प्रतिष्ठा की गई ।

कहिये पाठक ! ज्योतिर्विद की बड़ी पदवी इन चीनाचार्य को दीजियेगा वा अपने भदरीजी को ?

हांकाऊ के एक अखबार में पढ़ा था कि अमुकव्यक्ति ने एक मकान असली दाम से तीन गुणा अधिक देकर खरीद किया । रजिस्ट्री के हाकिम ने जब पूछा कि इतना अधिक दाम देने का क्या प्रयोजन था जब कि उसी मकान के निकट बहुतेरे मकान हैं जो चौथाई दामों मिल सकते थे ?

इसपर क्रेता ने उत्तर दिया कि हां महाशय यह तो ठीक है परन्तु इस मकान के बराबर " Feng Shui फेंग-शूई—" अन्य किसी घरकी नहीं है ॥

“फेङ्ग शूई” चीना ज्योतिषियों का व्यवहृत एक शब्द है। जिसके शब्दार्थ “फेङ्ग=वायु शूई=जल” “वायु जल” है ॥ परन्तु तात्पर्य असली वायु जल का न लेकर कल्पित (फ़र्जी) फेङ्ग शूई ज्योतिष के देवता का तात्पर्य लिया जाता है ॥

हमारे पढ़ने सुनने वाले महाशयों को शायद यह बात कुछ नई न मालूम होगी क्योंकि हिन्दू लोग भी तो इसी तरह पितर श्राद्ध आदिकों का असली तात्पर्य त्यागकर मुरदों का पीछा करने दौड़ते हैं? वैसीही एक बात इसे भी समझ लेंगे ॥

—दंड प्रणाम—

चीन के महाराजाधिराज के सिंहासन के सम्मुख जाने पर प्रणाम का यह दस्तूर था कि सिंहासन के सम्मुख नौबेर शिरको भूमितक झुकाना होता था। विदेशों के एलची (मन्त्री) लोग जो चीन राजदरबार में जाते थे उन सब को भी यही रीति करना पड़ती थी—इस दण्ड प्रणाम का नाम “कोटो” है ॥ इंगलिस्तान के एलची लार्ड मेकार्टनी ने सन् १७९३-९० में “कोटो” करने से इन्कार किया था।

बहुत कुछ अनुरोध प्रतिरोध के बाद सम्राट् ने लार्ड मेकार्टनीको उसबेर कोटू माफ कर दिया और वह सिर्फ घुटना टेककर प्रणाम करते हुवे दरबार में आने पाये थे ॥

फिर सन् १८१६ ई० में लार्ड एम्हस्टे ने भी कोटू करने से इन्कार किया इसकारण उनको राज दरबार में जानेकी आज्ञाही नहीं दी गई।

तत्पश्चात् विदेशी राजदूतों के भेंट के लिये “कोरिया” स्थान नियत हुवा ॥

सन् १८९१ में भी उसी जगहपर राजदर्शन हुवा ॥

सन् १८९३ में इंगलिस्तान के राजदूत का समुद्र राजमहल में किया गया परन्तु केवल प्रतिनिधि द्वारा ॥

गत युद्धके दिनों में कहा जाता है कि शाहंशाहने स्वयं निज राज महल में राजदूत से भेंट की थी ॥

शायद “कोटो” न किया गया हो परन्तु घुटना टेककर प्रणाम के बिना तो सम्राट् के सम्मुख जाना संभवही न था।

सो इस दण्डवत् प्रणामकी पहिली माफी सन् १७९३ ई० के दिनसे आज तक कोई एकसौ आठ वर्ष व्यतीत हुवे । आज उस प्रणालीका निम्न लिखित नियम के अनुसार प्राणान्त होगया:—

Peace negotiations:—

12. An obligation upon the Chinese govt. to reform the Ministry for foreign affairs and to change the court ceremony for the reception of the foreign ministers in a manner to be indicated by the Powers.

अर्थात् ।

चीन सरकार को आवश्यक होगा कि वैदेशिक कार्य प्रणाली का संशोधन करे और वैदेशिक मंत्रियों के लिये चीन दरबार में जाने के समय रीत रस्मों का ऐसा नवीन निर्धारण करे जो सब देशों के अनुमोदित हों ॥

वजीर आजम लीहङ्ग चङ्ग

The Grand Secretary Lee.

चीनके महामंत्री लीहङ्गचङ्गका नाम प्रायः सभी देशों में प्रसिद्ध है ॥

यह इंग्लिस्तान आदि देशों में भ्रमण भी कर चुके हैं ॥

इनका जन्म मसीही सन् १८२५ में “अनहुई” नामकनगर में हुवा था सन् १८४७ ई० में इन्होंने राजकीय बड़ी परीक्षा पास की ॥ जिसके दूसरेही वर्ष यह राजनैतिक कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण हुवे ॥

यह “सूची” नामक प्रान्त के अर्थ नियामक (Financial Commissioner) नियुक्त हुवे ॥ पहिला काम इन्होंने जाली सिक्का बनाने वालोंको दंड देना और जाल रोकनेका किया ॥

सन् १८५३ ई० में “टायपिंग” जाति के लोग चिहली सूवे (पीकिन) की सरकारी फौजके विरुद्ध उभड़े थे उनका दमनभी “ली” महाशयने योग्यता के साथ किया ॥

“याङ्गत्सी” घाटियों में “वाङ्ग” जातिके लोगोंने सन् १८५८ में जब पुनः अख्य धारण कियाथा तबभी लीहङ्गचङ्ग सरकारकी ओर के प्रधान अगुआथे ॥

सन् १८५९ ई० में यह “फूक्यीन” प्रान्त के गवर्नर नियतहुवे और सन् १८६२ ई० में कियान्सू के गवर्नर हुवे ॥

इन्ही दिनों चीन सरकारने नवीन राजकीय सेना (Imperial Troops) भरती कराई थी जिसका नाम "सदा समर विजयिनी सेना (Ever victorious army) रक्खा था इससेना के प्रधान सेनापति और शिक्षक अंगरेज़ अफसर " वार्ड " टायपिङ्ग लोगों के विरुद्ध " त्सेकी " की लड़ाई में मारे गये ॥

इनके निम्न कर्मचारी (Second in Command Burgevine) वरजिवाइन को अधिकार मिलना चाहिये था क्योंकि वरजिवाइनने बहुतेरे खंडयुद्ध कृत-कार्य्यता के साथ जय किये थे परन्तु लीहङ्गचङ्गने इनको अधिकार देनेसे इन्कार किया— यहाँतक कि राजदरबार से इनको पदच्युत भी करा दिया ॥

तत्पश्चात् सदा विजयिनी सेनाका सर्वाधिकार जनरल चिङ्ग को दिया गया । सन् १८६३ ई० में अंगरेज़ी सरकारकी सलाहसे उपरोक्त फौजकी जनरल कमांडपर कप्तान गार्डेन साहब नियत किये गये ॥

प्रथमतः गवर्नर " ली " साहब को गार्डेन साहब का सेनापति नियतहोना अच्छा नहीं लगा था परन्तु जब उनकी कार्यावली से यह बात सिद्ध हुई कि सिवाय युद्धके विजय लाभ में और सेनाकी सुशिक्षा में जबतक कोई अनधिकार चेष्टा वा बेजा दखल न दे तबतक किसी अन्य बातकी उनको परवाह नहीं है—तब गवर्नर साहब का मन ठंडा होगया ॥

गार्डेन साहब और गवर्नर साहब के मध्य सौहार्द भी अच्छा स्थिर रहा—जबतक कि द्वितीयने एक महापाप कार्य्य नहीं किया ॥

गार्डेन साहब के युद्ध कौशल और निरन्तर विजय से जब टायपिंग लोगों ने निश्चय जान लिया कि अब सूचो इलाकेका अवश्यही पतन होगा तब सभीने अधीनता स्वीकार करना स्थिर कर लिया ॥

अधीनता के नियमों में जनरल चिङ्गने सरदार लारवाङ्ग के साथ भ्रातृभाव की शपथकी और सेनापति गार्डेनने लीहङ्गचङ्गसे वाङ्गजातिके सब सरदारों के जीवनदान की प्रतिज्ञा लेली थी ॥

फौजोंकी तनखाह न अदा करने के सबब गार्डेन साहब लीहङ्गचङ्ग से नाराज होगये थे और सब सेना को हेडक्वार्टर (प्रधान स्थान) किन्सान में बुला लिया था ॥ इस अवसर को अच्छा जान कर लीहङ्ग चंग के मन में म्लीनता का संचार हुवा और एक दिन उन्होंने सरदार लारवाङ्ग और उनके आठ सजातीय साथियों को अपनी नौकापर निमन्त्रण किया । ज्योंना

मेजपर एकत्रित होने के क्षणकाल बादही उनके नव धड़ शिर हीन दूर पड़े हुये दिखाई दिये !!!

इस विद्वासघातरूपी महापाप कर्म की खबर सुनते ही गार्डन साहब क्रोध से अधीर होगये ! और तत्काल उस स्थान को वापिस आये । आते ही सारा दिन लीहङ्ग की खोज करते रहे ! पिस्तौल भरी हुई हाथ में ! सचमुच उस दिन यदि ली—गार्डन के सम्मुख पड़ जाते तो आज केवल नाम ही नाम उनका याद रहजाता !

लम्बी मूरत और सन्जीदा सूरत काहे को देख पाते !

सो भाग्य वश वह कहीं छिपछिपाकर प्राण बचा पाये थे ॥

गार्डन साहब बहुत उदासीन चित्त से अपने स्थान को लौटगये और इरादा किया कि अब कुछ कार्य "ली" अथवा उसके अधीन सूबे के लिये नहीं करेंगे ॥

चीन राजदरवार ने जो विजय करने के उपहार में बड़ी खिलबत और बहुत सा धन गार्डन साहब को भेजा उस को भी जनरल गार्डन ने स्वीकार नहीं किया ॥

परन्तु काम छोड़ने के बाद तत्कालही गार्डन साहब के महान हृदय ने अनुभव किया कि इस प्रकार क्रोधवश कार्य त्याग देने से चीन सरकार की बड़ी हानिहोगी और जिस सूबे को बड़े परिश्रम से विजय किया है वह फिर भी विद्रोह का घर बना रहेगा । सो यह विचार कर अपने फौजों की कमांड फिर लेली और कार्य करने लगे, पीछे से शायद गार्डन साहब ने "ली" का अपराध क्षमा कर दिया परन्तु पहिले की भांति विश्वासपात्र नहीं समझ सके ॥

शंहाई के एक समाचार पत्र ने गार्डन साहब की एक राय लीहङ्ग के विषय में छपी थी ॥

राय—चीन और रूस के भावी सम्बन्ध विषय में थी—कहागया था कि रूस यदि चीनपर चढ़ाई करना चाहेगा, और चीन फौज को हटाता हुवा पीकिन की ओर बढ़ेगा तब लीहङ्गचंग राजदरवार को तो उलटा विश्वास दिलावेंगे परन्तु रूस को हटाने का कुछ भी उद्योग वास्तव में नहीं करेंगे । जब रूसी फौज पीकिन में प्रविष्ट होजायगी तब संधि के नियम प्रस्तुत करेंगे । और इस कौशल से रूस को पूरे पूरे अधिकार दिलाने की बात पर अपना पूरा पूरा प्र-

योजन सिद्ध करके रूसी फौजें वापिस करावेंगे । और प्रसिद्ध करेंगे कि लीहङ्ग-चङ्ग ने देश को बचा लिया ॥

इस वार्ता के छपते ही "ली" उस समाचार पत्र पर बड़े क्रोधित हुवे और अन्ततः उसका प्रकाशित होना बन्दही करवा दिया ॥

सन् १८६७ ई० में शान्टङ्ग सूवे में बलवा उठा था उसको दवाने के लिये लीहंगचंग ने स्वयम् सेना संधान किया था ।

इसके दूसरे ही साल वह हूकाङ्ग के गवर्नर जनरल नियत हुये ।

सन् १८७० ई० में चिहली सूवेके वायसराय बनाये गये ।

चीन का यह सूवा सर्व प्रधान गिना जाता है क्योंकि राजधानी के सिवाय विदेशी कारबार का सम्बन्ध भी इसी प्रान्त के साथ है ॥

सन् १८८४ ई० में यह राज्य के प्रधान अमात्य के पद पर नियुक्त हुवे ।

जब कभी चीन सरकार को विदेशियों के साथ विशेष वार्तायें निश्चय करने कराने का अवसर हुवा है तब तब लीहंगचंग ही अगुआ बनते रहे हैं ॥ चीन सरकार के विश्वास पात्र तो यह महाशय हई हैं पर विदेशी राजनैतिक लोग भी इनका अधिक विश्वास करते रहे हैं ।

यह विलायत के देशों में भी घूम आये हैं और वहां बड़े आव भगत से इन का स्वागत किया गया था ॥

पिछले कई वर्षों से किसी कारणवशात् यह महामंत्री के पद से व्युत हो कर कानटान के वाइसराय पद पर काम करते थे ।

चीन का वर्तमान बखेड़ा जब शिर उठा रहा था तब पीकिन विदेशी मंत्रि-दल के अफसरों ने इन से पत्र व्यवहार जारी किये थे । और वाक्सरों के उत्पात जारी होने पर लीहंगचंग को अपनी सहायता के लिये पुकारा था मान्यवर "ली" ने यथा साध्य मदद पहुंचाने की भी कोशिश की और देश की सेवा भी उचित रीति से करने में उद्यत हुवे ।

पीकिन पतन के बाद जब सुलह नामे की बात चीत चली तब चीन सरकार की ओर से ली महाशय (Pleni potentiary) मुख्य मंत्री नियत हुवे और बड़ी योग्यता के साथ वहस मुवाहिसों में कार्य किया ॥

सुनाथा कि जिस दिन सुलहनामे की आरम्भिक बारह शर्तें हस्ताक्षर होने के लिये मंत्री लीहंगचंग के सन्मुख प्रस्तुत की गई थीं उस दिन वह बहुत

ही बेचैन थे ! कुल कागजों पर ग्यारह ठौर हस्ताक्षर होने थे सो इतने अवसर में कई बेर मंत्री जी को बेहोशी हो गई थी !!!

लीहंगचंग के अधीन १५००० फौज रहने की आज्ञा थी । कहते हैं कि यह फौज युद्ध विद्या में बड़ी निपुण थी । टाकू किल्ले के रक्षार्थ इसी फौज में से सहायक (Contingent) भेजे जाया करते थे ।

वजीर आजम ली मांचू नामक राज घराने के नहीं किन्तु शुद्ध चीना जाति के व्यक्ति हैं ॥

एक बात सुनकर मुझ को बड़ा आश्चर्य्य हुआ कि यहां मंत्र को गुप्त रखने की परवाह नहीं की जाती !

सुना है कि वजीर आजम की भेंट चाहै जिस राजनैतिक मन्त्रणा के लिये क्यों न करने जाइये—उन के आस पास दो चार जन झांक ताक में कान लगाये ही मिलेंगे । एक तो मंत्रीजी का हुक्का बरदार सदा ही पास में सलाई तम्बाकू थांभे खड़ा रहेगा और दूसरे कई लोग भी कोई द्वारपाल कोई चौबदार बने डटे रहेंगे ।

कैसी ही गुप्त बात क्यों न हो वह छिपी हुई नहीं रह सकती ! यहां तक कि शाही बड़े गुप्त फरमानों की नकलें भी चाहै कोई गुप्त रीति से कुछ रुपया खर्च करके प्राप्त कर सकता है ॥

चीनियों के नाम ।

चीनियों के नाम करण संस्कार की एक ज्योतिष की पोथी है उस में १६७८ नाम दिये हैं । इन के अतिरिक्त १६८ संयुक्त और ८ प्रधान नाम हैं ॥ यह आठ नाम शायद जातियों के सूचक हैं क्योंकि यह नियम सुनने में आया है कि इन में से एक ही नाम वाले व्यक्ति परस्पर विवाह संबंध नहीं करते !

नामों के साथ जैसे हिन्दुस्तान में—प्रसाद—लाल—सिंह—इत्यादि लगाते हैं अथवा जैसे अंग्रेजों के नाम बहुधा जैसे ब्राउन—जोन्स वगैरह होते हैं वैसे चीनियों के नाम अधिकतर “चाङ्ग” “वाङ्ग”—“ली”—“चाव” होते हैं ॥

चीनियों के बहुतेरे नाम सार्थक होते हैं—

तसूने की भांति कुछ चीना नामों के हिन्दी अर्थ नीचे लिखे जाते हैं ॥

जैसे:—क्षेत्र-विलाव-कंकड़ा-वसन्त-गृह-उदरम्भर-कृपक-श्वेत-स्वर्ण-
आनन्द-गैद-इत्यादि—

संयुक्त नाम इस भांति के होते हैं जैसे:—

सुंदर पाक-वसन्त बहार-उदरम्भर-ज्योतिर्विंद-इत्यादि—

—चीना उपन्यास—

चीनी भाषा में नाटक उपन्यासों की भी कमी नहीं है ॥

अनेक प्रकार की शब्द शास्त्रीय रचना-कल्पना आदि में चीना लोग किसी से पीछे क्या दुनिया के जंगली जमाने में भी आगे थे ।

इन का एक उपन्यास "लाल महल का स्वप्न" बड़ा प्रसिद्ध अलंकार ग्रन्थ है ॥

इस में अठपेजी चार हजार से ऊपर पृष्ठ हैं । कहते हैं कि यह ऐसी हृदय मुग्धकारी भाषा में सौन्दर्य सर्वाङ्ग लिखा गया है कि एक समय में राजाशा से इस का साधारण बिकना बन्द कर दिया गया था ॥ क्योंकि शृंगार रस की इस में इतनी अधिकता है कि वह युवक दिल के लिये हानिकारक समझा गया था ॥

—ताला चाबी—

चीन की राजधानी पीकिन में शाही शहर नाम से एक चतुर्वेष्टन है इसी के अन्दर राजमहल आदि बड़ी बड़ी शाही इमारतें हैं इसके बाहरी फाटक का ताला अमेरिका के अजायब खाने में धरागया है ॥

यह ताला लोहे का तीन फीट दश इंच लम्बा है मोटा डंडा फाटक में जड़े हुये हुकके अन्दर डालकर ताला जड़ा जाता था ।

—दीवार कह रहा—

The Great wall.

चीन में सर्व प्रसिद्ध मानवी कृत्य "महा वेष्टन" वा "दीवार कह रहा"—
है । इसका चीना नाम "Wan. Li. chang. cheng" वाण लक्ष्याङ्ग चयन "

अर्थात् दश हजार ली लम्बी दीवार (Myriad. li. long wall) है ॥

अंग्रेजी माप के हिसाब से करीब तीन "ली" का एक मील होता है। सो दश हजार "ली" के तीन हजार चारसौ मील हुवे ॥

सहस्रों वर्षों की प्राचीन यह दीवाल ईसामसीह से दोसौ तीस बरस पहिले ॥ "सिंह" राज घराने के महाराजा सिंह जय बाणत्रयी (Tsin. chi Hwang-ti) के राजत्वकाल में बनकर तय्यार हो चुकी थी ॥ दो हजार वर्षों से ऊपर की यह प्राचीन यादगार दीवार यद्यपि अब बहुत स्थानों पर टूटगई है और बहुधा पर्वतों पर ऐसी ढालू होगई है जिसके कारण उन स्थानों पर दीवाल नाम न देकर पर्वत वा टीलाही कहना पड़ता है; तथापि यह महाकार्य अपने स्थापकों के पराक्रम और साहस की घोषणा ऊंचे स्वर से कर रहा है ॥

इस बड़ी भारी मुद्दत के बाद भी अंग्रेजों ने नाप कर अन्दाज बताया है कि यह दीवार अब भी करीब एक हजार छः सौ मील के लम्बी मौजूद है ॥ बिलग होकर एक और भाग ४०० मील का लम्बा है ॥

पाठक विचार तो कीजिये—दो हजार वर्षों के भारी ज़माने को देखिये—कितने खानदान कितने देश कितने राज्य और साम्राज्य मरमिटे ऐसे कि आज दिन उनके खंडहर और ठीक इतिहास भी देखे नहीं जाते !

हा ! मिटे नाभियों के निशां कैसे कैसे !!!

पर वह चीन का महावेष्टन, साढ़े तीन हजार मील की महादीवार आज भी दो हजार मील के विस्तार में बाहुप्रसार कियेहुवे महाराजा सिंहजय के महापराक्रम का प्रकाश संसार में प्रत्यक्ष किये है ॥

यह महादीवार पत्थर मट्टी और ईंटों की बनी है ॥ ईंटें जो इस में लगाई गई हैं वह मट्टी की पकाई हुई बीस इंच मोटी हैं और बहुधा काटकर बड़ी बड़ी ईंटों की भांति पत्थर जोड़े हुवे हैं । ईंटें जोड़ने में चूना लगाया गया है । वह चूना जो कि दो हजार वर्षों से बराबर ईंटों को जोड़े हुवे आज दीवार से सटा हुवा है उस की मज़बूती की सराहना और उन जोड़ने वाले कारीगरों और मज़दूरों की तारीफ हमारे मुंह से कीजाने की सापेक्ष्य (मोहताज) नहीं है ॥

दीवार की मोटाई ऊंचाई आदि सब ठौर एकसां नहीं है । तथापि सामान्यतया जहां हम लोगों ने देखा है वहां चौड़ाई १५ से २० फुट तक है ॥

इतनी कि ऊपर से तीन कतारें गाड़ियों की बराबर बराबर चल सकती हैं और उंचाई बीस से तीस फुट तक है ॥

थोड़ी थोड़ी दूरी पर मोनारें बनी हैं जो कि ४०-५०. फुट ऊंची और तोपें लगाने के योग्य सर्वथा सुरक्षित (defensible) हैं ॥ यह मोनारें बहुधा गिर कर पर्वताकार हो गई हैं परन्तु बहुतेरी अब भी अच्छी दशा में हैं ऐसी कि उन से सामरिक कार्य भली भांति साधन हो सकते हैं ॥

दीवार के किनारे इस तरह से ईंट काटकर बनाये हुवे हैं कि फौजें उनपर खड़ी होकर स्वयंआड़ में रहकर शत्रु दल पर बखूबी गोली चला सकें ॥ बुजों पर तोपें चढ़ाकर फायर करने के सुपास बने हुवे हैं ॥

बड़े आश्चर्यकी बात इस दीवार में यह है कि इसका लगाव कहीं टूटने नहीं पाया है ॥

बड़े बड़े दुर्गम पर्वतों को पारकरते हुवे-नीची धरती पर उतरते हुवे और बड़े बड़े नद नदियों को लांघते हुवे यह महावेष्टन अटूटभाव से चलता गया है ॥

अनेकों अभेद्य बन्द (करारे) इसके रास्ते में पड़कर बन्द हुवे हैं ।

हजारों मील के रास्ते में इस दीवार में न जानै कितने पहाड़ पहाड़ियां घाट घाटियां-और बन्दकरारै पार किये हैं कुछ ठिकाना है ?

-जापान के अधिक वृत्तान्त-

अंग्रेजों के एक प्रसिद्ध विद्वान् राजनीतिज्ञने कहा था कि "संसार में आश्चर्य्य शक्ति सम्पन्न मनुष्य दो हैं । जर्मनी के प्रिंस विस्मार्क और जापान के महाराज मिकाडो मत्सुहितु ! एक अंग्रेजने कहा " The child of the world's old age has proved to be its most remarkable offspring. " (संसार के बुढ़ींती का बेटा कैसा महा शक्तिशाली हुवा है)

एक चौथाई शताब्दी ही के बीच में जापानने जो आश्चर्य्य चमत्कार संसार भर को दिखाया है उससे संसारियों में डह उत्पन्न होना कुछ आश्चर्य्य की बात नहीं है । इसी पचीसी में हजारों विदेशी यात्री जापान देश को गये निरीक्षण किया और सैकड़ों ग्रन्थ उनके उच्चायक विषयों पर लिखे । परन्तु पश्चि-

मी सम्राटों और नीतिज्ञों को बड़ा भारी आश्चर्य तो इस बात को देखकर हुआ कि वही बुढ़ापे की नन्ही सी सन्तान जब कृपाण पाणि (तलवार हाथ में लेकर) होकर ऊपाकाल ही में (अपनी आरम्भ ही अवस्था में) संसार समरांगण का आश्चर्य नायक दीख पड़ा !

हमारे हिन्दुस्तान के राजाधिराज अंग्रेज की धीरता और पराक्रम आज दिन किससे छिपे हैं ? इनके कौशल संसारभर से सचमुच चढ़े बढ़े हैं राजनीति के तो मानो यही उत्पादक हैं । परन्तु उस दिन (१८९४—९५ में) जापान की धीरता देखकर इन को भी आश्चर्य में पड़ना पड़ा था ! एक राजनीतिज्ञने उन्हीं दिनों लिखा था:-

"Now that she (Japan) has been seen sword in hand, sweeping the Chinese hordes out of Korea and Manchuria, driving the Chinese ships off the sea and capturing their principal fortress in the course of a morning and at the same time concluding a treaty with Great Britain on equal terms, Japan stands no longer in need of the encomiums and the prophecies of her friends" * * * *

It had never occurred to the statesmen of Europe that Japan possessed, behind all her cleverness and her genius, a spirit of true originality, a creating power, in the great things of life politics, administration, morals, science and art.

"जब कि आजकल जापान कृपाणहस्तहो, एक ओर चीनियों के दलको कोरिया और मंचूरिया से भगाते, उसके धूम पोतोंको समुद्रसे निकालते, और अपने प्रभात कालही में उसके मुख्य दुर्गोंपर अधिकार करते, एवं दूसरी ओर अंगरेजों से बराबरी की संधि करतेहुवे देखागया, तब उसे प्रशंसाओं और मित्रोंकी भविष्य वाक्योंकी कोई भी आवश्यकता न रही ॥

यूरोप के राज नीतिज्ञों को कभी ध्यानतक न आया था कि जापान की तीव्रता और बुद्धिमत्ता के आड़में जीवन की महान बातों-राजनीति, प्रबंध,

विज्ञान, कला, और कौशल-में वास्तविक आविष्कारिणी और आविर्भाविनी शक्तियाँ भी वर्तमान हैं ” ॥

यह बातें-प्रिय पाठक ! क्या आप को ऊँचे स्वर से नहीं बतलारहीं हैं कि जापानने थोड़े ही दिनों में कैसी आश्चर्यमय उन्नति की है ? और उसके द्वारा पश्चिमी शक्तियाँ कैसी चकित होउठी हैं ?

जापान का अनेक छोटे छोटे टुकड़ों के समूह से एक शक्तिमान् साम्राज्य बन जाना साम्प्रतिक नैतिज्ञों को बड़े अचरज में डालता है !

अंग्रेज़ कहते हैं कि पूर्वीय देशों में जो सब बुराईयाँ प्रायः पाई गई हैं उन सभीके जापान में मौजूद होने पर भी यह जाति (Nation) जो उन्नति करसकी इसका कारण यही है कि वह शासन शक्ति रखनेवाली और मानवीय रुचि की पहिचानने वाली थी । पूर्वीय देशों में सबसे अधिक बुराई यह देखी गई है कि वह अन्य देश के लोगों से घृणा करते हैं—कैसीही बड़ी भलाई और गुण विदेशियों में क्यों न हों पूर्वीयजातियाँ उन को ग्रहण नहीं करती वरन द्वेष करती हैं ।

पहिले जापानियों में भी यह बुराई थी परन्तु ज्योंही उनको ज्ञात हुआ कि वास्तविक उन्नति का सूर्य आजकल पश्चिम देशों मेंही प्रकाश कर रहा है—त्योंही वह पश्चिमी रीति नीतियों को सीखने और अपने देश में प्रसारित करने लगे ।

जापान ने अपनी सैनिक शक्ति को इतनी उन्नति दी कि जल और स्थल दोनों प्रकार की सेनाओं में वह यूरोप की बराबरी करने लगा ॥

दुनियाँ भरके सभ्यदेशों में जो राजनियम और कानून प्रचलित हैं उन सभी से जापानी कानून किसी दरजे कम नहीं है ॥—

कारखाने इतने अधिक जारी होगये हैं कि विदेशियों का माल उनके आगे मन्दा पड़ने लगा है ॥

उनकी कारीगरी ने सब ओर विलक्षण नवीन चाहना उत्पन्न करदी है ॥

वैद्य विद्या में भी बड़ी निपुणता प्राप्त की है । यहांतक कि प्लेग संबंधी कृमि का परिज्ञान सर्व प्रथम जापानी डाक्टरनेही हाङ्काङ्ग में प्राप्त किया था ॥

जापान की राज्य विस्तार शक्ति ने एशिया के मानचित्र (नक्शे) में अनेक परिवर्तन उपस्थित कर दिये हैं ॥ उनके राजनीतिज्ञ और कर्मचारिवृन्द ने अ-

पनी सत्यता और धीरता (मुस्तैदी) के आगे बहुतेरे पश्चिमी देशों को भी पीछा दिखाया है ॥

जापान की प्रजा नये नये भूखंडों के हस्तगत करने को मानों तृषातुर हो रही है ॥ निष्फलता का तो शायद किसी कार्य में उन्हें ध्यान भी न आता होगा ॥

प्रसिद्ध फील्डमार्शल लेबोएफ़ (Marshal Leboeuf) के कथनानुसार जब जर्मनी के सिपहसालार ने सैन्य सज्जा " Crieg mobil " का हुक्म तार द्वारा जारी किया तब बात की बात में फौजों की बड़ी बड़ी क्रतारें तय्यार होगईं । " रिज़र्व " फौजों का " पताका सम्मिलित " होना (Reserve Joining colours) अद्भुत शीघ्रता से हुवा । और साज़ सामान (Equipment) मद्धे पैर की गेटर का एक बटन भी कम न रह गया था—

सो आज देखते हैं जापान ने भी वैसेही वा उससे अधिक शीघ्रता के साथ चीन देश का जल और स्थल दोनों जापानी सैन्यमय कर दिया है ॥

जापानी सिपाहियों की सुचाल (Discipline) और अफसरों की समर चातुर्य (Scientific tactics) अपने आपही आदर्श हैं ॥

विगत साँहवान (Song hwan) की लड़ाई का एक वृत्तान्त सुनकर प्रिय पाठक ! जापान के एक ग्रामीण दरिद्र किसान के विचारों पर तनिक ध्यान दीजिये ! कप्तान " मत्सुज़की " के पार्श्व में खड़ा होकर उनके आदेशानुसार व्यूगलर गंजीरो कुछ आवाज़ दे रहा था कि अचानक एक गोली आकर उसके छाती में लगी ! कठिन घायल होने पर भी गंजीरो की सांस जबतक चल सकी वह व्युगुल फूंकताही रहा ! जबतक वह निर्जीव होकर भूमिपर उसी ठौर गिर न पड़ा तबतक बिगुल उस के हाथ से नहीं छूटा !

वह " फूनाओ मूरा " नामक गांव का रहने वाला था—सो वहां की सार्वजनिक समाने गंजीरो की समर सम्बन्धी वीरता का समाचार पाकर उसके परिवार के लोगों को कुछ भेंट देने का विचार किया और गांव के प्रधान पुरुष ने एक सभा एकत्रित करके गंजीरो के पिता को पुरस्कार देकर आश्वासन वचन कहे । जिसके उत्तर में वृद्ध किसान ने क्या कहा सो सुनिये !—

"मृत्यु सब के लिये है । इससे कोई बचनहीं सकता ! सो मेरा बेटा भी बच नहीं सकता था मरना उसको भी अवश्यही पड़ता वह बड़ा भाग्यवान् था

कि छोटे से झोंपड़े के एक कोने में केवल दो चार नातेदारों के मध्य में निद्रालीन होने के बदले प्रशस्त समराङ्गण में वीरोचित कार्य करते हुवे अपने साथियों की सहायता करते हुवे और अपने बड़े बड़े अफसरों से प्रशंसित होते हुवे प्राण त्याग किया ॥ सो उस के माता पिता किसी भांति से शोकित नहीं होसकते वरन परम सन्तुष्ट हैं कि उनके पुत्रने अपने देश के गौरव के लिये अपना प्राण अर्पण किया और अन्त पर्यन्त अपनी जननी जन्मभूमिका शुभचिन्तक सेवक बनारहा ” ॥

उपरोक्त वृत्तान्त दिग्दर्शन मात्र यहां उल्लेख किया गया है । ऐसे सैकड़ों नमूने जापानियोंने दिखाये हैं । जिन्हें देख-सुनकर विदेशी लोग चकित रहजाते हैं ।

जापान के फौजकी संख्या दोलाख सत्तर हजार है ॥

जैसे हिन्दुस्तानकी सेना बंगाल—बम्बई आदि में “ कमांड ” के नामसे बटीहुई है जो कुल प्रायः दोलाख १६ हजार होंगे उसीतरह जापानी सेना एक इम्पीरियल गार्ड और ६ डिवीजन में बटीहुई है । प्रत्येक डिवीजन में फ्रंटलाइन-पहिला और दूसरा रिज़र्व बटाहुआ है । प्रत्येक फ्रंटलाइन प्रायः दशहजार योद्धाओं की है ॥

इसके अतिरिक्त बहुतसी साधारण फौज (Volunteers—Levies) (बल्ल-मटेर आदि) इत्यादि की भी देश में मौजूद हैं ॥

सो युद्ध समय में जापान ढाईलाख सर्व सम्पन्न सेना प्रस्तुत करसकता है ॥

पोर्ट आर्थर की लड़ाई के वास्ते जापान सरकारको धनकी आवश्यकता हुई थी । पांचकरोड़ डालर लोनकी आवश्यकता प्रगट होतेही तत्काल महानोंने सातकरोड़ सत्तरलाख डालर प्रस्तुत करदिये थे ॥

वर्तमान चीनयुद्ध के सम्बन्ध में जापानी एक अत्यन्त दरिद्रगृहकी छोटीसी यातभी बड़े ध्यान देनेकी अधिकारिणी है ॥

“ गोही नातातनी ” एक तेली है जापान के “ ह्योगो ” जिले के “ तामन डोरी ” गांवका रहनेवाला । और दिनभर पीठपर एकभार तेल लादेहुवे फेरी करके पेटपालनेवाला ६८ वर्षका वृद्ध मनुष्य है ।

जापान देशकी अवनत और उन्नत दोनों दशायें इसवृद्ध पुरुषने देखी हैं—

उन्नतिका मूलकारण क्या है ? यही बात वह अपने जीवन का उद्देश्य बनाये हुवे है !

उसने अपने हृदयपट्टपर अमिट अक्षरों में यह लिख रक्खा है कि किसी देश की रक्षा और भलाई न धनपर निर्भर करती है न जनपर और न बलपर वह केवल सच्चे शुभचिन्तक मित्रोंपरही निर्भर करती है ॥

सो इसबातको वह बराबर अपने मनके भीतर पोषण करता रहा—वह सोचताथा कि “ मुझसा दरिद्री निर्बल-निर्जन-निर्धन-असहाय व्यक्ति किस भांति देशकी सेवाकरै ? ” फिर विचारता कि संसार में परमेश्वरने ऐसी तो कोई वस्तुही नहीं रची है जो किसी न किसी भांति कुछ कामकी न हो, तो मैं मनुष्य होकर क्या देश के लिये कुछभी नहीं कर सकूंगा ?

सो वह अपनी नित्यकी मँजूरी मेंसे एक “ सेन ” (दो रुपये का सौचा-भाग) रोज़ बचाकर रखता जाताथा कि जब कभी देशको किसी अन्य देशके साथ युद्ध में जाना पड़ेगा तब यह पैसा उस युद्ध कोषमें देकर देशकी यथासाध्य सेवाकरूंगा यही वचन गत जून १९०० के महीने तक तीसयेन (डालर) (६० रुपये) तक पहुंची थी सो महाशय गोहीने वही तीसयेन अपने नगर के प्रधान पुरुष (Mayor) द्वारा उत्तर चीन संग्राम के कोषमें भेजदिये । महाराजाने इस दानकी भुक्तकंठसे बड़ी सराहनाकी थी ॥ यह सब यद्यपि बहुत छोटी छोटी बातें हैं तथापि बड़े बड़ों के लिये नेत्राञ्जनका काम देंगी ॥

जापान के उन्नतिका एक और हेतु व्यापार की वृद्धि है ॥

इसविषय में भी जापान पश्चिमी देशों के साथ होड़ लगाता है ॥

अंगरेज़ व्यापारी लोग बड़ी चिन्ता से देखते हैं कि पूर्वीय देशों के बहुतेरे बाज़ारों से पश्चिमी मालको जापानी मालने प्रायः निकालसा दिया है ॥

सन् १८७१ में जापान में कपड़ा बुनने की एकभी कल न थी उसी साल में इंग्लिस्तान से छोटी २ (Cotton Spinning Mills) रुई कातनेकी कलें वहां गईं—

१८९३ में वहां करीब पचास हजार पुतली घर बनगये थे । और १८९५ ई० में पुतलीघरों की संख्या आधे लाखसे कम न होगी ॥

जुलाई सन् १८९४ ई० में अकेले “ ओसाका ” (Osaka) नगर के एक बैंकने साठ लाख डालर कपास की खेती के वास्ते कंपकों को पेशगी बांटाथा ॥

नीचे लिखा हुआ हिसाब यह प्रगट करता है कि थोड़ेही समय में जापान

में विदेशी माल की आमद कितनी घट गई और देशी पैदावार कितनी अधिक बढ़ी :—

सन्	देशी पैदावार	विदेशी आमद
१८८८.	१५६८०४.	४७४३९६३६.
१८८९.	२०९५२६८७.	४२८१०९१२.
१८९०.	३२२१७४५६.	३१९०८३०२.
१८९१.	४५३०६४४४.	१७३३७६००.
१८९२.	६४०४६९२५.	१४३०८४९१.

घड़ी का शौक दुनियां में बढ़ता देखकर जापान ने बहुतेरे कारखाने घड़ी के भी जारी करदिये हैं और दीयासलाई से तो पूर्वी देशों के प्रायः सभी बाज़ार भरदिये हैं ॥

जापानी दीयासलाई के पचास लाख ग्रास केवल एक दफे में (१८९५ में) अकेले हाङ्काङ्ग को चालान हुये थे ॥

लाखों जोड़े बने बनाये कपड़े जापान से सिंगापूर को चालान होते हैं ॥

जापान से मकाओ (Macao) को अधिकतर यह चीज़ें जाती हैं:—

सूती कपड़े—कम्बल—फलालैन—सावुन—लैम्प—चायदानी—दीयासलाई—टोपी—छाता—ग्लाडस्टोन बैग—रेशम—इत्यादि—यह सभी चीज़ें विलायती माल की अपेक्षा दामों सस्ती और सुन्दरता में रुचि के अनुकूल होती हैं ॥

अंग्रेजी नमूने का छाता ३० सेंट से एक डालर तक का होता है ॥

जापान की तौलिया ने “तमसूई (Tamsui)” से विदेशी माल को निकाल कर अपना पूरा पूरा अधिकार जमा लिया है ॥

फलालैन—दरी—बिछावन कम्बल—बटन—छाता—आईना—तस्वीर—इत्यादि का व्यापार पूर्वी सभी देशों के साथ और विशेष कर न्यू चुआंग—निङ्गपो—और कोरिया में दिन दिन अधिक बढ़ता चला जाता है ॥

Chinese Imperial Maritime customs Report 1893:—

“ It may not be out of place to remark here that while the bulk of the Piece goods and Metals sold in Fusan are of European origin principally British, the fact should not be overlooked that Japan by carefully studying arising needs,

and supplying articles suitable to the tastes and means of Koreans and her Fusan colonists, is able to compete, more successfully each year with almost all the goods of European manufacture * * * Besides these there are foreign style suits, under clothing and hose, felt and straw hats, household furnitures and culinary utensils, carpets, glassware, Chinaware, lamps and fittings, soaps, scents, tinned provisions, (fish, meat, and vegetables,) wines and beer, farming implements, etc, mostly made in Osaka and selling at prices very much cheaper than those of European manufacture. * * * Is it not highly improbable that at no distant date Japan will run Europe Manufactures entirely off the Eastern markets."

चीनकी राजकीय समुद्री चुंगीकी रिपोर्ट १८६८ में यह बात लिखी थी:—

“ इसस्थानपर यह कहना अनुचित न होगा कि जहां छोटी छोटी वस्तुएँ और धातुके पदार्थ जो फूसानमें विकते हैं यूरोपीय और विशेषतः ब्रिटिश बनावट के हैं तौभी इसबातका ध्यान रखना चाहिये कि जापान आवश्यकीय पदार्थों पर विचारकर और कोरिया वासियों, एवं अपने फूसान उपनिवासियों के इच्छानुकूल और वित्तानुसार वस्तुएँ प्रस्तुतकर प्रतिवर्ष प्रायः सभी यूरोपीय पदार्थों की समता करनेमें विशेषतरकृतकार्य होता जाता है उनके अतिरिक्त विदेशीय पहिरावे के कोट, पतलून, कुरते, वनियाइन, मोझे, नमदा, और तृणकी टोपियां, गृहसजावट का सामान, वरतन, कालीन, कांच और चीनी के वरतन, लम्पे, जोड़, साबुन, सुगंधित वस्तुएँ, रक्षित खाद्य पदार्थ, मछली, मांस, शाक, मदिरा, कृषिक यंत्र इत्यादि, मिलते हैं जोकि विशेषतः ओसाका में निर्मित हुए हैं और जो यूरोप की बनी वस्तुओंकी अपेक्षा बहुत सस्ते विकते हैं—यह बात विशेष कष्टम्भव नहीं है कि कुछही कालमें जापान यूरोपीय पदार्थों को पूर्वीय हाटों से पूर्णरूप से बहिष्कृत करदेगा



सिपाहियों को उत्साह ॥

जिस जहाज में हम लोग चीन को चले थे उसका नाम पालम कोटा था—सो पालम कोटा के भंडारी (Steward) (प्रत्येक जहाज में एक खान पान प्रबंध का ठेकेदार रहा करता है) ने अनेक बात चीत के मध्य में कहा कि हमने कई बार (South Africa) ट्रान्सवाल आदि का सफर फौजों के साथ किया है सो अंग्रेजी फौजें जब युद्ध यात्रा के लिये जहाज पर सवार होती थीं तब सर्व साधारण का एक बड़ा समूह बन्दरगाह पर एकत्रित होजाता था और धनी लोग झुण्ड के झुण्ड अनेकों प्रकार के उपहारों से जहाज को भर देते थे ॥ कोई हजारों लाखों नारंगी नींबू आदि फल—कोई विसकुट आदि के टोन कोई शिरका पिकिल चटनी आदि की बोतलें और कोई हजारों प्रतियां अखबार और पुस्तकें तथा चुरट सिगरेट आदि ढेर के ढेर सिपाहियों को भेंट करते थे !

उसने कहा कि यह देख कर हमको बड़ी प्रसन्नता होती थी कि वास्तव में इंगलिस्तान की प्रजा सिपाहियों का यथार्थ सन्मान करती है ॥ परन्तु हिन्दुस्तानियों की रीति देख कर दुख होता है कि यह लोग उपहार देना तो अलग रहा-घाट पर आकर सिपाहियों को आशीर्वाद की रीति पर दो बात भी कहना आवश्यक नहीं समझते !!!

भंडारी महाशय का रिमार्क सुनकर मन में अनायासही एक प्रश्न उपस्थित हो उठा !

हिन्दुस्तानी लोग क्या सचमुच युद्ध की बात वा युद्धप्रिय सिपाही से उपेक्षा करते हैं ? अथवा इनका आदर किस रीति से करना चाहिये यही नहीं जानते ? और यह भी होसकता है कि इनके विचार में हिन्दुस्तान की सेना वास्तविक सेना ही न हो ! हिन्दुस्तान की सेना अंग्रेज़ परिचालित और अंग्रेज़ राज्य ही के रक्षा वा वृद्धि के लिये है सो इससे हिन्दुस्तानी प्रजा को क्या मतलब ?

परन्तु देखने सुनने में तो हिन्दुस्तानी लोग बड़े राजभक्त हैं—ऐसा विचार उनके होना प्रतीत तो नहीं होता ?

और न इन बड़े बड़े धनीमानी और नीतिज्ञ लोगों को सिपाही की खातिर-दारी के रीति व्यौहार से अनजान ही कहने की हिम्मत पड़ती है !

सो मुझको इस बात का सन्तोषदायक उत्तर मनसे तो नहीं मिल सका ! जो लोग चापलूसी के लिये अंग्रेज के सबूद चरण में अपना चन्दन चर्चित और श्री एवं रामानन्दी तिलकांकित मस्तक बारम्बार रगड़ते रहते हैं और अमित धन ऊपर से दक्षिणा स्वरूप अर्पण करते हैं वह उन्हीं अंग्रेज बहादुर के सिपाही की कदर करना न जानें यह बात तनिक समझ में नहीं आती ! चाहै आप इसको मेरा स्वार्थीपन (सिपाही होने के कारण) भले ही कहलीजिये !!!

एक अमेरिकन की आलोचना ॥

ता० ६ मार्च १९०१ का दिन होली का बिजान-हिन्दू राजपूत फौज में होलीही का धमासान मच रहा था ॥ होली हिन्दूमात्र का बड़ा त्यौहार है सो हिन्दुस्ता-नही के भीतर नहीं बरन हिन्दू जहां कहीं हों-वहीं उसका त्यौहार मनाया जाना उचित ही है सो हमारी फौज में ५-और ६ मार्च १९०१ बड़े हर्ष और उत्सवका दिन था-पीकिन स्वर्ग मन्दिर के सब ओर फागही फाग की धमाचौकड़ी मच रही थी चीना लोगों के बड़े बड़े ढोल और झाँझें और बहुतेरे लोग तो घी तेल की खाली टोर्नै लकड़ियों से पीट पीटकर बजाते और गला फाड़ फाड़कर फाग गाते थे ॥

मार्च छठी तारीख को स्वर्ग पार्श्व में ऐसाही जमघट-जम रहा था-हम सभी बैठे हा हा ही ही मचा रहे थे-कहार आदि लोग उछल कूदकर नाच रहे थे और बैसवाड़ा-बनौधा-भोजपुर-आदि के सिपाहियों के जुदे जुदे फाग मण्डल चिल्ला चिल्ला और हल्ला उठा उठाकर गा बजा रहे थे ।

इतने में एक अमेरिकन साधारण सिविल पोशाक पहिने हुवे आया । निकट खड़ा होकर देखने लगा । आगन्तुक का आदर करना हम लोगोंने उचित जान कर उस को सत्कार पूर्वक आसन दिया और चुब्ट सिगरेट से आदर किया (अब अधिकांश राजपूत लोग सिगरेट पीने लगे हैं सो बहुतेरों के पाकट सिगरेट और सलाई से खाली न थे) ज्ञात हुवा कि वह व्यक्ति अमेरिकन फौजी डाकखानों का एक अफसर था ॥

हममें से कई लोगों के मनमें बड़ी लजा सी बोध होने लगी थी कि यह विदेशी आदमी हमारे हिन्दुस्तानियों की यह धमा चौकड़ी देखकर क्या बिचा-

रता होगा ? निःसन्देह कहता होगा कि सचमुच यह लोग जंगली हैं ॥ इनके नाच कूद और व्यौहार वर्ताव सभी जंगली हैं ॥

देखो न-वह लोग कैसे जंगलीपन से गला फाड़ फाड़कर चिछा रहे हैं-ढोल और टीनों को पीटे डालते हैं-न सुर है न ताल-राग है न-रंग ॥

इन जंगलियों को इस हाय हाय में भी सुख बोध होता होगा ॥ बीच बीच में जो लोग अश्लीलता के शब्द बोलते थे वह बातें तो अमरीकन जैन्टिलमेन अवश्यही नहीं समझता था परन्तु लोगों के अश्लीलभावों को देखताथा ॥ सो हमारे साथी लोग शरम से बहुतही दबसे रहे थे कि उक्त महाशयने बात चीत करना आरम्भ की ! उसने पूछा कि क्या उत्सव है ? कहा गया कि नवीन सं-वःसर का नौरोज़ी आनन्द है ॥ उसने कहा कि हमको भी बड़ी खुशी हुई कि आपके इस आनन्द में शरीक होगये ॥ अपने आने का हाल उसने इस तरह ब-तलाया कि आज कल वह स्थान दीनसिन में है पीकिन राजधानी में केवल सैर के लिये आया था-स्वर्ग मन्दिर देखने को आकर यहां गुल गपाड़ा सुनाई पड़ा सो इधर भी चला आया, उसने कहा कि बाहर से तो केवल हल्ला गुल्ला, और जानवरों का सा गुल गपाड़ा और ढोलों की पिष्टत मात्र ही जान पड़ी थी पर-न्तु भीतर आकर आदमियों से मिलना हुवा यह बड़ी खुशी की बात है ॥ इस रिमार्क के अर्थ पाठक स्वयम् समझ लें हमें खोलने की आवश्यकता नहीं ॥

अमेरिकन अफसरने कहा कि हमने सुना था कि हिन्दुस्तान में गान और वाद्य विद्या पुराने समयमें भी अच्छी थी और अब तो और भी अच्छी होनी चाहिये क्योंकि नये नये वाद्य यन्त्र आविर्भूत होते जाते हैं । परन्तु सिपाही लोग अच्छी तरह क्यों नहीं गाते बजाते ? उत्तर दिया गया कि सिपाही लोग इस विद्या को अच्छी तरह नहीं जानते-इस कारण यहलोग सिर्फ सिपाहिवाना तरीके से ही अपना गाना बजाना कर लेते हैं हिन्दुस्तान में तो गाना बजाना बहुत सुन्दर रीति से होता है । बात काटकर उसने कहा कि नहीं-नहीं-मुझको मालूम है कि हिन्दुस्तान में गाने बजानेवाली एक खास जाति होती है और उस जाति के पुरुष और स्त्रियां गाने बजाने और नाचने का व्यवसायही करते हैं । सो सब लोगों के उत्सवों और जलसों में वही गायक गायिका बुलाये जाते हैं । इसी कारण से साधारण हिन्दुस्तानी लोग इस विद्याको बिल्कुल नहीं जानते ! शायद यही सबब होगा कि सिपाही लोग गाना बजाना नहीं जानते ! हमारे में

से एक महाशयने कहा कि होलीका गानाही ऐसा होता है सिपाही लोग गाना जानते हैं और ठीक गाते हैं । अमेरिकनने कहा कि यदि आप का कहना सत्यहो तब तो मानना पड़ेगा कि हिन्दुस्तान में यह विद्या हुई नहीं !!!

फिर उसने कहा कि आप लोग परतन्त्रता को क्यों अच्छा समझते हैं ? अपने आमोद प्रमोद के कार्य में भी परतन्त्र ही रहना पसन्द करते हैं ?

क्योंकि नाचने गाने वाली एक विशेष जाति के होने से यह बात प्रत्यक्ष है कि यदि वह लोग न हों तो आप का उत्सव अधूरा रह जाय ! जैसे आज यहां पर आप अच्छी तरह से रीति पूर्वक उत्सव नहीं मना सकते ? यदि आप लोग परतन्त्रता को प्रिय न समझते तो इस विषय में भी अपने आप कोशिश करते और इस उत्तम विद्या को स्वयम् प्राप्त करते । जैसे यूरोप की सब जातियां अपने आमोद प्रमोद स्वयम् करलेती हैं किसी के मुखापेक्षी नहीं रहती ! नाटक आपेरा नाच गान प्रायः सभी लोग क्या सैनिक क्या सिविल सभी जानते हैं ॥ और अपना सब काम अपने आप ही पर निर्भर करते हैं ॥

उसकी बात सच ही थी सो हम से कुछ उत्तर नहीं बन पड़ा रिमार्क की सत्यता को स्वीकार किया ॥

मन ने भी स्वीकार किया और कहा कि क्या हिन्दुस्तान में अपनी बैठक की महफिल में बैठे हुये नाच देखनेवाले महाशयगण इस रिमार्क पर कुछ मन न करेंगे ?

इसके बाद फौजी बातें होने लगीं । अमेरिकन ने कहा कि हिन्दुस्तानी फौजों ने चीन में आशातीत वीरता दिखाई है । किसी को भरोसा नहीं था कि हिन्दुस्तानी फौजें भी आज कल की नवीन सैनिक शिक्षा में यूरोप के बराबर ही शिक्षित हैं ॥ न केवल बराबर ही बल्कि सहिष्णुता में तो और भी बढ़ चढ़ कर ! उस ने और कहा कि चीन में देखा गया है कि हिन्दुस्तानियों की तरह मेहनत बरदाश्त करनेवाले और हुक्म माननेवाले सिपाही दूसरे किसी देश के नहीं है ॥ सेना सम्बन्ध में और मुल्की अमन चैन के लिये भी यह बातें बड़ी आवश्यक हैं ॥ उस ने फिर कहा कि हम ने सुना था कि हिन्दुस्तानी लोगों में जात पांत का बड़ा भारी विचार है एक दूसरे का लुवा वा पकाया हुआ नहीं खा पी सकता है ! परन्तु यह बात शायद पूर्णतया सत्य नहीं है क्योंकि यहां तो देखने में आया कि सब हिन्दुस्तानी लोग एक साथ ही खाते

पीते और रहते हैं । कपड़े जूते भी नहीं उतारते । उसने यह भी कहा कि हमने कई हिन्दुस्तानी अफसरों और डाक तथा कमसरियट के ओहदेदारों की चाय पान की खातिरदारी की है और उन्होंने प्रेमपूर्वक स्वीकार किया है इससे ज्ञात होता है कि जाति पांति की बात बहुत पक्की नहीं है ॥ अन्य जातिके लोगों के साथ भी खाना पीना लोग घुरा नहीं समझते ! ऐसा होना ही अच्छा है क्योंकि एक दूसरे से मिलने के बिना मनुष्य धर्म की पूर्ति नहीं हो सकती ! यह बातें सुनकर मेरे मनसे चुपके एक आवाज आई कि “बंधन से छूटना ही तो मुक्ति कहाती है न ?” बात करते करते अमेरिका की स्वतंत्रता के विषय बात चल पड़ी—

वह यों चली कि—हमारे आगन्तुक मित्र ने हिन्दुस्तानियों की आलोचना करते करते यह भी कह डाला कि हिन्दुस्तान आज कल बहुत उन्नति कर रहा है, जात पांत के बंधन भी टूटते जाते हैं पश्चिमी विद्या भी सीखता जाता है और विदेशों में जा जा कर नवीन सभ्यता भी सीखता जाता है सो यदि ऐसी ही उन्नति जारी रहै तो किसी दिन हिन्दुस्तान फिर एक स्वतन्त्र शक्ति (Power) बन जायगा ॥ मैंने कहा कि नहीं महाशय हिन्दुस्तानी आदमी तो स्वप्न में भी ऐसा विचार नहीं करते ! हिन्दुस्तान आज कल बहुत सुखी है और अपने सुखदायक नरेश की जय मनाना अपना परमधर्म समझता है । और चाहता है कि सदा काल ब्रिटिश राज्य हिन्दुस्तान में स्थिर रहे ॥

बात काटकर अमेरिकन अफसर ने कहा कि हां—यह बात सत्य है परन्तु प्राकृतिक नियमानुसार प्रत्येक जाति को अपना शासन अपने आप करना चाहिये ॥

जो अपने आप न करसके उस पर तो दूसरे का अधिकार अवश्य ही उचित होगा । पर जब आत्मशासन की विद्या और योग्यता प्राप्त कर ले तब तो दूसरों का अधिकार अनुचित होगा ॥ इसी नियम के अनुसार जब हिन्दुस्तान पूर्ण रीति से आत्म शासन के योग्य बन जाय तो ब्रिटिश को हिन्दुस्तान का राज्य हिन्दुस्तानियों को फेर देना कानून के अनुसार सुयोग्य होगा हिन्दुस्तान की इच्छा चाहे हो वा न हो ॥

इत्यादि यही बातें कहते हुये उस ने अमेरिकन और इंगलिश युद्ध और स्वतन्त्रता लाभ की पूरी कहानी कह डाली जो हमारे पाठक जानते ही होंगे—यहां फिर दोहराना आवश्यक नहीं जान पड़ता !

दूसरे यह कि उस की इस राजनैतिक आलोचनाका हमारा कुछ सम्बन्ध भी नहीं है ॥

हमको तो केवल अपने धर्म और अपनी कहानी से मतलब अमेरिकन स्वयम् स्वतन्त्र हैं उन्हें हर बात में स्वतन्त्रता सूझती है ॥

लूट और अत्याचार ॥

अभी बहुत दिन नहीं व्यतीत हुवे—उस साल जब चीन जापान की लड़ाई हुई थी और पोर्ट आर्थर में जापानियों ने विजय लाभ किया था ॥ तब समाचार पत्रों से हमने सुना था कि जापानियों ने युद्ध के घायलों को कतल और कैदियों को जीते ही आग में भस्म किया था !

यह पाशवी कर्तव्य सुनकर हृदय विदीर्ण होता था और जापानियों के जंगली पन पर बहुत दुःख होता था उन दिनों अंगरेजी अखबारों ने जापानियों को मनमानी और भरपेट गाली देने में कसर नहीं छोड़ी थी हम लोग भी उन पत्रों को पढ़ पढ़ कर मन में जापानियों को कोसते थे क्योंकि कहा जाता था कि ऐसी पाशवी करतूत कोई भी यूरोपीय सभ्यजाति कदापि नहीं कर सकती !

परन्तु चीन में लूट खसोट और अत्याचार देखकर खूब अघा गये—देखने और सुनने की अधिक लालसा वा कसर बाकी नहीं रह गई !

चीन में उपस्थित अठरंग शक्तियों में से किसने कितनी किस प्रकार लूट खसोट की और किसका नम्बर कौन स्थान पर रहा यह कहना बहुत कठिन है मैं तो इतना ही कह सकता हूँ कि जिसकी जितनी जहां पर जिस भांति घात लगी उस ने कोई कसर नहीं छोड़ी ! यह बात दूसरी है कि किसी की किसी जगह घात ही न लगी हो और वह अपने को “पाक दामन” सिद्ध करने लग जाय ! इस अखीरी बात में शायद अमेरिकन फौजों का नम्बर पड़ सकता है ॥

ठीक ठीक (accurate) तो नहीं पर यदि अटकल की बात पूछिये तो माल टाल की लुटन्त में रूसी और जापानी औबल रहें ॥

लूट खसोट और अत्याचारमें रूसी और फ्रांसीसी पहिले नम्बर पर रहे ॥ और हिन्दुस्तानी ? हिन्दुस्तानियों की एक मसल है :—

“ लूटि न आवै-लै लै भाँनै ” सो इसमसल को चरितार्थ करने में अंगरेजी

हिन्दुस्तानी फौजें सर्वश्रेष्ठरहीं ! जरमनी को रूसियों का पड़ोसी कहलीजिये परन्तु असल दिनों में तो यह चीनमें थेही नहीं ! जुलाई और अगस्त १९०० चीन की अथवा चिहली सूचे की घोर विपदके दिन थे तब जरमनी बिलकुल ही मुट्ठी भरथे ! यह तो पीछे से अवतीर्ण हुवे हैं ! पर पीछे आगे की वातक्या ?

" राजाकरै सो न्याव " पीछेले जरमनों की संख्या खूब बढ़ी यहांतक कि सम्पूर्ण चीनकी बागडोर उन्हीं के हाथ में आगई फिर मनमानी करने में किसका डर !

जिन जापानियों को उन दिनों अंगरेज़ी अखबारवाले जंगली जानवर और असभ्य कहकर भरपेट गालियां देतेथे वही जापानी अखबार आजकल गाली के बदले गाली न देकर अंगरेज़ों की तारीफ करते नहीं अघाते—प्रशंसाके गीत गाते गाते उनके गले बैठे जाते हैं जवान में छाले पड़ते हैं !

इस बात से हम हिन्दुस्तानियों को शिक्षा लेनी चाहिये—हमारे यहां कहते हैं—"शठं प्रति शठं कुर्यात्" परन्तु इस में तो शठताकी ही वृद्धि हुई न !

भलाई तो तबही । जय शठताका तिरोभाव कियाजावै ! यह तो शायद तब होगा जब कि :—

जो तो कूं कांटा बुवै—

वाको वो तू फूल !

याद रहै कि देशकाल पात्रका विचार इसमें भी आवश्यक होगा क्योंकि :—

बिना विचारे जो करै

सो पाछे पछिताय !

चीन में विदेशी लूटमार असल में टीनसिनसे आरम्भ हुई ! टाकू से टीनसिन तक के मार्गस्थ गांवों को भी सफाई करनेपर पूरा पूरा ध्यान दिया गयाथा परन्तु वहां सिवाय थोड़ा बहुत असबाब और दो चार दस बीस सौ दोसौ आदमियों के शिकार होनेके अधिक कुछ नहीं होता था !

टीनसिन एक बड़ा समृद्धि शाली नगरथा—वैंकटकसाल सभी कुछ थे—सो यहांपर जापान रूस और फ्रांसने खूब हाथ लगाये । अन्य माल असबाब के सिवाय सैकड़ों टन चांदीही रूसी और फ्रेंच फौजोंने लूटकर जमाकी थी ! सैनिकों के पाकट खर्चकी चांदी और असबाब अलग ॥

टीनसिन में जब अंगरेजी हिन्दुस्तानी फौजें (सिवाय हाइकोर पलटन की दो कम्पनियों के जो पहिले से मौजूद थीं) पहुँची (जुलाई के तीसरे हफ्ते में) तब वह नगर विदेशी दखल में आ चुका था । शहर के सभी लोग भाग गये थे—उजाड़ हो रहा था । बचे खुचे अपाहिज लोग जो रह गये थे उनका यत्किंचित् असबाब बन्दूक के सहारे छीन लाना सिपाहियों का अच्छा गौरव ? प्रगट करता था ! सिपाहियों की पार्टियां जाकर अपनी आवश्यकीय चीजें सन्दूक बक्स—मेज कुरसी—कपड़े पोस्तीन—खच्चरट्टू—रिक्षा गाड़ी आदि सभी कुछ लूटलते थे ! घड़ी छड़ी छाता पंखा सभी कुछ लूटकर आता था—कहीं कहीं चीनों को धमकाकर और कहीं यमपुरीको भेजकर ! किसी चीज़की मांग होनेपर तनिक भी विलम्ब होनेसे असहाय चीनाको सशरीर अर्पण होता पड़ता था—अवश्यही चीज़का चाहनेवाला केवल चीज़ही लेता था—और लोथको दयापूर्वक कूकुरों के भोजनार्थ दान करदेता था !

कहा भी तो है— { दान में दान देय ।
तीनलोक जीतिलेय ।

‘ चीना ’ सशरीर इनपर न्योछावर होताथा और निर्जीव लोथ यह लोग कूकुर को दान कर देते थे ॥ हिन्दुस्तान की म्यूनी सिपालटियों में देखाथा कि डोम लोगों को कुत्ते मारने के लिये दो चार आना फी मूड मेहनताना देकर सालाना वा छःमाही कूकुर मुक्तिकीजाती थी—बस वही दृश्य यहां मनुष्य मुक्तिका समझ लीजिये । जिसके पास थोड़ाभी माल मेहनताना भरको होता बस उसको मुक्ति देदीजाती थी—फरक यही था कि हिन्दुस्तान के कूकुर मार डोम होते हैं—यहांके मानुष मार सुसभ्यलोग और भले भले हिन्दू लोग भी थे !!!

टीनसिन से पीकिन चढ़ाई के अवसर परभी बाजार गर्मरहा लड़ाई भिड़ाई के साथ साथही लूट पाटभी चलता था ॥

सन्मुख समर में शस्त्र धारण पूर्वक मारना और मरना वीरता है परन्तु असहाय निर्बल और निर्वीर्य का हतन करना भीरुता कायरता और हत्या का काम है ! सो ऐसी हत्यायें अनगिनतियाँ होतीथीं !!!

पीटसांग (५ अगस्त १९०० का) वृत्तान्त है कि सवेरे से दोपहर तक लड़ाई के बाद जब नगर में विदेशी फौजोंका दखल होगया तब मार्ग के

पार्श्व में एक मकान के द्वार पर एक चीना जवान पुरुष घायल पड़ा हुआ मिला ! उसका कृन्दन सुनकर और दुर्दशा देखकर हमारे डाक्टर साहब को दयाआई और तत्काल वहाँ पहुँचकर “ मेडिकल एड ” का (दवा का) वाक्ख खोल उसके घावकी मलहम पट्टीकी—उसकी जंघामें जखम बहुत सशक्त लगाया—बड़ी मेहनत के साथ इलाजकरके डाक्टर साहब पंडित रामदत्त अवस्थीजी ने उसको मकानके एक चबूतरेपर लेटादिया। इतने में एक अन्य चीना आदमी जो शायद घायल का कोई सम्बन्धी प्रतीत होता था आ गया—उसको घायलकी वाक्ख कुछ शिक्षा देकर डाक्टर साहब कैम्प को चले आये ॥ उस चीना तथा घायल ने कितना धन्यवाद दिया—उनके हृदय में कितनी कृतज्ञता थी इसका अनुभव पाठक स्वयम् करलें—घंटा भर भी नहीं व्यतीत होने पाया कि नगर में आग लगाई गई (शायद जापानियों या रूसियों ने लगाई थी) सर्वमेघ होने लगा !

डाक्टर साहब को गरीब असहाय घायल चीना के प्राणरक्षा की फिक्र पड़ी—सोचे कि नगर में आग लगी है—वह घर भी अवश्य ही फुंक जायगा—बेचारा चीना भी जल मरेगा सो तुरन्त डोली कहार साथ ले उस को उठाकर अपने अस्पताल में लाने के वास्ते चले वहाँ पहुँचकर क्या देखते हैं कि चार पाँच जापानी सिपाहियों ने उस घायल को पाँव से घसीटकर दूर मार्ग पर फेंक दिया है जिससे उसकी पट्टी आदि तो सब अलग होहीगई हैं सिर से भी रक्तजारी है—और वह अन्तिम श्वास ले रहा है ॥ साथ वाले दूसरे चीना को दीवाल में लटकाकर हथेलियों में खूँआ आदि गाड़कर अजब दुर्दशा कर रहे हैं यह हृदय विदारी दृश्य कौन देख सकता है ?

डाक्टर साहब उलटे पाँव फिर आये !

एक जगह देखा गया था कि एक जवान चीना आदमी को सात आठ विदेशियों ने मिलकर लातों लात मार डाला !

२० गज की भूमि पर वृट की ठोकरी से उस को लथाड़ते और फुटबाल की भांति फेंकते थे—जभी बेचारा उठना चाहता तभी ठोकरी से गिरा देते और सब ओर से ठोकरें मार मार कर घंटा डेढ़ घंटा तक खेल खेलकर प्राण ले डाला !!!

यह सभी खेलाड़ी सब सभ्य जातियों के थे !!!

सात तारीख अगस्त १९०० की बात है टीनसिन से पीकिन पयान के तीसरे

मुकामपर एक चीना इन्टर प्रीटर (दो भाषिये) का बड़ी क्रूरता से प्राण लिया गया था ! अभाग से मार्ग बताने अथवा कुछ और समाचार देने में असावधानी होगई थी !

बस फिर क्या था ! काल की प्रत्यक्ष मूर्ति सामने आ विराजी पहिले तो खूब धक्का मुक्की की गई—मारे धक्कों के अभागा भूमिपर गिर पड़ा ! बड़ी दूर तक कंकरीली और कटीली भूमि पर पांव पकड़कर घसीटा गया ! जब अध-मरा होगया तब पिस्तौल की गोली से काम तमाम कर दिया गया । समय संकीर्ण था नहीं तो और भी कुछ देर खेल होता ! लॉथ नदी के किनारेही पर फेंक दीगई !!! नदी मार्ग से सैकड़ों नौकायें पीकिन को चली थी—इनमें सब देशों की फौजें थीं—चलते हुधे यदि नदी के किनारे कोई अभागा चीनियां दीख पड़ता, बस निशाने की आजमायश उस पर होने लगती थी ! हमको शोक से देखना पड़ा कि अभागे चीना लोग खटमलों की तरह कुचले जाते हैं !!!

कहते मुंह मलीन होता है कि इस पैशाचिक क्रूरता और हत्यामें हिन्दुस्तानी सिपाही भी कहीं र सने हुवे थे ! इन अवोधों को किसी तरहका उचितानुचित वा कर्तव्याकर्तव्य का ज्ञान तो थाही नहीं—(हैही नहीं) बन्दूक पास होने से किसी न किसी को मारनाही अपनी इति कर्तव्यता समझते थे !!!

नौकायें और नाविक कुली और मँजूर सभी लोग पकड़े धरेहुवेही थे नहीं तो ऐसे आपत्काल में अपनी इच्छानुसार अपनेही दुश्मनों की सेवा और समर सेवा करना कौन पसन्द करता ! सो जिस किशतीपर मैं था वह भी इसी तरह की एक थी !

टीनसिन से कूच के पांचवें दिन हमलोग नदी मार्ग से चल रहे थे कि कुछ दूर आगे एक गांव धूधू करके जलताहुवा दीख पड़ा उस ज्वाला को देखकर ना के मल्लाहों में से दो एक मनुष्य बड़े चिन्तित और विकल दीख पड़ने लगे ! हमारे समझ में नहीं आता था कि इस गांव को जलता देखकर यह लोग क्यों इतना दुखी हो रहे हैं—क्योंकि यह लोला तो नित्यही देखते चले आ रहे हैं । मानों फौजों का यही तो नित्य कर्म हो रहा था !

गांवके निकट किशती पहुंचतेही वह दोनों हा ! हा ! करके गिर पड़े ! ज्ञात हुवा कि यह गांव इन लोगों की जन्मभूमि है ! इनका परिवार भी इसी गांव में है ! नावपरसे कूदकर यह लोग गांव की ओर गये !

पर हाय ! गांव में अब अंगारों के सिवाय और कुछ नहीं था !

यह लोग सिर पीटते हुवे लौट आये ! उनकी आर्त दशा और हृदय विदारी कृन्दन देख सुनकर पाषाण भी पिघलता था !!! इशारों से ज्ञात हुवा कि उन लोगों का सारा कुटुम्ब जिसमें उनकी माता-स्त्री और छोटे छोटे बालक भी थे ! सब जल मरे ! बैल गोरू आदि पशु भी सब जल मरे ! उनका धन धान्य घर दुवार सभी कुछ भस्म की ढेर होगया ! हाय हाय आज दुनियां में उनके कुछ भी न रहगया !

पाठक इस दुख की कहानी को कहां तक सुनावैं—ऐसे ऐसे न जानैं कितने कुटुम्ब परिवार कितना धन धान्य कितने प्राणी और कितने पशु आदि शेष की भस्म ढेरी बन गये ! कुछ ठिकाना है !!! गांवों में आग लगा देने का काम तो प्रायः सभी देशवाले करते थे—यहां तक कि स्वयम् राजपूतों ने भी अनेकों गांव उन के थोड़े बहुत निवासियों और गाय बैल दंद्दू खच्चर आदि सहित फूंक दिये थे—परन्तु प्रत्यक्ष अत्याचार की मूर्तियां रूसी और फ्रेंच ही थे ॥

यह लोग गांवों में घुस जाते थे और प्रथम घर के पुरुषों का शिकार करते फिर बच्चों का—पश्चात् स्त्रियों से बलात्कार करके उन्हें भी मार डालते थे । और विदा होते समय गांव को अग्नि के अर्पण कर देते थे । गांवों के कूप अनगिनतियों स्त्रियों की लोथों से भरे हुवे थे—विचारियां धर्म नाश के भय के कारण पहिले ही आत्महत्या कर डालती थीं !!!

हमारे विदेशी साथी लोग कहते थे कि यह लोथें बाक्सरों की मारी फेंकी हुई हैं—स्वयम् आत्म वात की हुई नहीं हैं !

परन्तु यह बात बिलकुल मिथ्या है ! मैंने स्वयम् अपनी आंखों (हा कष्ट !) देखा था कि जब हम लोग एक गांव के किनारे पहुंचे उस समय एक स्त्री अपने पांच छः बरस के बालक सहित एक खेत में कुछ काम करती थी । आहट सुनते ही वह स्त्री ज्ञान शून्य होकर चिल्ला उठी और बालक को अलग छोड़ कर नदी में कूद पड़ी ! हाय हाय बालक किनारे पर पड़ा हुवा चिल्ला चिल्ला कर रो रहा है और माता छाती पीट पीट कर नदी गर्भ में डूबती हुई आत्म हत्या की चेष्टा कर रही है !!!

कैसा हृदय विदारी दृश्य !!!

हमने अपने साथ के चीना कुलियों को तत्काल दौड़ाया कि 'कूद कर उस की प्राण रक्षा करें।

पाठक ! बिना कहे चीना कुली उस डूबती हुई के प्राण रक्षा के लिये नहीं तत्पर हुआ था ! स्वजाति हित की जहां इतनी न्यूनता हो वहां की दशा और क्या हो सकती थी ?

अन्ततः वह लूटी डूबते से निकाल ली गई और बालक सहित गांव को भेज दी गई परन्तु मृतप्राय हो गई थी !!!

इस से प्रत्यक्ष है कि स्त्रियों ने अपने आप आत्म हत्यायें की थीं !!!

ऐसे समय में जब कि सिवाय भक्षक के रक्षक कोई भी नहीं—आत्म हत्या करना ही सूझ पड़ता है !

रूसी और फ्रेंच फौजों का तो यह हाल था कि झुंड के झुंड गांवों में घुस जाते और मकानों में प्रवेश करके पहिले दो चार पुरुषों को गोली से मार डालते थे—फिर घर का सब बहु मूल्य माल असबाब निकाल कर जमा कर लेते फिर बाल बच्चों को संगीनों से छेदकर फेंक देते क्योंकि वह रोकर गुल शोर करते थे ! पश्चात् स्त्रियों का धर्म नाश करके प्राण नाश कर डालते थे—फिर गहना जेवर आदि सब नोच बीन कर मकान के बाहर निकलते और आग लगा देते थे !!!

अकसर सिपाही लोग जब चीना लोगों के द्वार पर जाकर आघात करते तभी भर के आदमी तत्काल आकर द्वार खोलते थे परन्तु खोलनेवाला ही पहिला शिकार होता था क्योंकि लूट पार्टीवाले शक करते थे कि कहीं मकानवाला हम को ही पहिले न मार दे !

पीकिन राजधानी में विदेशी दखल हो जाने के बाद भी यह दुर्दशा जारी रही थी—

जर्मनी की फौजें पीकिन पतन के बहुत पीछे आईं परन्तु लूट लालसा उन में भी किसी से कम न थी—सी चारंपार्टी—अनाजपार्टी—तलाशपार्टी आदि २ पार्टियों के नाम से कम्पनियां गांव गांव विचरने लगीं और जो इच्छा थी सब कुछ करने लगीं—मुझे पूरी फेहरिस्त खोलने की आवश्यकता नहीं है ॥

अगस्त १९०० के तीसरे और चौथे हफ्तों में चीन में चांदी का भाव सच मुच टके सेर लगा हुआ था ! आधपाव से लेकर सवा दो सेर तक की चांदी

की ईंटें होती हैं जिन को टायल कहते हैं और अंग्रेज लोग "शू" कहते थे सो उन दो हफ्तों में सवा दो सेरवाली चांदी की ईंट का भाव एक रुपया से लेकर १२ रु० तक रहा था—इसी तरह क्रमानुसार समझलीजिये । बेचनेवाले अधिकांश रूसी और जापानी थे और खरीदनेवाले बहुधा अंग्रेजी हिन्दुस्तानी !

घड़ियां भी हजारों जोकि आठ दश रुपये से लेकर पांच छः सौ रुपये तक के मोल की थीं इसी तरह सस्ते दामों विकी थीं !

स्त्रियों के सोने चांदी के गहने भी इसी तरह बिके थे ।

पाठक ! यह सभी चीजें असमर्थ चीनियों को मारकर लूटी हुई थीं ! नहीं तो क्या कोई स्वेच्छा से उनके चरणों में समर्पण करने दौड़ आया था ?

अधिक कहांतक इस कालिख को लिखकर कागज काला करें—आप चीन की लूट का इसीसे अन्दाजा लगा लीजिये कि पीकिन के एक महाजनकीछः दूकानें इसी शहर के जुदे जुदे भागों में थीं वह सभी लूट ली गईं । करीब बीस लाख रुपये की मालियत लुटी और तीस आदमी नौकरों गुमास्तों सहित मारे गये ? अभाग्य महाजन अपनी दुर्दशा बखानने के लिये इस कारण बचरहा कि उसका निज रहने का मकान दूकानों से अलग जापानी हद्द में पड़ गया था !

यह एक व्यक्ति की आत्म कहानी है—ऐसे कितने लुटे कुछ ठिकाना है ?

चीन का करोड़ों रुपयों का धन लूट लिया गया !!!

सच कहा है "वीर भोग्यावसुन्धरा" ! धनधान्य सब कुछ धरती की उपज है और धरती स्वयम् चलायमान है—लक्ष्मी भी अचला नहीं है सो उसका उपभोग आलसी निरुद्यमी जाति कबतक कर सकती है ! ऐसी दशा में चीन की जो दशा होनी थी वही हुई—इस सम्बन्ध में मुझको कुछ कहना नहीं है और नार्ही मैं इन यूरोपियन शक्तियों अथवा जापान को ही इस सम्बन्ध में कुछ दोष लगाना चाहता हूं ।

एक दिन एक चीना हकीम से मैं बात चीत कर रहा था—बात करते करते यही निर्दयता की बातें चल पड़ीं ! मैंने कहा कि चीना लोगों को अँगरेजों को धन्यवाद करना चाहिये कि जो सबतरह प्रजा की रक्षाही करना चाहते हैं और रूसियों की अपेक्षा बहुत श्रेष्ठ हैं क्योंकि रूसी लोग बड़ी निर्दयतासे चीनियों के बाल बच्चों तकको कतल करनेसे नहीं छोड़ते ! चीना हकीमने कहा कि यह बात सत्य तो है परन्तु अकेले रूसियों कोही हम निर्दयी क्योंकर मानें ? उसने उपमा

दी कि बेला चमेली आदि के फूल कैसे खुहावने होते हैं—नरम नरम डालियां और पत्तियां कैसी मनोहर होती हैं—क्या उनको कभी तोड़ना मरोड़ना चाहिये ? परन्तु यदि हमारी पुष्पवाटिका पर कोई शत्रु आक्रमण करे तो क्या हम इसलिये उसका सामना वाटिका में न करें कि हमारे नरम नरम डालियां वा फूल टूट जावेंगे ?—सो युद्ध के समय इन सब बातों का ध्यान कोई भी नहीं कर सकता । अकेले रूसियों कोही दोष क्यों दिया जाय जब कि सभी शक्तियों ने एक दूसरे से चढ़ाव कर लूट और अत्याचार किये हैं ! स्वयम् अंगरेजों ने भी लूटमार में कमी नहीं की—लड़के वाले शायद इसलिये बचा दिये गये हों कि पीछे अपनेही काम आवेंगे । सो सत्य भी है देखते नहीं हो सैकड़ों अनाथ बालक तुम्हारे कैम्प में मंजूरी करते हैं जिन के मा बापों को तुमने मार डाला था !

और तो क्या हिन्दुस्तान चीन का पड़ोसी और भाई भी है पर स्वयम् हिन्दुस्तानियों ने क्या लूट खसोट में भरसक कमी की थी ?

पाठक ! चीना हकीम की इस बात से मेरे हृदय पर चोट लगी ! कुछ कह नहीं सका !

हकीम जी आगे कहने लगे कि हम इन बातों के लिये विदेशियों को किञ्चित् मात्र भी दोष नहीं देते !

यह तो युद्ध के खेलही हैं परन्तु शोक इतनाही करते हैं कि चीन की प्रजा युद्ध के नये नये खेलों और संसार के नये नये तमाशों से अनजान हो गई थी इसी से आज यह सब दुख देख रही है ॥ इत्यादि—

चीन और हिन्द ॥

कौन नहीं जानता कि एशिया खण्ड में हिन्दुस्तान और चीन यह दोनों देश बहुत बड़े और उपजाऊ हैं सभ्यता की ओर से भी यही दोनों देश सर्व जेष्ठ हैं ॥ यह सर्व सम्मत बात है कि संसार भरमें सब से प्राचीन पुस्तक जिसके पहिले का कुछ पताही नहीं है (वास्तव में पहिले कुछ था ही नहीं) वेद हैं । वैदिक शिक्षा सर्व प्रथम आर्योंद्वारा हुई । इसी से आर्यावर्त देश सब संसार भर का विद्या गुरु ठहरता है ॥

और चीन भी बहुत ही प्राचीन देश है चीनियों के पास सन् ईस्वी से ढाई

हज़ार वर्ष पहिले तक के इतिहास ग्रन्थ क्रमानुकूल (सिलसिलेवार) मौजूद हैं ॥

तबसे थोड़े बहुत हेर फेर के सिवाय बराबर स्वतन्त्रता पूर्वक अपनेही राजाओं के आधीन रहा है ॥ संसारभर में जो कुछ पैदा होता होगा वह सब चीन में भी अवश्य उपजता है ।

इस दशामें चाहिये था कि देश खूब उन्नत दशा में होता ! परन्तु अवस्था इस के विरुद्ध है ! चीन अत्यन्त हीन दशा को पहुँच गया है ॥ मैं यहां पर एक अंग्रेज़ पादरी का बनाया हुआ हिसाब जो कि उसने थोड़े दिन हुवे हिन्दुस्तान चीन और इंगलिस्तान के साथ तुलना करके बनाया था लिख देता हूँ जिससे साधारण लोगों की आमदनी का हाल विदित होजायगा ॥

पादरी साहब कहते हैं कि औसत के हिसाब से अंग्रेज़ लोग ३५० साल कमाते हैं और कुल यूरोपवालों की कमाई का औसत १८० साल है ॥ हिन्दुस्तानियों की आय २० साल मात्र है !!! चीनियों की आमदनी का औसत भी इसी तरह का है !!!

हिन्दुस्तान के कितने ही भागों में लोग अधिक और कितनीही में कम कमाते हैं ! खेतों में काम करनेवालों की आय कहीं अढ़ाई रुपया महीना और कहीं १५ महीना तक है ! बंगाल में छः रुपया । पश्चिमोत्तर में ४) पंजाब में ६॥) बम्बई में ७) मद्रास में पौने पांच रुपया मिलता है । उसका मध्य पांच रुपया होगा अर्थात् दो आना आठ पाई रोज ॥

चीन देश में शान्डुङ्ग जिले में किसान लोगों को दो आना तीन पाई से लेकर तीन आना तीन पाई तक मिलता है और ज्यों ज्यों समुद्र से दूर रहते हैं त्यों त्यों उनको कम मिलता है ॥

बढ़ई लोहार राज आदि कारीगरों को हिन्दुस्तान के कलकत्ता मद्रास बम्बई आदि नगरों में सात से दश आना रोज तक मिलते हैं चीन के बड़े बड़े नगरों में राज और बढ़ई पांच आना और लोहार सात आना रोज कमाते हैं !

देश की आय बढ़ाने का उपाय यह होता है कि वहाँ की उपजी वा बनाई हुई वस्तु विदेशों को अधिक भेजी जावें । सो चीन में यह बात बढ़ती नहीं किन्तु घटती है ॥

चीन से चाय और कौपाम्बर विदेशों को भेजते हैं । इन्हीं दो वस्तुन का

व्यापार विदेशों के साथ अधिक तर था—सो चाय के बनाने में यह लोग अब चिन्ता कम करते हैं और बहुत मिलौनी भी करते हैं इसी से विदेशों में चीना चाय की बदनामी हुई और हिन्दुस्तान तथा लंका की वनी चाय अधिक तर विक्रने लगी जिससे चीन के व्यापार को हानि हुई ! पूर्वकाल की अपेक्षा कौ-पाम्बरे को भी अब यह लोग बहुत कम बनाते हैं । और बनाने की रीतों में कुछ उन्नति न करने के कारण इनकी वस्तु भी मही पड़ गई जब कि विदेशों में नई नई रीतियों से अधिक सुन्दर सुन्दर वस्त्र पट्ट कौषाम्बर आदि बनाये जाने लगे इत्यादि ॥

उक्त पादरी साहब यह भी कहते हैं कि आज कल जिस भांति की आमद-नी चीन और हिन्दुस्तान में है उसी भांति की आमदनी इंग्लिस्तान की चार सौ बरस पहिले थी ! उन दिनों इंग्लिस्तान के बड़इयों को चार आना रोज मिलता था ! इत्यादि ॥

ऊपर के हिसाब से स्पष्ट है कि यूरोप और एशिया के आय सम्बन्ध में कितना अन्तर है ! व्यापार ही मनुष्य जीवन का प्राण स्वरूप है ! व्यापार की उन्नति के लिये बड़ी उद्योग शीलता आवश्यक है ।

भली भांति विद्या उपार्जन करना संसार भर की उपज और जरूरतों से अभिन्न होना—अपनी बाहुवों पर भरोसा रखने की योग्यता प्राप्त करना इत्यादि व्यापार की सीढ़ियां हैं । इस संबंध में चीन और हिन्द का इंगलिस्तान से मिलान करना कौड़ी और मोहर के तुल्य है ! धरती की उपज अन्न फल आदि की पैदावार जहां अधिक हो वही देश बहुत श्रेष्ठ गिना जाता था सो देखते हैं इस विषय में इंगलिस्तान सब से कम है । अन्न की पैदावार तो नाम मात्र ही को है । तिसपर भी उन्नति में सर्व शिरोमणि बना हुआ है !

हिन्दुस्तान में आये दिन अकालही अकालकी पुकार पड़ी रहती है परन्तु इंगलिस्तान के लोग अकाल को जानते तक नहीं ! अपनी विद्या जवांमर्दी और मेहनत की बदौलत बलात सदा सुकाल को स्थिर रखते हैं !

धरती की उपज कम हो वा अधिक उसी पर भाग्य का निर्णय करना आल-सियों का काम है ॥

जैसा चीनियों और हिन्दुस्तानियों का परन्तु अंगरेज ऐसे कदापि नहीं हैं ! क्या हुआ यदि उनके यहां रुई नहीं उपजती वह तुम से उचित दामों पर और

उचितही क्यों तुम्हारे अन्दाज से दुगने दामों पर भी मोल ले जायँगे ॥ रुपये की चार सेर वा दोही सेर रुई लेजाकर उसको अपने हाथों के कर्तव्य से ऐसा बनावेंगे कि फिर उसी वस्तु को तुम्हारेही हाथों रुपये की छटांक भर (कपड़ों के रूप में) बेच जायँगे !

वताइये तो सही आपके धरती की उपज श्रेष्ठ हुई वा उनके बाहुबल की ? फिर भला अकाल उनको क्योंकर सुंह दिखा सकता है ॥

दुनियां में चाय की पत्ती का इस्तेमाल सर्व प्रथम चीन देश से ही आरंभ हुवा है—सो चाहिये था कि इसके व्यापार में चीनवाले नित नूतन उन्नति करते अच्छी से अच्छी रीति द्वारा पत्तियों को साफ सुथरी करने—सुगंधित स्वादिष्ट सुंदर औ लाभकारी बनाने में यत्न करते जिसमें उसकी बिक्री सब देशों से अधिक अधिक फैलती । परन्तु वैसा न करके उलटे वे बिगाड़ने में प्रवृत्त होगये ! मूर्खता के कारण अच्छी वस्तु में मिलौना करके भेजने लगे—कदाचित् यह समझकर कि मिलौना भेजने में खर्च कम होगा परन्तु दाम उतनेही आवेंगे सो नफा अधिक होगा !

परन्तु परिणाम यह हुवा कि चीना चायका व्यापारही लगभग बन्द होगया!!!

यही दशा हिन्दुस्तान के सूती वस्त्रों के विषय हुई !

इंगलिस्तान के लोगों को जब शाहंशाह रुम के द्वारा कुछ शिक्षा प्राप्त हुई और विदेशों के हाल सुनने और गुनने लगे उस समय मिश्र और हिन्दुस्तान आदि देशों से व्यापार की बहुत चीजें वहां जाती थीं और विदेशी लोग बड़ा लाभ उड़ाते थे । यह देखकर उनके मनमें भी यह इच्छा उत्पन्न हुई कि जैसे यह विदेशी लोग बाहर से माल लाकर हमारे यहां बेचते हैं और लाभ उठाते हैं उसी तरह हम लोग स्वयम् क्यों न उन देशों को जाकर माल लाने का उद्योग करें ? इस बातको पक्की करके अंगरेज लोग जिस भांति अमरीका और हिन्दुस्तान पहुंचे वह सब दोहराने की आवश्यकता नहीं है । आप जानतेही हैं ॥ हिन्दुस्तान में आकर सुन्दर सुन्दर सूती वस्त्रों को देख वह लोग मोहित होगये इरादा किया कि इन वस्त्रों को लेजाकर अपने देशमें बेचेंगे और बहुत बड़ा लाभ उठावेंगे ॥ ऐसाही करने भी लगे ! काम की अधिक सुविधा के लिये कपास की खेती का भी उपाय करने लगे ! और बहुत कुछ लाभ उठाते रहे ! होते होते उन्होंने ने इस व्यापार को यहांतक उन्नत दशा में पहुंचाया कि न केवल अपनेही देश में अनु-

पम वस्त्रादि प्रस्तुत कर दिये वरन हिन्दुस्तान को भी अपनेही बनाये वस्त्रों में लपेट दिया। जो इतना करसकता था—सुदूर समुद्रपार हमारे हनुमान्जीसे भी बढ़कर एकही उछाल में इंगलिस्तान से हिन्दुस्तान में आकर कूद सकताथा और मानुषीय रुचि पहिचानने के साथ साथ उसकी पूर्त्ति के उपाय भी सोच सकताथा वह यदि अन्त में सर्वाध्यक्ष तक बनजाय समस्त राज्यपाट धन धरम का अधिकारी बनजाय तो आश्चर्यही क्या है ?

यह सब उतार चढ़ाव देख सुनकर भी चीन देश सचेत न हो सका—इस विधि विडम्बना के सिवाय और क्या कहा जाय ? अथवा मिथ्या धर्म विश्वास का परिणाम कहिये ! और इसी घातक के शिकार एशिया के प्रायः देश हुवे हैं !!!

यही पादरी साहब कहते हैं कि यदि कोई पूछे कि हजारों बरस से अपना राज्य होते हुवे और उपजाऊ भूमि रखते हुवे भी चीन देश की उन्नति क्यों नहीं हुई तो यह कहना है कि वहां उन्नति पथ की बहुत सी रूकावटें हैं पहिली रोक घमंड और अपने देश पर मिथ्या भरोसा रखना है कहावत है कि वह जो सोचता है कि मैं सब कुछ जानता हूं वह कुछ भी न सीखेगा जैसा चीनवाले अपनी स्त्रियों के पांव को छोटी जूतियों से छोटा कर देते हैं—इसी रीति से वह घमंडसे अपनी समझ को भी छोटी कर देते हैं। सो देखने में आता है कि सैकड़ों बरस से उनका शिष्टाचार वैसाही बना रहता है बदलता वा बढ़ता नहीं—इसका कारण यह है कि वे कूप मंडूक के समान हैं जो सोचते हैं कि संसार भर में हमारे समान और लोग हैं ही नहीं तो हम किससे क्या सीखें—और किस बात में उन्नति करें ॥

दूसरी रोक उत्कोच (घूस) है—

चीन के अध्यक्षों (जिलों के हाकिम) को सरकार से कम वेतन मिलता है। इसलिये वे घूस लेने और अन्याय करने और प्रजा को तंग करने से कमाते हैं ॥

इस से प्रजा भयभीत रहती है और धन उपार्जन के बड़े बड़े उपाय नहीं कर सकती वरन धनवान् लोग भी अपने आप को कंगाल दिखाने के लिये धन को धरती ही में गाड़ रखते हैं। न हो कि अधिक व्यापार फैलानेसे अधिक राजदंड लग जाय !

तीसरी रोक आवादी की अधिकता है—जब छोटे देश में अगणित लोगों का निवास होता है तो उन के लिये जीविका पाना कठिन हो जाता है । जिन लोगों के पास थोड़ी जमीन है यदि इस बात का विचार न करके कि हमारे बाल बच्चे कहां से खायेंगे वे विवाह करते हैं तो अवश्य ऐसे देश के लोग कंगाल होंगे क्योंकि उन के योग्य अन्न भूमि उत्पन्न नहीं कर सकती है ॥

चौथी रोक अपव्यय है—

चीन वाले शादी गमी और पर्व त्योहार आदिकों में और पूजा इत्यादि में बहुत खर्च करते हैं इस से अनेक लोग ऋणी हो जाते और जीवन भर तंग रहते हैं ॥

पांचवीं रोक स्त्रियों का न पढ़ाना है ॥

छठवीं रोक अफीम पीना है ॥

चीन वाले अफीम के लिये हर साल घट बड़ चौदह करोड़ रुपया विदेशियों को देते हैं । इस से दो बड़ी हानियां होती हैं—एक तो इतना अधिक धन हरसाल देश से बृथा ही निकल जाता है दूसरे अफीम पीने वाले अच्छी रीति से परिश्रम नहीं कर सकते ! और इस से कंगाल पन बहुत बढ़ जाता है ॥

सातवीं रोक मिथ्या धर्म विश्वास है—जो लोग ईश्वर की उपासना नहीं करते उन्हें आशीष नहीं मिलती । वह लोग ईश्वर को त्यागकर देवी देवताओं की ओर फिरकर हृदयकी मलीनता पैदा करते हैं । न केवल इतनाही वरन ऐसे लोग भूत प्रेतों से बहुत डरते और अपनी रक्षा के लिये उन देवी देवताओं वा भूत प्रेतों के नामपर बृथा बहुत रुपये पाखंडियों और ठगोंके हवाले करते हैं ।

स्वभाव से चीन वाले बहुत चतुर हैं परन्तु ऐसे मिथ्या धर्मसे कैसे कुबुद्धि वा मतिहीन होगये हैं सो प्रत्यक्ष है ॥

उपरोक्त पादरी साहबके रिमार्क चीना लोगोंको और हम हिन्दुस्तानीलोगों को भी ध्यान देने योग्य है ॥

पहिली रोक घमंड और अपने देश पर मिथ्या भरोसा रखना बताते हैं सो ठीक भी प्रतीत होती है ।

उन्नति का अर्थ बढ़ती है—सो यदि हम यह मानलें कि हम में कुछ कमी ही नहीं है तो बढ़ती किसबात की करेंगे ?

वस किस्सा तमाम हुवा !!!

यह बात हिन्दुस्तान के विषय में भी सम्पूर्ण रूपसे घटित होती है राजपूत कहलानेवाली आर्य्य सन्तान आज अपने इसी गर्व में चूर है कि वह अमुक घराने में व्याह सम्बन्ध रोटी बेटी करेंगे और अमुक में नहीं करेंगे—इत्यादि राजपूती का गर्व आपुस में तो इतना बढ़ा—परन्तु हाय हाय उदर दरी के भरने के वास्ते उन्हें यातो कलकत्ते के दूकानदारों की दरवानी या डीलडौल अच्छा हुवा पलटन की सिपाहीगरी ही करनी पड़ती है ॥—
वहां गौरव गरिमा और मान सम्भ्रम सब दूर हो जाता है !!! क्या यही ऊंची जात की पहिचान है ?

भाई इस तरह तो उस दिन कहारों की पंचायत ने फैसला किया था कि धोविन की पालकी कोई कहार न उठावें क्योंकि रजक की जाति बहुत नीच है और धोवियों की पंचायत ने यह फैसला किया था कि कहारों के कपड़े कोई धोत्री न धोवें क्योंकि कहार खिदमतगारी पेशा करनेवाले निषिद्ध जाति के हैं ॥—इतने में एक दारोगा जी आये और दोनों पंचों को पकड़ लेगये कोड़ों की मार से पंचायतें सब रद्द होगई !!!

क्या ठीक यही दशा हमारी नहीं हुई है ? फाटक पर खड़ाहुवा दरवान क्या राजपूत कहलाने का अधिकारी है ?

प्यारे क्षत्री सन्तान ! विचार कर देखो तो आजकल सच्चे राजपूत हमारे अंगरेज बहादुर ही हैं ! सो यदि तुम भी अपनी बीती बिसूर कर राजपूती का फैवा करते हो तो सब तरह से इन सच्चे राजपूतों से शिक्षा ग्रहण करो और उनका अनुकरण करो ॥

मिथ्या घमण्ड और अभिमान सचमुच तुमको शिक्षा ग्रहण करने और उन्नति करने से रोकता है ॥ माना कि अहंकार बड़ी भारी चीज़ है और यह जातीयताका अनमोल पदार्थ है परन्तु अहंकार करना भी तो बिना सीखे न आवेगा—सो यह भी राजपूतों को राजा से ही सीखना उचित है ॥—

चीन की उन्नति में दूसरी रोक सिधत लेना बताई गई है ॥ सो यह चीन के विषय में तो ठीक हुई है क्योंकि उसका रोकना राजा के हाथ में था । सो न करके राजा ने अपने कर्तव्य में शिथिलता की परन्तु हिन्दुस्तान इस विषय में परवश है । और हिन्दुस्तान में इसकी अधिकता भी नहीं है । इतना

तो अवश्य है कि बड़े बड़े व्यापार देश भरके सब विदेशियों के हाथ में हैं ।

सो वे रोजगारी के कारण दिन दिन प्रजा कंगाल होती जाती है और तुच्छ नौकरी के ही पीछे जान देती फिरती है !!! छोटी नौकरी वाले घूस भी लेने लगते हैं ॥

तीसरी रोक आबादी की अधिकता कहा है—

यह बात बिल्कुल सच है—यही कारण है कि जब अंगरेजों की नसलें बढ़ने-लगीं और इंगलिस्तान की भूमि में उनके लिये स्थान की कमी बोध हुई तब अमरीका अफ्रीका और अन्यान्य टापुओं में जाजाकर बसने लगे ॥ परन्तु यह हमारे समझ में नहीं आया कि उस समय इन पादरी साहब की तरह का कोई शिक्षक मौजूद था वा नहीं ? शायद नहीं होगा क्योंकि होता तो विवाह की रूकावट होजाने से आबादी ही क्यों बढ़ती और काहे को बेचारे रेड इंडियन्स और अफ्रीकन हवशियों का सत्यानाश होता ॥ आबादीकी अधिकता से कंगाली न फैलने देने का असली उपाय व्यापार है । धरती की उपज पर सन्तोष न करके अन्यान्य उपायों से उपार्जन करना और यों अपने देश को हराभरा बनाना देश की सखी सन्तान का अवश्य कर्तव्य है ।

कोई वस्तु किसी देशमें अधिकतासे पैदा होती है और कहीं न्यूनता से—सो एक स्थान की बहुतायत को दूसरे स्थान में पहुंचाना और इस के द्वारा लाभ उठाना व्यापार का मुख्य तात्पर्य है । सो आबादी अधिक हो वा कम—यदि सन्तान व्यवसायी हो तो कंगाली निकट नहीं आ सकती ।

क्या इंगलिस्तान अपनी आवश्यकता भर को पर्याप्त गेहूं पैदा कर सकता है ? परन्तु न करने पर भी क्या इंगलिस्तान कंगाल है ?

हां—इतना तो अवश्य हुआ कि इंगलिस्तान की आबादी बढ़ने के साथ ही वहां की सन्तान अधिकता से अन्यत्र बसती भी गई—सो चीन और हिन्दुस्तान को भी अन्यान्य टापुओं में बसने की सलाह दी जाती तो ठीक होता !

चौथी रोक अपव्यय कहा गया है । यह ऐव चीन और हिन्दुस्तान दोनों देशों में है । व्याह बरात और गमी मौत आदिकों में सचमुच लोग इतना अधिक खर्च करते हैं कि बहुधा ऋणी भी हो जाते हैं—यह चाल बहुत बुरी है, परन्तु उन्नति में रोक की कोई बात इस में नहीं प्रतीत होती ॥

पांचवीं रोक स्त्रियों का न पढ़ाना—वास्तव में सच्ची बात है ॥ बालक की शैशव अवस्था में माता ही आदि शिक्षक है सो मातायें यदि स्वयं अपढ़ हों तो संन्तान गण शिक्षित कैसे होंगे ! सो सम्पूर्ण देश भर के लोगों के जीवन का आदि भाग मूर्खता में व्यतीत होगा ! यह बड़ी भारी रुकावट है ॥

यह कुचाल जैसी चीन में वैसी ही हिन्दुस्तान में भी है !

हिन्दुस्तान में तो स्त्रियों के अपढ़ होने के कारण परिवारों में आये दिन कलह व बखेड़े और दम्पति में परस्पर विरोध बने ही रहा करते हैं जिस से संन्तान भी कलह कारिणी उत्पन्न होती है ! इस दुर्दशा के कारण हिन्दू परिवार में सुख और आमोद का अभाव ही जैसा हो रहा है ॥ तो आगे की आशा क्या की जाय ?

सो इस रोक के निकालने में उन्नत्याभिलाषी लोगों को मन चित्त से लगना चाहिये ॥

छठवीं रोक अफीम पीना है ॥

पादरी साहब ने बहुत सत्य कहा है कि इस से धन बल और पुरुषार्थ सभी नष्ट होते हैं ॥

चीन में अफीम का व्यापार विलकुल अंग्रेजों के ही हाथ में है । सो यदि यह चाहें तो अफीम का प्रचार देश से बहुत घट सकता है परन्तु यह चाहना भी कैसे हो सकती है ? जब कि एक बड़ा व्यापार उसी वस्तु पर निर्भर है !

हिन्दुस्तान में अफीम का प्रचार है तो परन्तु इतना अधिक नहीं जैसा कि चीन में ।

चीन की कंगाली का हेतु और उन्नति की रुकावट जैसे अफीम है—उसी भांति हिन्दुस्तान की कंगाली का हेतु और उन्नति में रुकावट विदेशी वस्त्रादि पदार्थों का व्यापार है संसार की तबदीलियों के साथ साथ हिन्दुस्तानियों की रुचि तो वदलती जाती है परन्तु नवीन रुचि की आवश्यकता पूर्ति विलकुल विदेशों पर निर्भर करती है हमारे सारे जीवन की आवश्यकतायें विदेश से पूरी की जाती हैं ॥

मानो हमारी आवश्यकता पूर्ति का प्रबंध हमारे राजाधिराज ने अपने ही हाथ में ले लिया है ॥ सो हमको जैसे न्याय के लिये और शासन के लिये उन

का मुख निहारना है उसी भांति अपने अंग ढांकने और आमोद प्रमोदकी वस्तु-
वें पाने के लिये भी उन्हीं का मुंह तकना पड़ता है ॥ यदि कोई हिन्दुस्तानी
धृष्टता करके कोई कारखाना खेलना भी चाहता है तो उस के मार्ग में अनेकों
रुकावटें बाधा देती ह जिससे लाचार होकर उस को चीना अफीमी की तरह
शान्त और निद्रेन्द जीवन का सुख अनायास ही प्राप्त करना होता है ॥

सो जैसे चीनकी उन्नति में रुकावट अफीम पीना है उसी भांति हिन्दुस्तान
की उन्नति की रुकावट व्यापार दौर्वल्य है ॥

सातवीं बात धर्मसम्बन्धी है इसपर तो कुछ कहनाही नहीं है मिथ्या वि-
श्वास न ज्ञान कितने घर चापर करैगा ?

धार्मिक शिक्षा एक महाबल शिक्षा है और धार्मिक बलभी ज्वलन्त शक्ति है ॥
मनुष्य का हृदय जलवत् तरल और शीतल है तथा धार्मिक बल एक ज्वलन्त
अग्नि है ॥ जैसे रेलके एंजिन के हृद में जल भराहुवा होता है— और अग्नि की
उष्णता पहुंचतेही उसमें कैसी वेगवान् शक्ति उत्पन्न होजाती है जो हमलोग नि-
त्यही देखते हैं, उसी भांति मनुष्यके सरल हृदयरूपी हृद में धर्म रूपी आंचकी
उष्णता पहुंचनेसे जितना द्रुत बल उत्पन्न होता है वह इतिहास वेत्ताओं से
छिपानहीं है धर्मबल से बलवान् आत्मा संसार में क्या कुछ नहीं करसकता !

परन्तु वही महाबल यदि अनृतकी ओर प्रवृत्त होजाय तो बड़े बड़े अनर्थ
और संकट भी उपस्थित होजाते हैं जैसे जल और अग्निसे शक्ति प्राप्त एंजिन
यदि मार्ग छोड़कर इधर उधर डिग जाय तो अपने पीछे लगी हुई सारी
गाड़ियों को भी अपने साथही चकना चूर करडालेगा । ठीक यही दशा हमारे
हिन्दुस्तान और चीनकी धर्म सम्बन्ध में हुई है !

हमारे धर्मका पुरातन जहाज संसार सागर में न जानै कितनी हिलोडैं खाता
हुवा कितने आंधी तूफान और विषुवों के झंकोरे सहन करता हुवा डांवाडोल हो
गया था ! इसी डांवाडोल के कारण समस्त आरोगी गण कितना विचलित होगये
कुछ ठिकाना है ? अकुलाकर और आतुर होकर कितने लोगोंने जहाज को
त्याग दिया और छोटी छोटी नौकाओं (life boats) के सहारे पारहोने की
इच्छा से समुद्र में कूदपड़े ! हाय हाय कितनेही लोगोंने इसभांति प्राण देदिये !

(हज़ारों ईसाई और मुसलमान होगये) परन्तु समुद्र के मध्य में जब बड़े
बड़े जहाज डांवाडोल होजाते हैं तब नौकाओं का कहां ठिकाना लग सकताहै ?

जहाज में हालाडोल पड़ जाना वा मार्ग भ्रमका होना सुदक्ष मांझी के अभावसेही होता है-अन्यथा उसमें कोई भयकी बातनहीं होती अज्ञानी लोग जहाज छोड़ छोड़कर अलग होते और प्राण गँवा देते हैं !

प्यारे आर्य्यगण !

तुम्हारे धर्मरूपी जहाज में जो यह धर्म विप्लवरूपी हाला डोल मच गयाथा सो केवल सुदक्ष मार्ग दर्शक के अभाव से ही था !

धन्यवाद करो कि अब वह अभाव नहीं रहा ! अब धर्मके जहाज को चलाने के लिये तुम्हारे सन्मुख समस्त संसार का वेदरूपी मानचित्र उपस्थित है सो उसी के अनुकूल जहाज को अभिलषित मार्गकी ओर लक्ष्यकरके यात्रा करो निःसंदेह तुमको किनारा मिलैगा और सुखसे यात्रा समाप्त होगी ॥

❀ चीन चित्र माला ❀

चीन के प्रसिद्ध मंदिरों, इमारतों, परिवारों आदि के चित्र तथा रूस, जापान, फ्रान्स, इटाली, आस्ट्रिया, अमेरिका आदि देशों के अफसरों और सैनिकों के ग्रुप्स, एवं चीन के अन्यान्य प्राकृतिक दृश्यों की तस्वीरें इस ग्रन्थकर्ता ने संग्रह की हैं जो कि ग्राहकों की रुचि जानने पर छपाई जायँगी ॥ कुल पचास से ऊपर तस्वीरों के अलबम की लागत, फोटो चित्र कोई १०) और छापा चित्र ५) होगी ।

अलग अलग तस्वीरें भी मिल सकेंगी ॥
कृपा करके पत्र व्यौहार करें ॥

ठाकुर गदाधर सिंह.

दिलकुशा लखनऊ.

